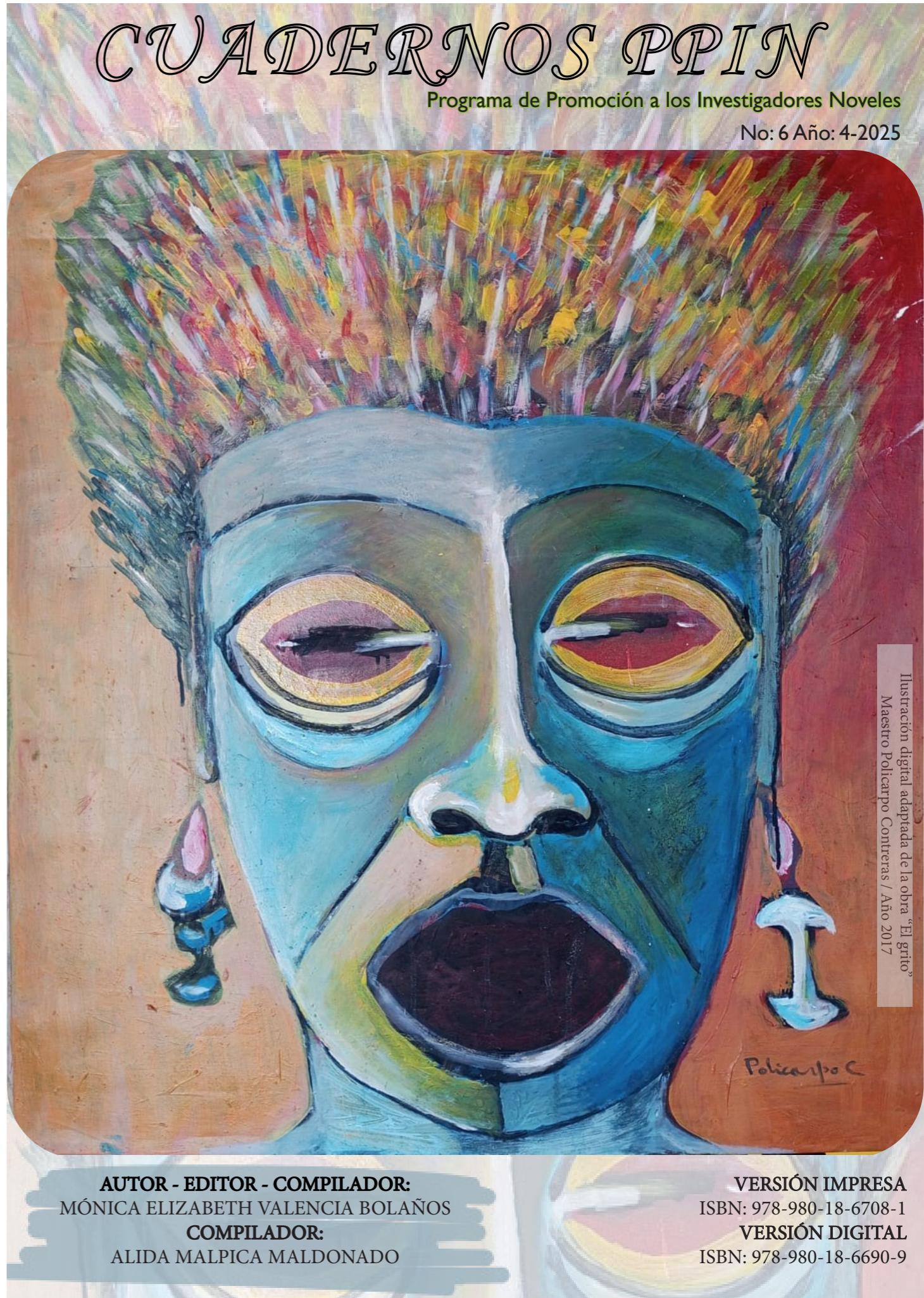


Cuadernos PPIN Programa de Promoción a los Investigadores Noveles.
Una experiencia del ejercicio de la escritura científica desde la
investigación social.
Nº6, Año 4-2025, 145 p.



Cuadernos PPIN Nº6, Año 4 - 2025 - PROGRAMA DE PROMOCIÓN A LOS INVESTIGADORES NOVELES AUTOR: MÓNICA ELIZABETH VALENCIA



PROGRAMA DE PROMOCIÓN A LOS INVESTIGADORES NOVELES
(PPIN).

UNA EXPERIENCIA DEL EJERCICIO DE LA ESCRITURA CIENTÍFICA
DESDE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL.

Autor-Editor-Compilador: Mónica Elizabeth Valencia Bolaños

Compilador: Alida Malpica Maldonado

Programa de Promoción a los Investigadores Noveles (PPIN).

Una experiencia del ejercicio de la escritura científica desde la investigación social.

Nº6, Año 4-2025, 145 p.

ISBN: 978-980-18-6690-9

Organismo impresor: Editorial El Conejo - Quito, Ecuador

Versión Digital

Cuadernos PPIN Programa de Promoción a los Investigadores Noveles.
Una experiencia del ejercicio de la escritura científica desde la investigación social.
Nº6, Año 4-2025, 145 p.

Director del Equipo Editorial-Autor-Compilador: Mónica Elizabeth Valencia Bolaños

Compilador: Alida Malpica Maldonado

Coordinador de Arbitraje: Alida Malpica Maldonado

Versión Impresa. ISBN: 978-980-18-6708-1

Versión Digital. ISBN: 978-980-18-6690-9

Dirección Nacional de Derecho de Autor y Derechos Conexos: Centro Nacional del Libro
Estado Carabobo- Venezuela

Supervisor de edición (Autor-Editor): PhD. Mónica E Valencia

Supervisor de producción: PhD. Mónica E Valencia

Correctores de Estilos: Mónica Valencia / Brandon Valencia / Rosa Ortiz López /
Marjorie Ortiz López

Prologuista: PhD. Elsy Medina

Diagramación: Brandom Javier Valencia Aguirre / bvalencia24.bv@gmail.com

Ilustración de portada: Brandom Javier Valencia Aguirre

Derechos Reservados

Los conceptos expresados en los artículos competen a sus autores. Se permite la reproducción de textos citando la fuente.

Todos los artículos de este libro, han sido objeto de arbitraje por la Comisión Científica de los Cuadernos PPIN, la misma que está conformada por expertos investigadores en el campo de las Ciencias Sociales, lo que permitió la selección precisa y metódica del contenido. Además, representa las contribuciones de educadores e investigadores noveles que realizaron sus trabajos en extenso, para ser publicados en esta edición.

Este libro pasó por el proceso de revisión de pares académicos (pares ciegos).

Organismo impresor: Editorial El Conejo-Quito-Ecuador

Se imprimieron 15 ejemplares en el mes de Octubre de 2025

Quito- Pichincha

Hecho e impreso en Ecuador / Made and printed in Ecuador.

Programa de Promoción a los Investigadores Noveles (PPIN).
Una experiencia del ejercicio de la escritura científica desde la
investigación social.

N°6, Año 4-2025, 145 p.

COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

PhD. Ada Dugarte	Universidad de Carabobo- Venezuela
PhD. Elsy Medina	Universidad de Carabobo- Venezuela
PhD. Lisbeth Castillo	Universidad de Carabobo- Venezuela
PhD. Wilfredo Illas	Universidad de Carabobo- Venezuela
PhD. Natalia Chourio	Universidad de Carabobo- Venezuela
PhD. María Alejandra Pérez Acosta	Universidad de Carabobo- Venezuela
PhD. Luisa Rojas	Universidad de Carabobo- Venezuela
PhD. Alida Malpica	Universidad de Carabobo- Venezuela
PhD. Omaira Lessiré	Universidad de Carabobo- Venezuela
PhD Marta E. Sánchez Martínez.	Universidad Bolivariana de Venezuela
PhD. Sonia Mora	Universidad Pedagógica Libertador-Venezuela
PhD. Héctor González Picazo	Universidad Autónoma Intercultural San Luis Potosí-México
PhD. Víctor Manuel Delgado	Universidad Autónoma Intercultural San Luis Potosí-México
PhD. Jorge Reyes Martinez	Universidad Autónoma Intercultural San Luis Potosí-México
Mtro. Juan José Faz Aguilar	Universidad Autónoma Intercultural San Luis Potosí-México
PhD. José Alberto Monroy Romero	Universidad Nacional Autónoma de México-México
MSc. Luis Marin Núñez	Colegio de Orientadores Educacionales Arica-Chile
PhD. Marco Ibarra	Universidad de Zacatecas-México

PhD. Enrique Martínez

Instituto Universitario Hala Ken-México

Psic. Silvia Inés Carmona

Universidad Blas Pascal Córdoba- Argentina

PhD. Sandra Liliana Castillo

Universidad Santiago de Cali Colombia

MSc. Amilkar A. Brunal

Secretaría de Educación de Bogotá- Colombia

PhD. Aida Rosa Gómez Labrada

Universidad de Las Tunas - Cuba

MSc. Miguel Carbajal Arregui

Universidad Católica del Uruguay

PhD. Joseph Rodríguez

Universidad Autónoma de Barcelona - España

PhD. Jordi Riba

Universidad Autónoma de Barcelona - España

¡Tú homenaje!

El Maestro Policarpo Contreras...

Un hombre privilegiado desde su nacimiento, se construye desde ambientes hermosos, naturales, llenos de vida, color, alegría.

Esos dones se reflejaron en virtudes como solo él las practicó desde siempre.
Bondad, humildad, sabiduría...

Su ejemplo marcó la vida de quienes tuvimos la fortuna de compartir con él.
El compromiso consigo mismo y con su propuesta pictórica es un legado para el mundo.

¡Gracias por Ser, estar y amarme desde el infinito!

Mónik

Policarpo Contreras

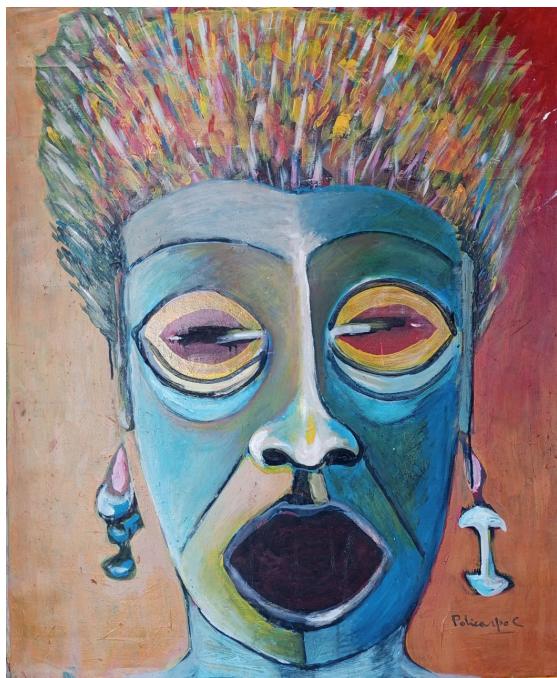
Maestro de las artes plásticas de su Venezuela querida y más allá, del mundo pictórico internacional, hasta donde llega su legado, como pintor, docente o curador de obras de arte que allende los mares están en colecciones privadas o en museos, y en algún momento, estarán también presentes en eventuales exposiciones que rindan tributo a los creadores que, en sus trazos plasman líneas de la heredad ancestral.

Con todo el esplendor de su legado, el Maestro Policarpo Contreras, se proyecta en cada una de sus creaciones artísticas como especialista del Arte Puro y así lo aplicaba sobre la base de la Filosofía del Arte, todo de conformidad a sus saberes y aprendizajes desde sus inicios en la Escuela de Bellas Artes “Arturo Michelena” creada en 1947 la cual funciona hasta la actualidad en la ciudad de Valencia de siempre, Venezuela.

Además de ser uno de sus más distinguidos estudiantes, fue tiempo más tarde un reconocido docente; así, todo en esa amalgama de enseñanza-aprendizaje lo complementaría con la experiencia de haber sido también un aventajado alumno de grandes maestros de la Escuela de Bellas Artes de Paris, durante el período de vivencias que Contreras asimiló con gran interés en la llamada “Ciudad Luz”, allá en la lejana Europa.

Así es como recuerdo al Maestro Policarpo Contreras, pues, aunque desde aquel sábado 29 de febrero de 2020, él vive en otro plano, de vez en cuando retorna en raudo vuelo para juguetear con sus pájaros, o retocar lienzos que destacan por el colorido de sus guacamayas, gallos, y múltiples aves como tucusitos, titirijí, arucos, pavo reales, por mencionar algunas, y, en algún momento especial llega, como ese espiritual Colibrí que en ágil aletear deja un beso fugaz en el rostro de su quiteña amada, Mónica Valencia Bolaños, quien siempre fue la bella musa en el ocaso de sus días, en Esmeraldas, provincia del Ecuador, tierra que Poli adoptó como su propio terruño, ahora asiento de su siembra eterna.

Obra: “*El Grito del amor*”
Autor: Policarpo Contreras
Técnica: Acrílico/tela - Año: 2017



El Grito del amor

Quizás en este tiempo de evocar recuerdos del amigo que partió sin decir adiós, es posible que, en su mítica esencia, el Maestro Policarpo Contreras pueda proyectarse como una nebulosa máscara, similar a las que pintó en su colección.

Hoy, a propósito de este permanente homenaje a su memoria se presenta con *El Grito*, emblemática máscara elaborada, entre las últimas creadas en su Taller de La Entrada, su centro de creaciones, ubicado al norte de Naguanagua, valle de cristalinas aguas, llamado así por sus pisatarios primigenios de la etnia Inagoanagoa, en el Carabobo inmortal de Venezuela, tierra libre, soberana e independiente.

Contreras, con espíritu libertario de guerrero irreductible, de estirpe, entre mezclas de arawakos y caribes era un consumado viajero, con asientos temporales entre América y Europa, infatigable en el estudio y aprendizaje de culturas distintas, con énfasis en las artes plásticas; por todas esas rutas llevó sus obras, todas producto del ingenio que con creatividad innata expresó como su mejor tarjeta de presentación, frente a todas las audiencias que lo admiraron, y que aun en su ausencia física, hoy por hoy pueden mirar su legado en espacios de exhibición de colecciones privadas e institucionales.

No era de extrañar que un día bonito acordara con su Mónica mudarse para Ecuador, no sin antes dibujar, bocetar y pintar aquel grito que brotó de su alma noble.

“*El Grito*”, no desgarrador si no amoroso, tampoco de angustias ni aspavientos. Solo quiso expresar y dejar sentadas profundas emociones y sentimientos, que alguna vez ya había esbozado en milongas, pajarillos, tonadas de su cuatro o la guitarra compañera de un buen músico y poeta como era Poli, y también en el golpe de tambor en soleadas tardes tropicales de la costa caribeña en Carabobo, o en su pedacito de cielo de su Morón nativo, y en Puerto Cabello de cálidas aguas y gratos atardeceres.

El rigor que es infaltable en el análisis científico, también nos ocupa al detallar en entre líneas “*El Grito*” (2017), acrílico sobre tela, muestra el buen contraste del color y en cada una de sus pinceladas, sin colores planos y aplica las mismas técnicas y el estilo artístico del Maestro Contreras.

En la obra también se aprecia la mano libre del artista, amante del azul degradado, que vemos y es común en sus obras, por su excelente manejo del contraste y la paleta de colores primarios mezclados, pues como citamos antes, no era de usar los colores planos en gran parte de sus creaciones.

Cuando centramos nuestra mirada, una y otra vez en “El Grito”, de Contreras, resulta inevitable en nuestra imaginación, como en su momento nos comentaría otro poeta, el joven filósofo y curador venezolano Tomas Argimiro Albornoz, pensar en otro creador: Edvard Münch y su obra también llamada “El Grito” (1893).

La pintura de Contreras destaca, además, porque en su estilo es abundante el color azul, quizá motivado al mágico horizonte de azules y de brumas plasmado en su recóndita memoria, en el atardecer porteño que todavía se dibuja entre las inquietas aguas movidas por el viento en el Mar Caribe.

Aunque esta obra de “El Grito”, pudiera entenderse como la expresión o del sentir de algún anhelo intangible, tampoco deja de ser una creación de manifiesta alegría que se imbrica en el matiz de su mezcla de colores y, no se aprecia sobre esta obra, el efecto que pudiera causar en las personas, y para los admiradores del estilo pictórico del Maestro Policarpo Contreras. Será por y para siempre un legado cuya trascendencia cubre varias generaciones en el devenir de los tiempos.

Es mi crónica, un relato más allá de una semblanza, era una tarea que tenía pendiente con el amigo y siempre respetado artista plástico, Maestro Policarpo Contreras y la entrevista que ya no se realizaría, no había tiempo para que él volviera de paseo a Venezuela y...quiso la Divinidad que tomara vuelo en su cambio de paisaje. Entre nubes a tono con su inconfundible carcajada de risa muy alegre sus pinceles pintaran de colores todos estos homenajes a su grata memoria.

María Albornoz Méndez

Periodista venezolana

CNP 1873

Julio 2025

Presentación

Me es inmensamente placentero ofrecer a la sociedad un nuevo producto científico del Programa de Promoción a los Investigadores Noveles (PPIN) el cual, representa una experiencia del ejercicio de la escritura científica desde la investigación social. Responde, además a varias aristas de la producción y divulgación del conocimiento con el fin de promover la producción de investigadores en formación y evidenciar el desarrollo de las competencias de la producción de textos académicos.

Es por ello que este programa constituye:

Un canal para el aprendizaje, desarrollo y aplicación de las competencias y habilidades que requieren ser ejercitadas sistemáticamente en los investigadores noveles.

- Un medio para mirar la realidad social con ojos fenomenológicos y oídos hermenéuticos en el propósito de conocerla, reconocerla, intervenirla para comprenderla y transformarla.
- Un espacio para aquellos educadores que contienen en su “SER docente” la inquietud de la investigación, además de capacitarse, experimentan procesos de aprendizaje donde su ejercicio docente se convierte en el mejor de los laboratorios sociales.
- Una oportunidad de inter-aprendizaje, ya que se aprende ejercitando la escritura académica con las orientaciones y el apoyo de la figura del aprendizaje asistido como es la Tutoría personalizada, en la cual, el investigador novel es el creador de su artículo científico, protagonista del camino metodológico y gestor de un conocimiento inédito que será parte del legado de su ejercicio docente desde la reflexión de su praxis.

Los objetivos del programa son:

- Contribuir al desarrollo de un sistema educativo con pertinencia social, dirigido de forma eficaz a la equidad, calidad y desarrollo humano.
- Promover la reflexión y la acción educativa para el desarrollo y ejecución de un pensamiento pedagógico crítico capaz de formular propuestas para la intervención socio-educativa que den respuesta a los retos actuales y futuros de la sociedad ecuatoriana.
- Difundir el pensamiento socio-crítico a través de la investigación social a partir de los retos que afrontan los educadores en la realidad educativa compleja, cambiante y retadora.
- Apoyar, acompañar y motivar a los docentes y otros profesionales hacia la investigación social en su formación complementaria como gestores de conocimiento científico y su pertinente divulgación.
- Contribuir al debate público sobre la educación, a través de la producción de artículos inéditos y propositivos con temáticas emergentes.
- Atender demandas de colaboración, asesoramiento, formación o divulgación relacionadas con el ámbito educativo.

Líneas de Investigación:

La línea de investigación matriz se centra en las Ciencias Sociales, a partir de las cuales las pautas metodológicas son de una diversidad que marcarán los lineamientos para los artículos gestados dentro del proceso de creación y gestación del conocimiento en esta área.

De tal manera que, a partir de las ciencias mencionadas, el fenómeno social es el objeto central de la promoción y divulgación del conocimiento, cuya génesis es el mundo de vida de los investigadores que al culminar el proceso de consolidación de las habilidades y competencias de la escritura académica conjuntamente con las del investigador social, disfrutará el utópico momento de convertirse en autor y gestor de un capítulo de los Cuadernos PPIN.

Las sub-líneas tienen doble característica: Directas y emergentes. Las primeras, implícitas en el área de las Ciencias Sociales como:

1. Paradigmas emergentes.
2. Saberes y convivencias.
3. Contexto educativo, epistemologías, metodologías, didácticas.
4. Ética de la vida y para la vida.
5. Procesos sociales, culturales: Derechos Humanos, Inclusión, Género, Desigualdad, Política, Economía, Salud, Espiritualidad.
6. Educación Universitaria: enfoques, impacto, desafíos.

Sub-líneas emergentes: las que se construyen en función de las propuestas investigativas que se desarrollan en el Programa de Promoción a los Investigadores Noveles (PPIN) con las construcciones a lo largo del proceso de aprendizaje.

En síntesis, el Programa PPIN, invita, construye, forma y transforma al investigador social, de tal manera que los resultados del proceso son estos artículos científicos inéditos, verificados con los criterios de objetividad y rigurosidad científica que conforman el Cuaderno N° 6 Año: 3-2025. En este número, se ha considerado una innovadora sección: Ensayos Educativos, cuyos autores son docentes insignes tanto desde su experiencia en educación como también sus analíticas reflexiones con respecto al proceso educativo en su esencia y razón de ser. El primer escrito es la autoría de la Dra. Nery Olivares, cuya condición humana nos commueve e inspira.

De esta manera se concreta la presentación formal del Cuaderno N°6 de la Colección PPIN a través de siete artículos que cumplieron con los criterios teóricos, metodológicos y de científicidad para poder ser divulgados y propuestos a la comunidad en general. Esta es, nuestra forma de participación en la construcción de una nueva mirada en la investigación y divulgación del conocimiento con un enfoque endógeno, que emerge de la realidad educativa y que a través de la investigación se pretende darle un giro pedagógico.

Mónica Elizabeth Valencia Bolaños
Directora General del Programa Cuadernos PPIN

Prólogo

Este libro es el producto de un esfuerzo intelectual colectivo, riguroso y comprometido, gestado en un momento crucial para la educación: un tiempo en el que la irrupción de la inteligencia artificial reconfigura profundamente las prácticas pedagógicas, los modos de aprender y los marcos éticos del saber. Frente a este impetuoso escenario, el grupo de investigadores que da vida a esta obra asume el desafío de pensar críticamente, de investigar con responsabilidad científica y de aportar reflexiones que enriquecen el debate contemporáneo sobre el futuro de la educación. Como epígrafe conceptual cuya frase presenta una carga simbólica, reflexiva y poética puedo describir esta suma de trabajos como una oportunidad para profundizar en la educación superior como territorio de transformación, génesis que surge desde el **Programa de Promoción a los Investigadores Noveles (PPIN)**. Una experiencia del ejercicio de la escritura científica desde la investigación social.

Hablar hoy de educación superior es mucho más que referirse a planes de estudio, aulas virtuales o estándares de acreditación. Es, ante todo, adentrarse en un espacio de posibilidades donde convergen saberes disciplinares, experiencias de vida y desafíos sociales. En esta intersección compleja de realidades y sentidos, el acto educativo se revela como una práctica profundamente transformadora, capaz de tocar la subjetividad, cuestionar estructuras y sembrar conciencia. Este libro surge desde esa convicción. Se trata de investigaciones diseñadas en un mapa de temas y enfoques que, al entrelazarse, dibujan el contorno de una educación comprometida con el pensamiento crítico, la justicia epistémica, el bienestar emocional y la inclusión tecnológica. Cada trabajo incluido en esta obra constituye una puerta de entrada hacia la comprensión de los múltiples rostros de la universidad contemporánea.

Cada uno de los trabajos aquí reunidos surgieron de un proceso riguroso de investigación, de la dialéctica entre preguntas pertinentes, métodos cuidadosos y hallazgos que abren nuevas rutas. Además, de su mérito académico, lo que este texto ofrece es una mirada plural, crítica y humanista sobre los retos de la educación superior en el presente. Lo que sigue es un acto de apertura, una invitación a recorrer, con mirada atenta y mente abierta, los caminos de una educación superior que van más allá de la transmisión del conocimiento al ejercer toda su capacidad para transformar sujetos, contextos y horizontes.

La obra se abre con un estudio profundo sobre el **“Perfil del tutor universitario basado en la teoría del desarrollo a escala humana y el mindfulness”**. Este trabajo revela el carácter ético y relacional de la tutoría, planteándola como una figura clave para el acompañamiento académico y emocional del estudiante. El tutor, en este contexto, no es solo guía, sino testigo activo del crecimiento humano.

A esta reflexión se suma un segundo estudio que enfatiza que “**El perfil del tutor. Una prioridad en la educación superior**”. Este trabajo nos recuerda que formar tutores implica políticas, institucionalidad y, sobre todo, una visión de universidad comprometida con el desarrollo integral de sus actores. En su conclusión, las autoras afirman como prioridad, dentro del ámbito de la educación superior, la consolidación de un perfil pertinente que acredite al tutor tanto en lo personal como en lo académico, y que le permita desempeñar con eficacia su labor en el acompañamiento tutorial.

Desde otro ángulo, está la investigación sobre “**Políticas públicas en educación superior: Análisis documental sobre la formación del profesorado de inglés de la Universidad Nacional de Educación (UNAE)**”. Este interesante trabajo, a través de un análisis documental preciso, pone en evidencia que la UNAE y el programa PINE se sustentan en un marco normativo sólido, conciben la educación como un derecho, asegurando su calidad y pertinencia. Es una investigación que invita a repensar la coherencia entre la política educativa y la realidad pedagógica, especialmente en contextos donde la calidad docente está en juego.

El cuarto capítulo nos conduce hacia un campo emergente: “**La presencia de la literatura en los medios digitales y su impacto en los aspirantes a la universidad**”. Aquí la escritura literaria se trata como lenguaje formador de pensamiento, como ejercicio de sensibilidad en medio de una era marcada por lo efímero. Los ávidos lectores, encontrarán en la conclusión, lo resaltado por su autora: en cuanto a la práctica educativa existen diversas dinámicas de aprendizaje que se pueden aplicar con el uso de las tecnologías en el campo de la literatura.

En quinto lugar, se presenta una investigación especialmente significativa por su actualidad: “**La inteligencia artificial como recurso didáctico en la educación superior en Ecuador**”. El estudio examina las diversas herramientas de la inteligencia artificial como recurso didáctico en la educación superior en Ecuador que, pueden integrarse en los procesos de enseñanza-aprendizaje para mejorar la calidad educativa y promover la equidad en las universidades del país. Este estudio analiza el potencial, los riesgos y los marcos éticos en los que debe inscribirse la IA en contextos educativos latinoamericanos.

El sexto trabajo se aleja del ámbito pedagógico para explorar un tema urgente y profundamente humano: “**El impacto del abandono paterno y sus huellas transgeneracionales en la psicología femenina**”. Con un enfoque profundamente humano y transformador, la investigación se adentra en las huellas que deja la ausencia del padre en relación con los aspectos emocional o físico en la infancia, y cómo estos se graban en la identidad femenina, afectando la autoestima, la manera de amar, criar y elegirse a sí misma. Este estudio nos recuerda que la educación no puede desligarse de la biografía, del dolor ni de los silencios que atraviesan generaciones. La universidad, también aquí, se convierte en espacio de comprensión y reparación.

Como colofón, esta obra culmina con un ensayo que -desde la libertad del pensamiento argumentado- plantea una de las preguntas fundamentales de nuestra existencia: ¿Qué es el amor en los vínculos humanos? A través de una reflexión honesta y filosófica, se nos invita a ver el amor como una expresión plena de humanidad, base de toda relación educativa, terapéutica y social.

Así, esta obra se configura como una constelación de temas que dialogan entre sí: desde el tutor que acompaña al estudiante, hasta las marcas invisibles que configuran nuestras identidades; desde las políticas públicas hasta las tecnologías que redibujan el aula. Es una contribución al saber académico y una invitación a pensar en la educación desde la profundidad, la sensibilidad y la complejidad de lo humano.

Quien se adentre en estas reveladoras páginas encontrará investigaciones rigurosas, metodológicamente bien diseñadas, con hallazgos significativos que enriquecen el conocimiento académico, al tiempo de ofrecer referentes analíticos fundamentales para comprender y orientar los cambios que atraviesa la educación en medio de la actual ola digital impulsada por la inteligencia artificial.

Elsy Medina
emedina@uc.edu.ve
Docente-investigadora
Toronto, Canadá, julio 2025

Tabla de contenido

Presentación.....	1
Prólogo	3
Línea: Paradigmas emergentes: Perfil y competencias del tutor universitario contemporáneo	9
Perfil del tutor universitario basado en la teoría del desarrollo a escala humana y el mindfulness.	
University tutor profile based on the theory of human development and mindfulness.	
<i>Wilmer Jonnathan Fernández Puma, Rafael Gerardo Yanza Méndez, Augusta Ximena Campoverde Pesantez y Jennifer Michelle Piña Mejía</i>	
Línea: Paradigmas emergentes: Perfil y competencias del tutor universitario contemporáneo	25
El perfil del tutor. Una prioridad en la educación superior.	
Profile of the tutor. A priority in higher education.	
<i>Mónica Elizabeth Valencia Bolaños y Alida Malpica Maldonado</i>	
Línea: Contexto educativo, epistemologías, metodologías y didácticas	43
Políticas públicas en educación superior: análisis documental sobre la formación del profesorado de inglés de la Universidad Nacional de Educación (UNAE).	
Public policies in higher education: documentary analysis on the training of english teachers at the Universidad Nacional de Educación (UNAE).	
<i>Julio Vicente Chumbay Guncay</i>	
Línea: Contexto educativo, epistemologías, metodologías y didácticas	63
La presencia de la literatura en los medios digitales y su impacto en los aspirantes a la universidad.	
The presence of literature in digital media and its impact on university applicants.	
<i>Agatha Fiorella Prado González</i>	
Línea: Contexto educativo, epistemologías, metodologías y didácticas	79
La inteligencia artificial como recurso didáctico en la educación superior en Ecuador.	
Artificial intelligence as a didactic resource in higher education in Ecuador.	
<i>Monis Rocío Mendoza Andrade</i>	

Línea: Procesos sociales y culturales: derechos humanos, inclusión, género, desigualdades, política, economía, salud y espiritualidad.....	93
El impacto del abandono paterno y sus huellas transgeneracionales en la psicología femenina.	
The impact of paternal abandonment and its transgenerational imprints on female psychology.	
<i>Sylvia Margoth Cisneros Arias</i>	
Línea: Ética de la vida y para la vida.....	111
El amor: Una expresión plena en los vínculos humanos.	
Love: A full expression in human bonds.	
<i>Nerys Olivares De Villegas</i>	
Síntesis Curriculares De Los Autores.....	121
Normas Cuadernos PPIN.....	132

Línea: Paradigmas emergentes: Perfil y competencias del tutor universitario contemporáneo

PERFIL DEL TUTOR UNIVERSITARIO BASADO EN LA TEORÍA DEL DESARROLLO A ESCALA HUMANA Y EL MINDFULNESS

UNIVERSITY TUTOR PROFILE BASED ON THE THEORY OF HUMAN DEVELOPMENT AND MINDFULNESS

Wilmer Jonnathan Fernández Puma
Universidad Nacional de Educación-UNAE
wilmer.fernandez@unae.edu.ec
ORCID: 0000-0001-9712-5624

Rafael Gerardo Yanza Méndez
Universidad Católica de Cuenca
ORCID: 0000-0002-3422-4016

Augusta Ximena Campoverde Pesantez
Universidad Católica de Cuenca
ORCID: 0000-0003-0653-8453

Jennifer Michelle Piña Mejía
Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús
jennifermichellepinamejia@gmail.com
ORCID: 0000-0001-5476-4303

Año: 2025

Introducción

En los últimos años, distintos informes han alertado sobre el aumento significativo de problemas emocionales y de salud mental entre estudiantes universitarios, lo que afecta directamente su rendimiento académico y su permanencia en el sistema educativo. Esta situación pone de relieve la necesidad urgente de repensar los mecanismos de acompañamiento institucional, especialmente la tutoría universitaria, que podría desempeñar un papel clave en el bienestar estudiantil.

En este artículo se analiza el perfil del tutor universitario, con el fin de proponer una redefinición que supere la visión tradicional, centrada exclusivamente en lo académico, para considerar también dimensiones emocionales, sociales y psicológicas del acompañamiento estudiantil en la educación superior. En el contexto de muchas universidades latinoamericanas, el rol del tutor no se encuentra claramente definido: en algunos casos, es asumido por todos los docentes sin distinción, mientras que en otros depende de figuras específicas, lo que genera confusión y desigualdad en la práctica tutorial. Esta ambigüedad en la función del tutor limita su impacto en el acompañamiento integral del estudiante.

El objetivo general de esta investigación es redefinir el perfil del tutor universitario desde un enfoque integral. Los objetivos específicos son: (1) analizar las debilidades del modelo actual de tutoría en el ámbito universitario; (2) integrar a la propuesta elementos de la Teoría del Desarrollo a Escala Humana de Max-Neef y del *mindfulness*; y (3) plantear un modelo de tutoría universitaria que promueva el desarrollo humano integral del estudiante.

La investigación se sitúa en un contexto universitario latinoamericano, caracterizado por la diversidad cultural y socioeconómica de su población estudiantil, altos índices de deserción y escasa atención a las necesidades psicoemocionales de los alumnos. Este entorno presenta grandes retos para los docentes y tutores, quienes deben responder a una realidad educativa compleja y cambiante.

A pesar del reconocimiento institucional sobre la importancia de la tutoría, en muchas universidades persisten prácticas centradas únicamente en el rendimiento académico, sin considerar los factores personales que inciden en el proceso formativo. Esta desconexión entre los modelos de tutoría y las necesidades reales de los estudiantes motiva la presente investigación, la cual propone una transformación profunda del rol tutorial.

La investigación se desarrolló bajo un paradigma cualitativo-interpretativo, utilizando el método de investigación-acción participativa. Se emplearon como técnicas de recolección de datos la entrevista semiestructurada a tutores y estudiantes, y el análisis documental de planes tutoriales institucionales. El enfoque cualitativo permitió explorar las percepciones y experiencias desde una mirada comprensiva y contextualizada.

El marco teórico combina dos enfoques complementarios. Por un lado, la Teoría del Desarrollo a Escala Humana de Max-Neef (1993), que plantea la satisfacción de nueve necesidades humanas fundamentales como base del desarrollo integral. Por otro lado, el *mindfulness* o atención plena, entendido como la capacidad del tutor para estar presente, escuchar

activamente y responder con empatía a las necesidades del estudiante. Esta combinación permite entender al tutor como un facilitador del desarrollo humano integral, capaz de acompañar el proceso formativo con conciencia, sensibilidad y sentido.

Los resultados revelan que los estudiantes valoran altamente a aquellos tutores que brindan acompañamiento más allá del plano académico, especialmente cuando existe un vínculo humano basado en la empatía, la escucha activa y el respeto. Asimismo, se observó que los tutores con formación en competencias socioemocionales generan mayor impacto en la motivación y confianza de los estudiantes.

Los hallazgos se discuten a la luz del marco teórico, destacando que un enfoque basado en las necesidades humanas y en la atención plena permite enriquecer el acompañamiento tutorial. Esta perspectiva promueve una práctica más humana, reflexiva y comprometida con la formación integral del estudiante, abriendo camino hacia un modelo educativo más inclusivo y sensible a la diversidad.

En conclusión, esta investigación propone que la figura del tutor universitario debe transformarse en un agente de desarrollo humano, con competencias para atender tanto el aprendizaje académico como el bienestar personal del estudiante. Implementar una tutoría universitaria con base en el *mindfulness* y en la Teoría del Desarrollo a Escala Humana puede favorecer un entorno de aprendizaje más significativo, empático y eficaz, respondiendo a los desafíos actuales de la educación superior.

Justificación

En el actual panorama de la educación superior, se ha vuelto imprescindible replantear el rol del tutor universitario como figura clave en la formación integral del estudiante. Esta función, muchas veces ambigua o limitada a aspectos académicos, requiere ser redefinida desde un enfoque más amplio que atienda también las dimensiones emocionales, sociales y humanas del proceso formativo. La relevancia de esta temática radica en su fuerte impacto social y educativo, dado que la tutoría, cuando es bien implementada, no solo mejora el rendimiento académico, sino que también fortalece el bienestar emocional, la permanencia estudiantil y el sentido de pertenencia institucional.

Esta investigación resulta particularmente oportuna frente a los crecientes índices de deserción universitaria y los problemas de salud mental reportados entre estudiantes, fenómenos que evidencian una necesidad urgente de un acompañamiento más humano, empático y consciente. En este contexto, el estudio adquiere pertinencia al cuestionar las limitaciones del modelo actual de tutoría en muchas universidades, donde el rol tutorial no está claramente definido ni vinculado a competencias socioemocionales o formativas. La propuesta de un nuevo perfil de tutor busca superar esta brecha, reconociendo al tutor como un agente clave en la promoción del desarrollo integral del estudiante.

El estudio beneficia a diversos actores: a los estudiantes, al recibir un acompañamiento más cercano y significativo; a los tutores, al brindarles herramientas teóricas y prácticas que enriquecen su rol profesional; y a las instituciones universitarias, al ofrecer un modelo de tutoría más coherente con las exigencias actuales, capaz de potenciar la formación de sujetos conscientes, resilientes y comprometidos con su entorno. Desde el punto de vista teórico, este trabajo aporta al campo educativo una visión innovadora que articula la Teoría del Desarrollo a Escala Humana de Max-Neef, centrada en la satisfacción de necesidades humanas fundamentales, con el *mindfulness*, entendido como una práctica de atención plena y presencia consciente en la relación pedagógica (Tejedor et al., 2024).

La investigación contribuye a mejorar una situación social concreta: la desconexión entre los modelos tradicionales de tutoría y las verdaderas necesidades de los estudiantes universitarios. Al redefinir el perfil del tutor universitario con base en enfoques humanistas, se promueve una práctica educativa más ética, reflexiva y comprometida con la realidad del estudiante como persona integral. Además, el enfoque propuesto permite fortalecer competencias socioemocionales en los docentes, lo que repercute directamente en el clima institucional y en la calidad del proceso formativo.

En síntesis, el presente artículo propone una revisión crítica del perfil del tutor universitario, integrando dos perspectivas teóricas complementarias: la Teoría del Desarrollo a Escala Humana y el *mindfulness*, como pilares para un nuevo enfoque de tutoría. A lo largo del texto se expone el contexto educativo que da origen a la investigación, se explican los objetivos y la metodología utilizada, y se presentan los principales hallazgos que sustentan la propuesta. Finalmente, se discuten sus implicaciones para la práctica educativa y se plantean conclusiones orientadas a transformar el acompañamiento tutorial en un proceso verdaderamente humanizante.

El modelo tradicional de tutoría en la Universidad Nacional de Educación (UNAE), y en muchas universidades latinoamericanas se caracteriza principalmente por funciones administrativas e informativas, tales como la supervisión de trámites académicos y la resolución de dudas puntuales relacionadas con el currículo. Esta orientación reducida limita la acción tutorial a un seguimiento superficial, sin atender las necesidades emocionales, sociales y psicológicas de los estudiantes.

Los tutores, en su mayoría docentes con formación exclusivamente disciplinar, no cuentan con capacitación específica en competencias socioemocionales ni en estrategias de acompañamiento integral, lo que genera una desconexión entre la función tutorial y las reales demandas del estudiantado contemporáneo. Además, la ausencia de lineamientos claros y modelos referenciales institucionales dificulta la estandarización y mejora de las prácticas tutoriales.

Este diagnóstico fundamenta la necesidad de superar este modelo, que actúa como base crítica para la construcción de un enfoque tutorial centrado en el desarrollo integral, basado en marcos teóricos humanistas y en la atención plena (*mindfulness*).

Metodología

El presente estudio se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, orientado a la comprensión profunda de las experiencias y percepciones de docentes y estudiantes en torno al acompañamiento tutorial en el ámbito universitario. Asimismo, se adoptó una perspectiva participativa, en consonancia con los principios de la Investigación Acción Participativa (IAP), ya que los sujetos de estudio no fueron solo fuentes de información, sino también co-constructores del conocimiento. Esta elección metodológica respondió a la necesidad de generar una transformación real y contextualizada en las prácticas tutoriales de la Universidad Nacional de Educación, involucrando activamente a sus actores en todas las fases del proceso investigativo.

El desarrollo metodológico se estructuró en tres etapas interrelacionadas:

Primera Etapa: Diagnóstico

Se recolectó información sobre las prácticas actuales de tutoría mediante entrevistas semiestructuradas y grupos focales. Esta fase permitió identificar fortalezas y debilidades del modelo vigente, así como comprender las expectativas de tutores y estudiantes. Entre los hallazgos más relevantes se evidenció la ausencia de una definición clara del rol tutorial, la falta de formación específica para los docentes que ejercen esta función y la necesidad de incluir aspectos emocionales en el acompañamiento. Estos resultados evidenciaron la necesidad de replantear el perfil del tutor universitario.

Segunda Etapa: Diseño Colaborativo

Con base en los hallazgos previos, se realizaron talleres participativos en los que docentes y estudiantes reflexionaron colectivamente y propusieron acciones concretas para mejorar el acompañamiento tutorial. Este proceso permitió definir los principales rasgos del nuevo perfil del tutor, articulando competencias académicas, socioemocionales y éticas. Se discutieron e integraron elementos de la Teoría del Desarrollo a Escala Humana y del *mindfulness* como fundamentos para una tutoría más consciente y humanizante.

Tercera Etapa: Sistematización y Análisis

Se organizó y examinó la información obtenida a lo largo del proceso mediante técnicas de análisis cualitativo, lo que permitió elaborar una propuesta de modelo tutorial integral, fundamentada teórica y empíricamente. Esta propuesta recoge tanto la revisión conceptual como las voces de los actores implicados, garantizando su pertinencia y aplicabilidad institucional.

Fase Diagnóstica

La información recolectada mediante entrevistas semiestructuradas y grupos focales reveló que el 80% de los tutores carecen de formación específica en competencias socioemocionales. Se identificó que la función tutorial se limita mayormente a tareas administrativas y que solo un 25% realiza acompañamiento emocional sistemático. Los estudiantes sintieron que la tutoría no responde a sus necesidades afectivas ni a sus desafíos personales.

Fase de Diseño Colaborativo

Los talleres participativos permitieron construir de manera conjunta una visión ampliada del perfil del tutor, integrando competencias académicas y socioemocionales. Los participantes propusieron incluir prácticas de *mindfulness*, diálogo empático y estrategias para fomentar la identidad y la participación estudiantil. Se consensuaron estrategias concretas, como la creación de espacios de escucha activa y sesiones de atención plena.

Fase de Sistematización y Análisis

El análisis cualitativo confirmó la pertinencia y factibilidad de implementar un modelo integral de tutoría. Se elaboró un modelo conceptual que articula las dimensiones cognitivas, emocionales y sociales, basado en las necesidades humanas fundamentales y la práctica de *mindfulness*, el cual fue validado por los actores involucrados como adecuado y necesario para la realidad universitaria.

La población participante estuvo compuesta por docentes tutores y estudiantes de distintas carreras de la UNAE. La selección fue intencional, buscando incorporar personas con experiencia directa en procesos tutoriales, tanto desde la perspectiva de quien acompaña como de quien es acompañado. Participaron en total 12 docentes y 18 estudiantes, garantizando una muestra representativa y diversa en cuanto a áreas académicas, trayectorias y años de vinculación institucional.

Para la recolección de datos se utilizaron tres técnicas principales. Las entrevistas semiestructuradas permitieron explorar en profundidad las vivencias individuales, mientras que los grupos focales facilitaron la construcción colectiva de significados al promover el diálogo entre pares. Por su parte, los talleres participativos fueron espacios de creación activa, donde se discutieron necesidades, se diseñaron propuestas y se validaron ideas en función de los hallazgos previos. Cada técnica fue cuidadosamente planificada mediante guías orientadoras, validadas previamente por expertos en el área de orientación educativa.

Paralelamente, se realizó una revisión sistemática de literatura especializada en tres ejes fundamentales: la tutoría universitaria, el *mindfulness* y la Teoría del Desarrollo a Escala Humana. Esta revisión permitió establecer un marco teórico sólido, que sirvió de base para el análisis crítico de las prácticas institucionales, así como para la construcción del modelo de tutoría propuesto.

En cuanto al análisis de los datos cualitativos, se aplicó una codificación abierta y axial, siguiendo los lineamientos de la teoría fundamentada. Este proceso implicó la lectura minuciosa y repetida del material recolectado, la identificación de categorías emergentes y la organización de la información en matrices temáticas. Para facilitar la sistematización, se utilizó el software ATLAS.ti, el cual permitió codificar, comparar y triangular los datos provenientes de las distintas técnicas e instrumentos empleados.

En síntesis, el enfoque metodológico aplicado permitió obtener una visión profunda y contextualizada del fenómeno de estudio, al tiempo que promovió la participación activa de los sujetos involucrados. La rigurosidad del proceso y la combinación de técnicas de investigación cualitativa aseguraron la validez y pertinencia de los hallazgos, que sirvieron como base para la elaboración de una propuesta teórico-práctica orientada a redefinir el perfil del tutor universitario desde un enfoque humanista e integral.

Teorización

Rol del Tutor en el Proceso Educativo

El tutor universitario cumple una función multidimensional en el proceso formativo del estudiante. No se limita a ser un orientador académico, sino que actúa como mediador del aprendizaje, facilitador de la adaptación institucional y promotor del desarrollo personal. Desde esta perspectiva, el tutor colabora en la construcción de aprendizajes significativos, ayudando al estudiante a comprender el currículo en relación con su contexto vital, a identificar sus fortalezas y a proyectar su trayectoria académica y profesional. Además, fomenta competencias transversales como la comunicación, el trabajo en equipo y la autorregulación, fundamentales para la inserción laboral y la vida ciudadana (Fernández y López, 2021).

En instituciones como la UNAE, la tutoría universitaria es una función desempeñada por docentes que acompañan a los estudiantes a lo largo de su proceso académico. Sin embargo, la ambigüedad en su definición y la falta de lineamientos comunes han dado lugar a múltiples interpretaciones sobre lo que implica ser tutor. Por ello, resulta necesario redefinir este perfil, desde una perspectiva más integral y humanizante.

Desafíos que Enfrentan los Tutores

Los tutores se enfrentan a una serie de desafíos que exigen una preparación continua y una comprensión profunda del entorno educativo actual. Uno de los principales retos es la atención a la diversidad: cultural, cognitiva, emocional y social. Esta diversidad requiere estrategias pedagógicas inclusivas y flexibles, capaces de adaptarse a distintos estilos y ritmos de aprendizaje, y de generar un ambiente seguro y participativo (Zeldin, 2014).

Otro desafío constante es la necesidad de equilibrar las funciones académicas con el acompañamiento tutorial. Esta tensión demanda habilidades específicas de gestión del tiempo, organización, autorregulación emocional y prevención del desgaste profesional. Asimismo, las exigencias administrativas y el limitado reconocimiento institucional de la tutoría como tarea especializada tienden a invisibilizar su impacto, dificultando su ejercicio pleno.

Rasgos del Educador/Tutor

A partir de los hallazgos de la investigación, se identificaron algunos rasgos esenciales que configuran el perfil del tutor universitario desde una perspectiva humanista:

Comprendión de la especificidad humana. El tutor reconoce a cada estudiante como un ser único, con historias, emociones y trayectorias distintas. Enseñar implica, ante todo, comprender la complejidad del otro.

Inclusividad y equidad. La práctica tutorial debe ser justa, respetuosa y libre de cualquier forma de discriminación. El tutor promueve activamente un entorno donde todos los estudiantes se sientan valorados.

Escucha activa y comprensión del silencio. No solo se debe atender lo que se dice, sino también lo que se calla. El silencio puede ser expresión de inseguridad, angustia o necesidad no verbalizada.

Diálogo genuino. El tutor establece una relación horizontal, basada en el respeto y la disposición permanente al diálogo abierto, sin juicios.

Humanidad, humildad y empatía. Más allá de los conocimientos académicos, el tutor se caracteriza por su calidad humana, su capacidad de ponerse en el lugar del otro y su disposición generosa a acompañar.

Impacto en el Tutorado

La tutoría, cuando se ejerce desde un enfoque integral, tiene un impacto positivo en distintas dimensiones del desarrollo estudiantil. En lo académico, mejora la comprensión de contenidos, fortalece la motivación y eleva el rendimiento. En lo personal y social, facilita la adaptación a la vida universitaria, reduce el estrés, promueve el sentido de pertenencia y refuerza la autoestima.

Los estudiantes valoran especialmente a los tutores que los acompañan desde una actitud cercana y empática. En este sentido, los modelos tradicionales centrados únicamente en contenidos académicos resultan insuficientes. Es indispensable considerar otras formas de tutoría, como la personal-social, la de apoyo en asignaturas, la de trabajos de titulación y la de prácticas preprofesionales, que pueden desarrollarse tanto de forma individual como grupal, según las necesidades del estudiante (SMI Adviser, 2021).

El Diálogo como Herramienta de Acompañamiento

El diálogo es una herramienta fundamental en el proceso tutorial. No se trata solo de intercambiar palabras, sino de construir vínculos y significados compartidos. El tutor que dialoga desde la apertura y la escucha activa está en mejores condiciones de comprender las necesidades del estudiante y acompañar su proceso de desarrollo.

Desde una mirada freireana, el diálogo es el eje de una pedagogía liberadora: permite cuestionar, construir conocimiento y transformar la realidad. Como sostiene Freire (2000), el diálogo auténtico crea condiciones para que los estudiantes se reconozcan como sujetos activos de su aprendizaje. Sin embargo, este proceso no es automático: muchos estudiantes, aunque tienen el

derecho a hablar, no lo hacen, ya sea por miedo, inseguridad o falta de confianza. Por eso, el tutor debe crear un entorno emocionalmente seguro donde el diálogo pueda emerger genuinamente.

La Entrevista Motivacional y el Desarrollo de Habilidades Blandas

Una herramienta útil en el contexto tutorial es la entrevista motivacional, técnica centrada en la persona que busca promover cambios conductuales desde la reflexión autónoma. Esta técnica permite al estudiante explorar sus propias motivaciones y superar ambivalencias internas, lo que resulta especialmente valioso en situaciones de desmotivación o baja autoestima.

El modelo transteórico del cambio, base de esta técnica, propone una progresión por etapas: desde la precontemplación hasta la acción y el mantenimiento del cambio. Esta herramienta puede utilizarse para trabajar habilidades blandas como la gestión emocional, la responsabilidad o la comunicación asertiva, favoreciendo el desarrollo personal del estudiante y su empoderamiento como sujeto de aprendizaje (Prochaska y Velicer, 1997).

Explicación Teórica de Mindfulness

El *mindfulness* o atención plena, es un enfoque que promueve estar presente en el aquí y ahora, sin juicios. Su origen se remonta a prácticas contemplativas orientales, pero ha sido validado empíricamente en Occidente, especialmente a partir del trabajo de Jon Kabat-Zinn. Su inclusión en contextos educativos responde a la necesidad de atender no solo lo cognitivo, sino también lo emocional y relacional.

Diversos estudios (Creswell, 2017) han demostrado su eficacia para reducir síntomas de ansiedad, depresión y estrés, así como para mejorar la concentración, la empatía y el bienestar general. En el ámbito tutorial, el *mindfulness* puede ayudar al tutor a cultivar una presencia más consciente, a escuchar con mayor profundidad y a responder desde la calma, y no desde la reacción impulsiva.

Beneficios de la Práctica de Mindfulness

La práctica cotidiana del *mindfulness* aporta múltiples beneficios al tutor y al estudiante. Entre ellos destacan: la reducción del estrés, el fortalecimiento de la concentración, la mejora en la regulación emocional y el aumento del bienestar subjetivo. Ejercicios simples como la meditación atencional, el escaneo corporal, el comer consciente o el caminar atento permiten entrenar la mente para estar más presente (Kabat-Zinn, 2015).

En contextos tutoriales, estas prácticas pueden incorporarse como herramientas para mejorar la gestión emocional de los estudiantes, prevenir el agotamiento docente y fortalecer el vínculo pedagógico. Además, modelos como la Terapia Cognitivo-Conductual basada en *Mindfulness* (MBCT) han demostrado su eficacia para intervenir en problemáticas complejas como la ansiedad y el estrés postraumático, lo que refuerza la pertinencia de integrar este enfoque al perfil del tutor universitario (Grup CHM Salud Mental, 2020).

Hallazgos

El modelo integral de tutoría universitaria propuesto se fundamenta en la integración de la Teoría del Desarrollo a Escala Humana de Max-Neef y la práctica del *mindfulness*, y está compuesto por varios componentes clave. En primer lugar, la tutoría debe atender las necesidades humanas fundamentales, abordando dimensiones como el afecto, la identidad, la participación, el entendimiento y la subsistencia, reconociendo al estudiante como un ser integral.

Además, el tutor debe practicar la presencia consciente y la escucha activa, utilizando el *mindfulness* para estar plenamente presente en la relación tutorial y promover un vínculo empático y seguro. Otro componente esencial es el fomento del diálogo empático y la creación de espacios de contención, donde se permita expresar emociones y dificultades, facilitando la construcción conjunta de soluciones y apoyos. Asimismo, es imprescindible la formación y el desarrollo continuo de competencias socioemocionales en los tutores, tales como la regulación emocional, la comunicación asertiva y la resolución de conflictos.

El modelo también destaca la flexibilidad y personalización del acompañamiento, adaptando las estrategias a la diversidad y a los contextos individuales de los estudiantes. Finalmente, promueve la participación activa tanto de estudiantes como de tutores mediante una metodología participativa que construye y valida las prácticas tutoriales, garantizando su pertinencia y apropiación. En suma, este modelo trasciende la función administrativa tradicional para convertir al tutor en un agente de desarrollo humano integral, contribuyendo así a un ambiente universitario más inclusivo, humano y resiliente.

Los hallazgos del estudio evidencian la necesidad de un cambio paradigmático en el rol del docente tutor universitario, superando la visión tradicional centrada únicamente en el rendimiento académico para asumir una función proactiva y transformadora. En esta nueva concepción, el tutor se configura como un agente de desarrollo humano, capaz de acompañar de manera integral al estudiante, atendiendo simultáneamente sus dimensiones académicas, emocionales y sociales. Esta transformación es indispensable para fomentar un entorno educativo inclusivo, equitativo y sensible a la diversidad.

Uno de los elementos centrales que emergió durante el proceso investigativo fue el diálogo, entendido no solo como intercambio de información, sino como herramienta pedagógica que permite construir vínculos significativos entre tutores y estudiantes. A través de la escucha activa, la empatía y la atención plena, el diálogo favoreció un espacio seguro donde los estudiantes pudieron expresar sus preocupaciones, emociones y aspiraciones. Esta práctica, cuando es intencionada y sostenida, promueve el desarrollo de competencias interpersonales tanto en los docentes como en los estudiantes, y fortalece la dimensión ética del acompañamiento tutorial.

Los talleres participativos y entrevistas evidenciaron que los docentes que desarrollaron habilidades comunicativas y afectivas desde enfoques humanistas, como la entrevista motivacional o el *mindfulness*, lograron establecer relaciones de confianza con sus tutorados, impactando positivamente en su trayectoria académica y personal. Este acompañamiento consciente y sensible resultó fundamental en el proceso de formación de estudiantes más autónomos, reflexivos y resilientes, con mayor sentido de pertenencia institucional.

La revisión bibliográfica y el análisis del contexto institucional permitieron identificar un conjunto de competencias clave que los tutores requieren para ejercer su labor de forma efectiva. Entre ellas destacan: la formación integral y continua en aspectos pedagógicos, emocionales y de bienestar; la práctica del *mindfulness* como recurso para cultivar la atención plena en el vínculo pedagógico; la empatía, entendida como la capacidad de conectar con la experiencia emocional del otro; y la disposición a generar un entorno de confianza, esencial para que el estudiante se sienta valorado y acompañado.

Asimismo, se reconoció la importancia de que el tutor promueva el desarrollo integral del estudiante, abordando tanto sus necesidades cognitivas como afectivas, y adaptando sus estrategias tutoriales a los diferentes estilos de aprendizaje, trayectorias y contextos de vida. La tutoría, en este sentido, debe contribuir no solo al éxito académico, sino también al fortalecimiento de competencias socioemocionales como la comunicación, el trabajo en equipo y la autorregulación emocional.

En cuanto a las limitaciones institucionales, se identificaron múltiples obstáculos que dificultan el ejercicio pleno del rol tutorial: la ausencia de formación específica para los docentes tutores, la sobrecarga académica y administrativa, la falta de reconocimiento institucional de la tutoría como función especializada y la inexistencia de modelos referenciales claros. Estos factores evidencian una desconexión entre las expectativas del sistema educativo y las condiciones reales en las que se desarrolla el acompañamiento tutorial.

Frente a este panorama, el estudio propuso una redefinición del perfil del tutor universitario a partir de la Teoría del Desarrollo a Escala Humana de Manfred Max-Neef (1993), cuyo enfoque se centra en la satisfacción de nueve necesidades humanas fundamentales como afecto, identidad, subsistencia, participación y entendimiento, y desde la práctica del *mindfulness*, entendida como una actitud de presencia consciente y no reactiva ante las situaciones educativas. Ambos marcos teóricos permiten reorientar la labor del tutor hacia un acompañamiento integral que contemple al estudiante como una persona en constante desarrollo y no como un sujeto meramente evaluado.

Los resultados del proyecto “Gestión y desarrollo de un modelo de orientación y acción tutorial”, desarrollado en la Universidad Nacional de Educación (UNAE) de Ecuador, mostraron que este modelo integral tiene efectos positivos tanto en los estudiantes como en los docentes. La metodología, basada en la Investigación Acción Participativa permitió que tutores y tutorados construyeran conjuntamente estrategias contextualizadas para el acompañamiento, a partir de talleres, grupos focales y entrevistas.

En este proceso, la salud mental y el bienestar emocional emergieron como dimensiones prioritarias. El estrés, la ansiedad y la desmotivación fueron mencionados reiteradamente por los estudiantes como factores que afectan su desempeño. Frente a ello, la práctica del *mindfulness* se reveló como una herramienta eficaz para gestionar emociones, favorecer el autoconocimiento y mejorar la calidad de las interacciones. Los ejercicios de atención plena, incorporados en las prácticas tutoriales, ayudaron a los tutores a estar más presentes, reducir su propio estrés y generar un ambiente de acompañamiento más empático y contenedor.

La articulación entre el modelo de necesidades humanas de Max-Neef y el enfoque de *mindfulness* permitió diseñar un nuevo perfil de tutor universitario que responde a los desafíos actuales de la educación superior. Este perfil promueve la escucha profunda, el diálogo horizontal, la atención a las dimensiones humanas del aprendizaje y la disposición a acompañar desde una presencia consciente. A diferencia de los enfoques tradicionales, que limitan la tutoría al seguimiento académico, el modelo propuesto amplía el horizonte hacia un acompañamiento verdaderamente integral y transformador (González & Pérez, 2019).

En suma, los hallazgos de esta investigación ponen en evidencia que redefinir el rol del tutor desde perspectivas humanistas y de bienestar no solo responde a una necesidad institucional, sino que también representa una oportunidad para transformar la experiencia educativa. Este cambio de enfoque, centrado en la persona, no solo beneficia al estudiante, sino que enriquece la práctica docente y fortalece la comunidad educativa en su conjunto.

Discusión

Los hallazgos obtenidos a través del proceso participativo evidencian la necesidad urgente de reconfigurar el perfil del tutor universitario, ampliando su rol más allá del acompañamiento académico para convertirse en un agente de desarrollo humano integral. Esta ampliación del rol es coherente con lo propuesto por Max-Neef (1993), quien sostiene que el verdadero desarrollo no se centra en el crecimiento económico, sino en la satisfacción de las necesidades humanas fundamentales tales como el afecto, la participación, la identidad y el entendimiento. En este marco, el tutor universitario no puede limitarse a ser un transmisor de conocimientos ni un gestor administrativo, sino que debe ser un facilitador del bienestar y la autorrealización del estudiante.

A lo largo de los talleres y grupos focales realizados, tanto docentes como estudiantes manifestaron que las prácticas tutoriales actuales suelen estar enfocadas en el rendimiento académico o en la gestión institucional, dejando de lado dimensiones esenciales como el apoyo emocional, la escucha activa o el acompañamiento ético. Esta desconexión entre las prácticas vigentes y las necesidades reales del estudiantado pone de manifiesto la urgencia de adoptar enfoques pedagógicos más humanizantes, inclusivos y conscientes.

Una de las contribuciones más relevantes del estudio fue la identificación del *mindfulness* como actitud pedagógica esencial en las relaciones tutoriales. Siguiendo a Kabat-Zinn (2015), el *mindfulness* implica prestar atención de manera intencional al momento presente y sin juicio, lo cual, trasladado al ámbito educativo, permite al tutor estar verdaderamente presente en la relación pedagógica. Esta cualidad fue altamente valorada por los estudiantes participantes, quienes destacaron la importancia de contar con tutores disponibles emocionalmente, capaces de escuchar con empatía y responder de manera respetuosa y sensible a sus inquietudes (Kabat-Zinn, 2015).

Además, se reafirma la necesidad de que los tutores desarrollen competencias socioemocionales, como la regulación emocional, la comunicación asertiva y la resolución de conflictos, en línea con lo planteado por Goleman (1995). La carencia de estas habilidades, según expresaron varios participantes, genera tensiones en la relación tutor-estudiante y limita la efectividad del acompañamiento, especialmente en momentos de crisis emocional o desmotivación académica.

Otro aspecto clave identificado fue que las buenas prácticas de tutoría, tanto dentro como fuera de la institución, coinciden en integrar enfoques de atención plena y perspectiva humanista. Estas prácticas no solo generaron una mejora en los niveles de satisfacción estudiantil, sino también una reducción del estrés, un fortalecimiento de la autorregulación emocional y un aumento del sentido de pertenencia institucional. Estos beneficios coinciden con la literatura académica que respalda el uso del *mindfulness* en contextos educativos (Creswell, 2017; González & Pérez, 2019).

Desde la mirada de Max-Neef, el acompañamiento tutorial debe fomentar un entorno donde se reconozca que el estudiante no solo aprende contenidos, sino que se desarrolla como persona integral, atravesando procesos vitales complejos que requieren contención, orientación y diálogo constante. Esta comprensión holística convierte al tutor en un mediador del crecimiento humano, más allá de lo meramente académico.

Por tanto, la incorporación de la Teoría del Desarrollo a Escala Humana y del *mindfulness* en la formación y desempeño del tutor universitario no es solo pertinente, sino necesaria. Ambas propuestas permiten repensar la tutoría como una práctica educativa capaz de dar respuestas a los desafíos psicoemocionales, sociales y formativos del estudiantado contemporáneo. Así, el tutor no solo instruye, sino que acompaña, comprende y transforma.

Conclusiones

La presente investigación evidencia la necesidad urgente de redefinir el perfil del tutor universitario, superando el enfoque tradicional centrado exclusivamente en el rendimiento académico o en aspectos administrativos. Se propone un modelo de acompañamiento tutorial integral, sustentado en dos marcos teóricos complementarios: la Teoría del Desarrollo a Escala Humana de Max-Neef y el enfoque del *mindfulness*. Ambos proporcionan fundamentos sólidos para resignificar la tutoría como un espacio formativo, ético y consciente, orientado al bienestar académico, emocional y social de los estudiantes.

Respecto al primer objetivo específico, orientado a analizar las limitaciones de los modelos tutoriales actuales, los hallazgos revelaron una desconexión entre la práctica tutorial y las necesidades reales de los estudiantes. En el contexto estudiado, el modelo predominante responde a una lógica informativa-administrativa, donde el tutor cumple funciones de registro de asistencia, seguimiento académico superficial o canalización de trámites, sin preparación ni lineamientos claros para el acompañamiento emocional o formativo. Esta visión reducida contrasta con los retos contemporáneos que enfrentan los estudiantes, tales como el estrés, la ansiedad y la incertidumbre vocacional, reafirmando la urgencia de un rol tutorial más empático, comprensivo y cercano.

En relación con el segundo objetivo, que consistió en valorar los aportes del *mindfulness* en el ámbito educativo, se comprobó que esta práctica potencia habilidades clave en el tutor, como la escucha activa, la presencia consciente, la autorregulación emocional y la empatía. Desde una perspectiva psicopedagógica, estos elementos fortalecen el vínculo pedagógico y permiten al tutor crear un entorno emocionalmente seguro. Por su parte, desde la Teoría del Desarrollo a Escala Humana, se incorporan componentes sociopsicológicos como la necesidad de afecto, identidad y participación, y pedagógicos como el entendimiento y la libertad, todos esenciales para una tutoría que atienda al estudiante como un ser integral. La articulación de ambas perspectivas permite repensar la tutoría como un proceso ético, formativo y transformador.

El tercer objetivo, centrado en proponer un modelo tutorial basado en la satisfacción de necesidades humanas fundamentales, se abordó mediante una metodología participativa que integró las voces de docentes y estudiantes. A partir del análisis colaborativo, se delineó lo que hemos denominado Modelo de Tutoría Humanista-Integral, sustentado en dos pilares: la atención plena (*mindfulness*) y la satisfacción de necesidades humanas fundamentales (Max-Neef). Este modelo se estructura en tres dimensiones: académica (acompañamiento curricular), emocional (escucha empática y contención) y social (fomento de la participación y la identidad). Entre sus estrategias destacan el fomento del diálogo empático, la creación de espacios seguros de escucha y la aplicación de prácticas de atención plena. Estas acciones favorecen un acompañamiento profundo, ético y transformador.

Una reflexión emergente del proceso fue el reconocimiento del valor ético de la función tutorial. En el caso particular de la Universidad Nacional de Educación, cuya misión es formar educadores con visión crítica y compromiso social, el tutor debe asumir un papel activo en la construcción de relaciones educativas más humanas, inclusivas y resilientes. Esta postura ética exige formación continua, autoconocimiento, sensibilidad social y una disposición genuina a acompañar desde la empatía.

En definitiva, este estudio reafirma que el tutor universitario no debe limitarse a informar, supervisar o evaluar. Su rol debe evolucionar hacia una figura que inspire, escuche, acoja y oriente con conciencia plena. Una tutoría transformadora, centrada en la persona y guiada por marcos teóricos humanistas, puede convertirse en un pilar estratégico para la permanencia, la salud mental y el desarrollo integral del estudiantado. Apostar por este enfoque no solo es deseable, sino necesario para responder con ética y eficacia a los desafíos de la educación superior contemporánea.

Referencias

- Creswell, J. (2017). Mindfulness Interventions. *Annual Review of Psychology*, 68(1), 491–516.
<https://doi.org/10.1146/annurev-psych-042716-051139>
- Fernández, L., & López, M. (2021). Desafíos de la tutoría universitaria: Un análisis crítico. *Revista de Educación Superior*, 45(2), 50-68.
- Freire, P. (2000). *Pedagogía de la libertad: ética, democracia y coraje cívico*. Editores Rowman y Littlefield.
- Goleman, D. (1995). *Emotional intelligence: Why it can matter more than IQ*. Bantam Books.
https://www.wtc.ie/images/pdf/Emotional_Intelligence/eq1.pdf
- González, C., & Pérez, J. (2019). Competencias del tutor universitario en el siglo XXI. *Revista de Pedagogía*, 34(3), 200-220.
- Grup CHM Salud Mental. (2020). *Manual de Prácticas Mindfulness, atención, intención y actitud*. <https://www.grupchmsm.com/docs/03-manual-mindfulness.pdf>
- Kabat-Zinn, J. (2015). Mindfulness for beginners. *Journal of Collective Bargaining in the Academy*. <https://doi.org/10.58188/1941-8043.1544>
- Max-Neef, M. (1993). *Desarrollo a escala humana: Una opción para el futuro*. Nordan-Comunidad.
https://www.daghammarskjold.se/wp-content/uploads/1986/08/86_especial.pdf
- Prochaska, O., & Velicer, F. (1997). The transtheoretical model of health behavior change. *American journal of health promotion*, 12(1), 38-48. <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.4278/0890-1171-12.1.38>
- SMI Adviser. (2021). *What are the main components of Motivational Interviewing?* SMI Adviser.
https://smiadviser.org/knowledge_post/what-are-the-main-components-of-motivational-interviewing

Tejedor, C., Gómez, C., Flores, D., & Sola, E. (2024). El camino complejo entre el ingreso, la permanencia y el egreso universitario. *Orientación y Sociedad*, 24(1), e072-e072. <https://revistas.unlp.edu.ar/OrientacionYSociedad/article/view/17244>

Zeldin, T. (2014). *Conversación: Cómo el diálogo puede transformar tu vida*. Plataforma Editorial.

Línea: Paradigmas emergentes: Perfil y competencias del tutor universitario contemporáneo

EL PERFIL DEL TUTOR. UNA PRIORIDAD EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

PROFILE OF THE TUTOR. A PRIORITY IN HIGHER EDUCATION

Mónica Elizabeth Valencia Bolaños
Universidad Nacional de Educación. UNAE, Ecuador
monica.valencia@unae.edu.ec
ORCID: 0000-0003-0934-4312

Alida Malpica Maldonado
Universidad de Carabobo. Venezuela
malpicaalida127@gmail.com
ORCID: 0000-0002-8297-1251

Año: 2025

Introducción

Actualmente, la sociedad exige que los jóvenes egresados de la educación superior estén preparados para integrarse al ámbito laboral y cuenten con habilidades que les permitan desarrollarse plenamente en su vida profesional. En este contexto, la universidad tiene la responsabilidad de fomentar en los estudiantes valores como la integridad personal, la motivación, el compromiso con la mejora continua, la permanencia y la perseverancia académica. Según Quiroz (2024), el docente tutor cumple una función clave, siempre que la tutoría se enfoque en acciones concretas y el tutor cuente con las competencias necesarias para desempeñar eficazmente su labor.

Para ello, se espera develar el perfil del tutor como prioridad en educación superior, esto significa mostrar sus características, competencias, roles y funciones; destacando su relevancia para la investigación, en lo social y académico, sus diversas conceptualizaciones y sustento teórico. Igualmente, es importante resaltar el desempeño de los profesores tutores en este nivel de la educación porque ayudan a fomentar la calidad académica a través de la comunicación, la empatía y la colaboración, beneficiando el desarrollo personal y profesional de los estudiantes.

Los objetivos fueron los siguientes: El general, caracterizar el perfil del tutor como una prioridad para la educación superior, y específicos: a) Analizar los diversos roles y funciones ejercidas por el tutor y b) Valorar las competencias del perfil del tutor para el desempeño eficiente en educación superior.

En cuanto al contexto, este se despliega en el nivel de educación superior, un nivel que se desarrolla en diversas universidades, consideradas a lo largo de la historia las instituciones de mayor antigüedad. La Universidad Nacional de Educación (UNAE), representa el contexto de este estudio, es pública y se encuentra ubicada en la parroquia Javier Loyola, Azogues, Cañar, Ecuador. Contempla dentro de su perfil de egreso, las competencias que debe desarrollar el docente en formación, resaltando que el docente es clave al implicarse activamente y comprometerse en el desarrollo profesional. El docente, al poner al servicio toda su racionalidad y emotividad, logra con el conocimiento explícito y tácito, la incorporación de técnicas, estrategias, modelos y habilidades concretas en el desarrollo del futuro egresado.

El interés para llevar a cabo este estudio surge, principalmente, de la necesidad de aportar a la revisión del perfil del tutor en el contexto del proyecto denominado "Gestión y desarrollo de un modelo de orientación y acción tutorial de la UNAE, Ecuador". Dicho proyecto tiene como propósito central el diseño de un modelo que fomente el desarrollo académico y personal de los estudiantes mediante un acompañamiento eficaz por parte del docente tutor. En este marco, se pretende identificar los elementos esenciales que definen el perfil del tutor en el ámbito de la educación superior, así como profundizar en la comprensión de su función, considerando tanto las necesidades de los estudiantes como las exigencias institucionales. Un punto clave en este análisis es entender cómo el tutor puede desempeñarse como un facilitador en los procesos de formación universitaria, abarcando tanto lo personal como lo profesional, con el objetivo de que los estudiantes adquieran conocimientos, desarrollen competencias y fortalezcan su compromiso social frente a los retos contemporáneos.

La metodología adoptó un enfoque cualitativo, basado en la investigación documental, lo que permitió recopilar, analizar e interpretar datos secundarios disponibles en formato digital mediante el uso de sistemas de información científica en línea y bases de datos en internet. Se aplicó la técnica de revisión tradicional o narrativa, realizando una búsqueda constante de estudios e intervenciones de diversos autores publicados en revistas científicas y otros medios digitales, relacionados con la temática seleccionada. Asimismo, se empleó la modalidad de revisión sistemática, con el objetivo de reunir la mayor cantidad posible de evidencias provenientes de investigaciones sobre el perfil del tutor, lo que facilitó el registro, análisis e interpretación de las competencias necesarias para dicho perfil, las cuales se presentan en las Tablas 2 y 3 y en los Gráficos 1 y 2, respectivamente.

El basamento teórico se centró en la búsqueda exhaustiva de investigaciones publicadas en revistas indexadas de autores que han investigado sobre el perfil del tutor, destacando sus roles, funciones y competencias necesarias. De igual forma, para llegar a concretar dicho perfil se extrajeron los aspectos puntuales referidos a las competencias deseadas en el docente en su desempeño como tutor en la educación superior.

Los principales hallazgos en el perfil del tutor en educación superior afirman la existencia de una serie de cualidades necesarias que debe tener el docente para asumir su acción tutorial, ya que, en su desempeño ejercerá diversos roles y funciones en beneficio de los estudiantes universitarios. Para ello, se tomaron en cuenta los aportes de investigaciones recientes sobre la necesidad de un perfil del tutor en educación superior para discutir estos resultados.

Las conclusiones se perfilan en afirmar la prioridad de un perfil docente pertinente para el nivel de educación superior que lo acredite tanto personal como académicamente para desempeñarse con efectividad en su acción tutorial. Se debe considerar el rol tutorial del docente como uno de los elementos más desafiantes, innovadores y transformadores dentro de la formación docente, ya que demanda el desarrollo de habilidades interpersonales, comunicativas, pedagógicas y éticas.

Justificación

El perfil del tutor deberá considerar actitudes, habilidades y formación (disciplinar, docente y tutorial) que le permitirá actuar de manera favorable en el proceso de acompañamiento al estudiante. En ese sentido, el tutor representa una figura fundamental en el desarrollo integral de los estudiantes; por ello, cada centro educativo debe contar con una variedad de profesionales que, a través de la práctica de las tutorías den respuesta a la diversidad estudiantil. Asimismo, es importante considerar que el desempeño efectivo de un docente como tutor depende, entre otros factores, de las competencias que haya desarrollado y de su implicación en el funcionamiento de la acción tutorial.

Los tutores deben estructurar la acción tutorial siguiendo principios de sistematización, planificación y coherencia, de modo que toda la comunidad educativa esté al tanto del punto de partida, las acciones que se realizan y los objetivos que se persiguen (Sanz y Sobrado, 2009). En este sentido, tanto el tutor como el profesorado en general son los responsables de garantizar la implementación efectiva de la tutoría en los centros educativos.

La exigencia en educación superior aboga por un tutor idóneo que desarrolle competencias en los estudiantes, sin embargo, en ocasiones el docente no ha recibido la formación adecuada para poder desempeñar esta labor. Algunos actúan por ensayo y error, otros intentan prepararse por su cuenta y la ponen en práctica, otros prefieren actuar como lo hacían hasta el momento, pero la mayoría de los profesores se pronuncian ante la necesidad de prepararse para poder ejercer una acción tutorial acorde a las exigencias del nivel que ejercen su labor.

Esta investigación se considera importante no solo porque pretende obtener conocimientos sobre el desempeño del tutor, sino también establecer los elementos básicos que deben estar inmersos en el perfil del tutor. Asimismo, por la relevancia que tiene el ejercicio de las tutorías para el desarrollo integral de los estudiantes, el docente debe poseer una serie de capacidades y recibir formación para el mejor desenvolvimiento en su acción tutorial, en beneficio de sus estudiantes.

Este estudio se organizó siguiendo una estructura, la misma se desarrolló en primera instancia exponiendo una introducción que contiene el objeto de estudio, los objetivos, el contexto y la justificación. Luego se presentan la metodología, el método, los respectivos instrumentos y su análisis. Se muestra el basamento teórico, destacando los aportes de los autores analizados para llegar a discutir los resultados y para finalizar se especifican las conclusiones y las referencias.

Metodología

Este estudio se desarrolla desde un enfoque cualitativo, enmarcado en la investigación documental. Tradicionalmente, este tipo de investigación se centraba en el análisis de materiales impresos (Sabino, 2007); sin embargo, con la evolución de las tecnologías y el surgimiento de entornos digitales, se ha orientado hacia el uso de documentos en formato electrónico, disponibles en bases de datos y sistemas de información científica en línea (Jurado-Rojas, 2002).

Según Arias-Odón (2016), la investigación documental es un procedimiento enfocado en la obtención de nuevos saberes mediante la recopilación, el examen y la interpretación de datos secundarios; es decir, información previamente difundida por otros investigadores o entidades científicas a través de medios impresos, digitales o audiovisuales. Como técnica, se empleó una revisión narrativa o tradicional, que consistió en una búsqueda exhaustiva de estudios previos publicados en revistas científicas digitales, relacionados con la temática seleccionada.

La modalidad utilizada fue la revisión sistemática, reconocida como una forma de investigación documental original que parte de una pregunta de investigación claramente formulada, y sigue un método riguroso para sintetizar y comparar la evidencia existente en la literatura científica respecto a un tema específico (García-Peñalvo, 2022). El objetivo fue alcanzar el mayor nivel posible de evidencia científica, integrando aspectos tanto cuantitativos como cualitativos provenientes de investigaciones originales. En este caso, el foco es el perfil del tutor en educación superior, considerando sus características, funciones, roles y competencias. La pregunta central del estudio es: ¿Cuál debería ser el perfil ideal de un tutor en el ámbito de la educación superior?

Teorización

Para abordar el sustento teórico, se revisaron algunos trabajos de investigación recientes (2016-2024), publicados en revistas, de los cuales surgieron para efecto de análisis y de reflexión aspectos puntuales como el perfil, el docente en la educación superior y la importancia de su formación, el tutor en la educación superior, rol y funciones del tutor universitario, competencias del tutor y ser tutor UNAE, los cuales se presentan detalladamente en los siguientes apartados.

Acerca del Perfil

En el estudio realizado por Abanades (2016), se resalta la transformación del rol del docente en la educación superior, quien ahora requiere una preparación más profunda en el desarrollo de competencias. Esta preparación incluye el reconocimiento y manejo de sus propias emociones, no solo para aplicarlas en el ámbito profesional, sino también en contextos personales y familiares.

Al ahondar sobre el perfil, se encontró el trabajo de Greciet y Villarroel (2020), quienes destacan que el perfil profesional consiste en la presentación detallada de las habilidades y logros educativos de un individuo. Dichas destrezas lo capacitan para desempeñar las tareas y obligaciones específicas de una profesión en un ámbito laboral concreto. Asimismo, se convierte en la base para la evaluación del rendimiento efectivo de un individuo, el cual determina si posee o no habilidades adecuadas. En este sentido, lo que define al perfil profesional dentro de un ambiente laboral u ocupacional es la eficacia de poner en práctica ese conjunto de habilidades y competencias adquiridas por el individuo para desempeñar responsablemente las funciones y tareas de su profesión o trabajo en particular.

El perfil del tutor se caracteriza por mantener una actitud altruista, una mayor exigencia hacia el éxito, con ánimo de transformar la realidad educativa, tener compromiso y continuidad en su formación tutorial, así como poseer una serie de cualidades y competencias que lo capacitan para establecer nexos con los demás (León y Fernández, 2021).

Al respecto, Delgado et al. (2020), mencionan una clasificación inherente a los ámbitos de acción del tutor que los llevó a considerar dos perfiles: uno humano y otro profesional. El primero engloba el ser y el saber estar del tutor, destacándose cualidades personales deseables como: poseer una personalidad equilibrada, sana y madura; sensibilidad para comprender,

entender los problemas en los jóvenes y la capacidad de mantener con afectividad las relaciones interpersonales. Todo ello, en la búsqueda del desarrollo de actitudes positivas, comportamientos empáticos que generen un clima de confianza y respeto en las relaciones con los estudiantes.

En cuanto al perfil profesional, Delgado et al. (2020) expresan que este comprende el saber y el saber hacer del tutor, referidos tanto al dominio del conocimiento como al ejercicio de la acción tutorial. En ese sentido, debe disponer de competencias para el saber científico, teorías de ciencias afines a la educación, conocimiento teórico-práctico sobre las relaciones interpersonales, técnicas de dinámica de grupo y diagnóstico e intervención educativa, a fin de brindar una atención personalizada.

Para Ramos (2024), el perfil del tutor en la educación superior es multifacético, ya que no se limita únicamente al acompañamiento académico, sino que también implica un apoyo emocional constante a los estudiantes. Esta dualidad en su rol lo convierte en una figura clave dentro del proceso educativo, especialmente en contextos donde los estudiantes enfrentan múltiples desafíos tanto personales como formativos. La efectividad de la tutoría, según el autor, radica en la capacidad del tutor para establecer una relación empática y de confianza con el estudiante, lo cual facilita la comunicación abierta y el reconocimiento de las necesidades individuales.

Además, el autor mencionado destaca la importancia de que el tutor posea habilidades de adaptación, dado que cada estudiante presenta ritmos, estilos de aprendizaje y contextos personales diferentes. En este sentido, el tutor debe actuar como un facilitador que no solo oriente en lo académico, sino que también motive, escuche y guíe al estudiante en la construcción de su proyecto de vida. Por tanto, el rol tutorial se configura como una herramienta estratégica para fomentar el desarrollo integral del estudiante y su permanencia exitosa en la universidad.

El Docente en la Educación Superior y la Importancia de su Formación

La formación del docente en educación superior es un aspecto fundamental, ya que, permite ampliar no solo sus conocimientos, sino también sus actitudes y valores. Según los resultados del estudio de Abanades (2016), se resalta la necesidad de que los docentes reciban una formación más completa que les permita desarrollar las competencias necesarias para atender adecuadamente a sus estudiantes. En ese sentido, una formación con un enfoque más práctico contribuye a consolidar el currículo, facilitando no solo la adquisición de conocimientos, sino también el fortalecimiento de actitudes, valores y nuevas formas de actuar. Esto, a su vez, potencia la confianza en uno mismo y promueve el desarrollo de habilidades tanto intrapersonales como interpersonales. Por ello, los centros de formación y las universidades deberían considerar como una prioridad la formación continua y práctica de sus docentes, orientada al desarrollo integral de sus competencias profesionales y personales.

Alonso (2019) destaca en su estudio una serie de características personales, profesionales y metodológicas que definen a un buen docente universitario. Los hallazgos revelan que los estudiantes valoran altamente a los profesores que se muestran respetuosos, explican con claridad, dominan el contenido, se comunican eficazmente, emplean ejemplos prácticos y reales, preparan adecuadamente sus clases y demuestran capacidad de escucha y empatía. En este sentido, se resalta la importancia de que los docentes universitarios cuenten con una formación psicopedagógica que fortalezca su labor educativa, especialmente en aquellas facultades dedicadas a la formación de futuros docentes o profesionales vinculados al ámbito del aprendizaje.

El Tutor en la Educación Superior

Al hacer un breve repaso histórico sobre el surgimiento de las tutorías, se destaca a Rodríguez-Espinar (2012), quien expresa que la función tutorial como acompañamiento en la formación de los alumnos ha sido una parte indispensable en la tarea docente desde el nacimiento de las universidades en la Edad Media. Asimismo, al inicio del siglo IX, en la Academia del Medioevo, se estableció la figura del tutor como autoridad que acompañaba y guaba los saberes, los conocimientos y el estilo profesional de los estudiantes (Lobato et al., 2004).

La figura del tutor académico es preponderante en este nivel de educación, pues facilita el desarrollo integral de los estudiantes y asegura su éxito académico y profesional. Este rol implica no solamente la transmisión de conocimientos, sino también el apoyo emocional y la orientación individualizada (Quiroz, 2024). Este ejerce un papel fundamental, en la medida que se oriente la tutoría hacia la acción, permitiéndoles analizar los aspectos cualitativos de la tutoría, el marco de comunicación, la empatía y el apoyo brindado en su trabajo diario. En este sentido, busca elevar la calidad académica de los estudiantes a través del proceso de acompañamiento grupal y personalizado.

Según Ramos (2024), la existencia de un programa de tutoría institucional es un elemento esencial para mantener y aumentar la calidad académica, ya que los tutores son formadores y contribuyen a la formación integral del alumno. Se debe tener claro cuáles son los objetivos que se quieren alcanzar en los programas de estudio y el perfil deseable del docente en educación superior para atender a los estudiantes.

Rol y Funciones del Tutor Universitario

Autores como Delgado et al. (2024), visibilizan dos tipologías de tutor universitario, una referida a lo académico y otra a lo personal de la tutoría. Ambos perfiles están asociados con el tipo de función que daría respuesta a las necesidades presentadas por los estudiantes a lo largo de su paso por la universidad. Además, los autores manifiestan la instauración como derecho que tienen los estudiantes en su formación universitaria de recibir orientación y tutoría personalizada, permitiéndoles facilitar su incorporación laboral, el desarrollo profesional y la continuidad profesional. Asimismo, los autores identifican con claridad la responsabilidad

del profesor-tutor, quien ofrecerá una respuesta satisfactoria en tres momentos (el ingreso a la universidad, durante los estudios universitarios y en la transición al mundo laboral).

Uyaguari (2024), menciona un listado de roles del tutor en educación superior desde los aportes de varios autores, entre ellos destaca: diagnosticar; participar en el diseño de actividades, programación y evaluaciones; realizar el diseño instruccional de entornos de aprendizaje; aplicar la socio-afectividad; tener capacidad del discurso; considerar la temporalización de actividades; realizar encuentros mediante el uso del constructivismo; ser mediador y/u orientador; facilitar la comunicación; manejar las TIC; resolver problemas técnicos; ser gestor administrativo; cumplir con las funciones organizativas y cumplir con la evaluación.

Peinado (2022) exploró las funciones, roles y competencias que desempeñan las y los tutores en contextos de educación a distancia. Su investigación reveló que las tareas tutoriales están estrechamente ligadas tanto a sus funciones específicas como a la interacción con otros actores involucrados en el proceso. A partir del estudio, se definieron cinco roles principales del tutor: administrativo, orientador, académico, tecnológico y social, cada uno vinculado a un conjunto específico de competencias, tales como la gestión, el seguimiento, la formación, el uso de tecnologías y las habilidades sociales. Las conclusiones del estudio respaldan la formulación de políticas institucionales en torno a la tutoría y aportan valiosa información sobre las competencias necesarias para su desarrollo eficaz.

En vista del contacto directo de los tutores con los estudiantes, una de las principales funciones debe ser orientar, aconsejar y guiar; además de atender los problemas personales que surjan durante el proceso de formación, deben estar preparados para referirlos a instancias especializadas para su atención (Ramos, 2024).

De acuerdo con lo acotado por los autores, surgen cinco grandes categorías de acuerdo a los roles y funciones involucradas en el desempeño del tutor, entre ellos se mencionan:

Acompañamiento y Orientación. Los tutores son las personas idóneas para guiar a los estudiantes a lo largo de su trayectoria educativa, pues les brindan información necesaria y apoyo en el proceso de aprendizaje. Además de motivarlos y orientarlos hacia el progreso continuo y la perseverancia académica, les toca desarrollar la empatía.

Calidad Educativa. El tutor se considera un pilar esencial en la mejora de la calidad del aprendizaje en el contexto de la educación superior. Su función es vital en la adaptación de las metodologías de enseñanza a las necesidades actuales, de igual forma, aseguran que los estudiantes alcancen el perfil profesional requerido por la sociedad.

Mentoría en Escritura Académica. En este apartado, los tutores también juegan un papel importante, ya que ayudan a los estudiantes a desarrollar su potencial a través de la cooperación y la individualización del aprendizaje.

Acción tutorial. Se refiere al proceso de índole formativo desarrollado por el docente universitario apoyándose en los supuestos de la orientación, para atender desde un plano integral las necesidades del estudiante (académicas, sociales-personales y/o profesionales) con el objetivo de favorecer un proceso de enseñanza y aprendizaje lo más óptimo posible.

Características del Tutor

Un tutor debe reunir diversas cualidades. Según un estudio realizado por Alfaro y Alvarado (2018), el perfil del docente universitario en carreras de Educación se precisa a partir de cuatro dimensiones: conocimientos, habilidades, valores y actitudes. Entre los aspectos más relevantes que se destacaron se encuentran: el dominio de teorías educativas y del aprendizaje actualizado, la capacidad para ser creativo, así como fomentar el respeto, la ética, la responsabilidad y mostrar una clara vocación por la profesión docente.

Respecto a las perspectivas de los educandos sobre cómo sería su tutor ideal, Uyaguari (2024), como resultado de su investigación menciona varios aspectos que anhelan los estudiantes de un tutor como tener paciencia, constancia, empatía, flexibilidad, motivar y orientar, entre otras. Además, algunas cualidades como comprensible, que inspire confianza, apoye, sea carismático, autocrítico, reflexione, líder, de mente abierta, positivo, con buen carácter, que sea capacitado, sonriente, con expectativas hacia los estudiantes y que brinde aprendizajes para todos. Por ello, todas estas características son esenciales para elevar la calidad académica de los estudiantes mediante un acompañamiento grupal y personalizado.

Competencias del Tutor

Antes de ahondar en las competencias de un tutor, es necesario asumir que las competencias son conocimientos, habilidades y actitudes manifestadas a través de comportamientos observables, los cuales están relacionados con un patrón de desempeño laboral, según lo revela Pasquaré (2008). La Universidad Nacional de Educación (2015) define a las competencias como “la capacidad y la aspiración de entender, analizar, proponer, desarrollar y evaluar” (p. 8). Significa asumir las competencias como sistemas complejos, personales, de comprensión y de actuación; por tanto, se consideran combinaciones de conocimientos, habilidades, destrezas, emociones, actitudes, aptitudes, valores, idoneidad y ética; manifestados en la actuación de la persona. En este accionar, orientan la toma de decisiones, el liderazgo en cualquier escenario donde viven en lo personal, social y profesional.

Pasquaré y Menichelli (2023) en su estudio encontraron nueve áreas de competencias: capacidad de gestión, orientación al alumno, competencia cognitiva, pedagógica, profesional, capacidad para comunicar, espíritu investigativo, imagen personal y competencia psicológica.

Las competencias con mayor frecuencia en los trabajos analizados fueron: capacidad instrumental, administración del proceso de enseñanza, empatía, formación en docencia, actitud personal, aspecto personal, comunicación, liderazgo y dominio de la disciplina que imparte.

En el estudio realizado por León y Fernández (2021), establecieron algunas cualidades manifestadas por varios autores desde la apreciación de docentes y estudiantes los cuales resaltan cómo debe ser un tutor, reflejadas en la Tabla 1.

Tabla 1*Cualidades del tutor*

Docentes	Estudiantes
<ul style="list-style-type: none"> - Activo, sensible, flexible y con experiencia. - Implicado y preocupado por los estudiantes. - Rectitud y seriedad en las tareas y opiniones. - Constancia y paciencia. - Sepa escuchar y dialogar. - Resuelva y sea eficaz. - Sepa ser niño, adolescente o joven, sin dejar de ser adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Un tutor cercano, sensible, alegre, simpático, afectuoso, justo y amigable. Afable, que sepa orientar y aconsejar. - Exigente, comprensivo y paciente, que transmita confianza Empático para sentirnos comprendidos y a gusto en clase. Persistente y con iniciativa. - Conozca bien a sus tutelados, sea sincero y auténtico. - Con grandes habilidades sociales, hable y dialogue mucho con el grupo de tutelados. - Gestione conflictos con liderazgo. - Realice actividades adaptadas al grupo de estudiantes (necesidades, intereses, motivaciones, etc.).

Nota. León y Fernández (2021), adaptación Valencia y Malpica (2025).

Se puede apreciar cualidades tanto personales como profesionales, destacándose la empatía, la afectividad, la constancia, las habilidades comunicativas, la sensibilidad humana, el dinamismo y la confianza. El docente aboga por tener más experiencias, paciencia, diálogo; sin embargo, los estudiantes manifiestan sentirse escuchados, comprendidos y motivados para estar en clase. Al respecto, García-Cabrero et al. (2016) sugieren que el tutor debe adquirir capacidades y ser conocedor de la información institucional; de acuerdo con el grado de profesionalización su respuesta será acorde a la demanda de las necesidades del estudiante.

Ramos (2024) presenta una serie de competencias donde destaca: planificar, gestionar, supervisar y evaluar todo el proceso formativo; promover el autoaprendizaje; conocer las metodologías y técnicas de enseñanza de los programas del curso que se está impartiendo; manejar los criterios y técnicas de evaluación, la motivación y las personas; manejar las técnicas de gestión y de entrevista; planificar la realización y evaluación del proceso de tutoría y, por último, las habilidades de comunicación, tecnológicas y pedagógicas.

Autores como Sutton y Wheatly (2003, citado por Martín et al., 2008) mencionan la competencia emocional como prioridad para el bienestar personal del docente y ser efectivo en el momento de llevar a cabo los procesos de enseñanza-aprendizaje del aula en general y en el desarrollo socioemocional de los alumnos. En ese sentido, es importante resaltar las competencias emocionales en la formación del docente, y sobre todo conocer el tipo de conocimiento previo necesario para desarrollar la labor del docente (Abanades, 2016).

Ser Tutor para la Universidad Nacional de Educación (UNAE)

La UNAE en Ecuador se compromete a ofrecer una formación completa y de alta calidad a los futuros profesionales de la pedagogía, integrando de manera coherente la teoría, la práctica y la reflexión. Además, promueve el acceso a conocimientos actualizados en el ámbito educativo, destacando el desarrollo del pensamiento práctico, crítico y complejo, así como la capacidad para resolver problemas y ejercer un liderazgo pedagógico efectivo (UNAE, 2024). Esto implica que cada docente formado en la UNAE asume, por naturaleza, el rol de tutor.

El Modelo Educativo-Pedagógico de la UNAE (2024) destaca como aspecto esencial el desarrollo de habilidades socioemocionales, junto con la ética y la vivencia de valores. Durante el proceso formativo, se promueve activamente la empatía, la inteligencia emocional, una convivencia armónica en el aula y el respeto entre los miembros de la comunidad educativa, lo cual se refleja en las acciones y comportamientos efectivos de los docentes en su ejercicio profesional.

Uno de los principios clave de este modelo es fortalecer la función tutorial del docente. Frente a los nuevos desafíos educativos de la era digital, se considera que el papel del docente es más relevante que nunca, no tanto como transmisor de conocimientos, sino como facilitador del aprendizaje, guía en la construcción del saber propio y en la autorregulación del aprendizaje, tal como lo plantea la Comisión Gestora de la UNAE (2017). Esta visión transforma de manera profunda el rol tradicional del docente centrado únicamente en dictar clases.

La Dirección de Tutorías de la UNAE tiene la responsabilidad de potenciar el desarrollo de la función tutorial docente como un pilar fundamental para acompañar la formación de los estudiantes. En esta línea, el Plan de Acción Tutorial de la UNAE (PAT_UNAE) contempla dos modalidades de tutoría: la de acompañamiento y la académica. La tutoría de acompañamiento se orienta hacia la integración social y académica, brindando orientación y apoyo constante al estudiante durante toda su trayectoria educativa. Por su parte, la tutoría académica incluye el seguimiento en las asignaturas, las prácticas preprofesionales y el proceso de titulación. Esta última busca ofrecer una guía especializada relacionada con la carrera y el desarrollo profesional, convirtiendo al docente tutor en un referente y fuente de motivación para los estudiantes.

Cabe destacar que ambos tipos de tutoría se implementan a través de distintas modalidades, ya sean individuales, grupales o entre pares, y pueden realizarse de forma presencial o virtual, adaptándose a las particularidades de los grupos estudiantiles. Además, la labor tutorial se desarrolla de manera autónoma respecto a otras funciones complementarias del docente, quien debe ser capaz de reconocer las necesidades específicas de los estudiantes y brindar el tipo de tutoría correspondiente, conforme a los lineamientos del PAT_UNAE.

Resultados y Discusión

A través del análisis sistemático, se logró reunir las competencias de acuerdo a varios autores, con sus aportes y estudios, resultando las que más coincidieron para establecer el perfil del tutor en educación superior, las cuales se detallan en la Tabla 2.

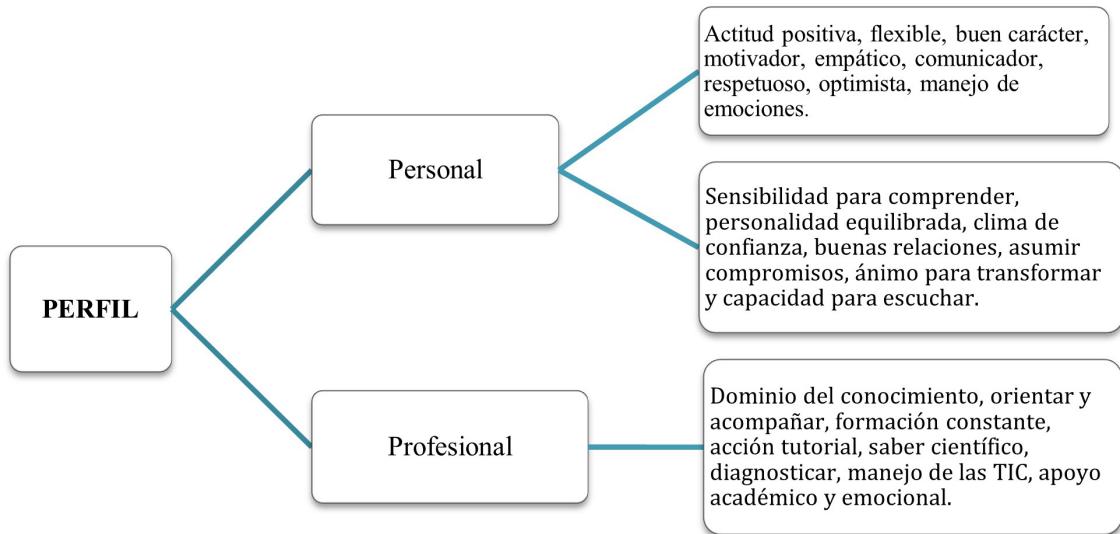
Tabla 2*Competencias del tutor*

Autores	Aportes y Estudios	Competencias
Abanades (2016)	Destaca el nuevo perfil del docente en la educación superior.	Competencias emocionales. Buenas relaciones interpersonales en sus diferentes entornos. Potenciar el optimismo de sí mismo, aumentar las habilidades intrapersonales e interpersonales.
Alonso (2019)	Detectaron las cualidades personales y profesionales que debe tener un buen profesor de universidad.	Ser respetuoso, claro en las explicaciones, con dominio de la materia, buen comunicador, que utilice ejemplos prácticos y reales, prepare las clases, con capacidad de escucha y empatía.
Delgado et al. (2020)	Visibilizaron dos tipologías de tutor universitario, una referida a lo académico y otra a lo personal de la tutoría respectivamente.	Personalidad equilibrada, sensibilidad para comprender y relaciones afectivas.
Peinado (2020)	Indagaron sobre las funciones, roles y competencias de las y los tutores en la educación a distancia.	Competencias de gestión, seguimiento, formación, tecnológicas y sociales.
León y Fernández (2021)	Identificaron y analizaron los perfiles de tutores atendiendo a la similitud de aspectos relativos a la planificación, las funciones del tutor, el desarrollo y la evaluación en la acción tutorial.	Actitud altruista, mayor exigencia hacia el éxito, con ánimo de transformar la realidad educativa, compromiso, continuidad en su formación tutorial y facilidad para establecer nexos con los demás.
Pasquaré y Menichelli (2023)	Exploraron y describieron en términos teóricos y generales un perfil esperado del docente universitario sudamericano a partir del análisis de la literatura prepandemia.	Capacidad de gestión, orientación al alumno, competencia cognitiva, pedagógica, profesional, capacidad para comunicar, espíritu investigativo, imagen personal y competencia psicológica.
Ramos (2024)	Propuso un programa de tutoría institucional.	Empatía, la comunicación y la capacidad de adaptación a las necesidades individuales de los estudiantes. Es multifacética.
Uyaguari (2024)	Analiza una Guía de intervención didáctica desde el paradigma humanista que permita al docente tutor cumplir con su rol de manera efectiva.	Paciente, flexible, motivador, orientador, constante o dedicado y que practique la empatía. Además, otras cualidades como comprensible, que inspire confianza, apoye, sea carismático, autocrítico, reflexione, sea líder, de mente abierta, positivo, con buen carácter, sea capacitado, sonriente, con expectativas hacia los estudiantes y brinde aprendizaje para todos.

Nota. Evidencias recogidas de la revisión sistemática con los aportes de varios autores (Abril, 2025).

Gráfico 1

Perfil personal y profesional



Nota. Representación gráfica del extracto de competencias en el perfil del tutor.

Análisis e Interpretación

En el Gráfico 1 se visualiza el perfil del tutor en educación superior, resultado de una revisión sistemática. En él se plasman las capacidades propias del tutor, tanto personales como profesionales, lo que permite comprender la complejidad de su rol en el contexto universitario. Entre las competencias personales se destacan la empatía, la responsabilidad, la escucha activa y la comunicación asertiva, elementos esenciales para establecer una relación de confianza con los estudiantes (Salas & Véliz, 2019). En el ámbito profesional, se requiere del tutor un dominio de contenidos, habilidades pedagógicas y tecnológicas, así como una actitud reflexiva y ética frente a su labor (González & Torres, 2021).

Este perfil respalda la amplitud de roles y funciones que deben estar inmersos en el desempeño del tutor, quien no solo orienta académicamente, sino que también brinda apoyo emocional, guía en procesos formativos y facilita el desarrollo integral del estudiante (Martínez et al., 2020). Por tanto, este profesional debe poseer una variedad de competencias que lo ubiquen en su labor de una manera satisfactoria y coherente con las demandas de la educación superior contemporánea (Rodríguez & Pérez, 2018).

Varios autores como Abanales (2016), Alonso (2019), Delgado et al. (2020), Peinado (2020), León y Fernández (2021), Pasquaré y Menichelli (2023), Ramos (2024) y Uyaguari (2024), presentan una variedad de competencias, otros roles y funciones, propias del tutor para establecer su perfil. Asimismo, se percibe en el resultado de sus investigaciones que todo tutor y sobre todo en educación superior debe poseer un perfil adecuado a la acción tutorial que vaya a desempeñar y estar preparado tanto personal como profesionalmente para asumir esta gran responsabilidad, de lo contrario amerita ser formado como tutor.

Tabla 3*Competencias e indicadores de Egreso de la UNAE*

Competencias	Indicadores
- Competencia para utilizar y comunicar el conocimiento de manera disciplinada, crítica y creativa.	Utilizar el conocimiento para comprender, diseñar, planificar y actuar en la realidad.
- Competencia para vivir y convivir en grupos humanos cada vez más heterogéneos.	Valorar la diversidad, respetar la complejidad. Manejo de conflictos. Estimular la cooperación activa y promover el compromiso ético y político. Respeto, comprensión y empatía.
- Competencia para pensar, vivir y actuar con autonomía.	Requiere una pedagogía personalizada, capaz de atender y estimular el desarrollo singular de las trayectorias personales de cada uno de los estudiantes.
- Competencia socioemocional para el desarrollo de habilidades de interacción interpersonal.	Capacidad para evaluar y regular las emociones de manera adaptativa fomento de la autorreflexión emocional, la empatía, la gestión de emociones y la habilidad para establecer relaciones positivas.
- Competencias profesionales del docente Contemporáneo.	Competencia para: - Comprender y diagnosticar situaciones, procesos y sistemas educativos. - Diseñar, desarrollar y evaluar de manera personalizada el currículo. - Diseñar y construir contextos y comunidades de aprendizaje. - Aprender a autorregularse y desarrollarse profesionalmente a lo largo de toda la vida.

Nota. Modelo pedagógico (UNAE, 2015) adaptación Valencia y Malpica (2025).

Gráfico 2*Perfil personal y profesional de egreso en la UNAE*

Análisis e Interpretación

El Gráfico 2 refleja las competencias a desarrollar en el estudiante en su paso por la universidad, estas son: conocimientos, vivir y convivir; pensar, vivir y actuar; socioemocional y profesional. Para lograr estas exigencias en la UNAE, se requiere de un tutor formado en cada una de estas competencias, solo así lograría un desempeño adecuado de acuerdo con los requerimientos de la universidad. Asimismo, coinciden los aportes de autores como Peinado (2020), León y Fernández (2021), Pasquaré y Menichelli (2023), Ramos (2024) y Uyaguaryi (2024), al destacar las competencias tanto personales como profesionales reafirmando lo pautado como producto final en el perfil de egreso de la UNAE. Existe una amplitud de cualidades que destacan los requerimientos del perfil de un tutor en este nivel de educación.

Conclusiones

De acuerdo con el objetivo general, se caracterizó el perfil del tutor, significa que se identificaron cualidades presentes en el ejercicio de la acción tutorial, las cuales lo distinguen de los demás profesionales que no se desempeñan como tutores. Como resultado final, el perfil del tutor quedó evidenciado con el desarrollo de competencias personales y profesionales propias para desempeñarse en educación superior, las mismas contienen cualidades que lo acreditan para la labor de la acción tutorial, no solamente enfocada en lo académico, sino también en la debida orientación dirigida al desarrollo integral de los estudiantes.

En relación con los aspectos claves del perfil del tutor surgieron diversos atributos. Entre los personales destacan: tener habilidad para comunicarse, ser empático, flexible, motivador y emocionalmente estable; en cuanto a lo profesional: poseer amplios conocimientos académicos y de orientación, estar al día con la tecnología, además de lo administrativo y social. Con un perfil adecuado, el docente puede lograr en los estudiantes el desarrollo de una serie de capacidades, que les permita solucionar problemas complejos, fortalecer el pensamiento crítico, desarrollar creatividad, tener sentido de colaboración, inteligencia emocional, toma de decisiones, negociación, flexibilidad cognitiva para lograr con éxito su estadía en la universidad y la preparación como futuro profesional.

Dentro de los distintos roles y funciones que desempeña el tutor, se destacaron aquellos relacionados con: el acompañamiento y la guía, ya que son las personas adecuadas para orientar a los estudiantes a lo largo de su formación educativa, brindándoles apoyo durante su proceso de aprendizaje; la mejora de la calidad educativa, al ser un componente fundamental para fortalecer el aprendizaje; la mentoría en la escritura académica, que permite una atención más personalizada; y la acción tutorial, basada en principios de orientación, que busca atender de manera integral las necesidades del estudiante en los ámbitos académico, personal-social y profesional.

Son múltiples y complejas las competencias requeridas para establecer el perfil idóneo del tutor en el contexto de la educación superior. En la actualidad, se hace imprescindible contar con un docente no solo acreditado formalmente, sino también altamente capacitado para desempeñar con eficacia su acción tutorial, abarcando tanto el ámbito académico como el personal y emocional del estudiante. Este rol va mucho más allá de la simple transmisión de conocimientos implica una labor de acompañamiento integral, en la que el tutor se convierte en guía, facilitador, orientador y motivador del proceso formativo.

En este sentido, el rol tutorial del docente se posiciona como uno de los elementos más desafiantes, innovadores y transformadores dentro de la formación docente, ya que demanda el desarrollo de habilidades interpersonales, comunicativas, pedagógicas y éticas. Capacitar al tutor para que pueda provocar el pensamiento crítico, acompañar los procesos individuales, estimular la autonomía y orientar adecuadamente las decisiones académicas y personales del estudiante, es clave para garantizar una educación superior de calidad, centrada en el desarrollo de competencias, valores y emociones.

En consecuencia, se hace aún más evidente la imperiosa necesidad de robustecer de manera integral la formación y el desarrollo profesional de los docentes-tutores. Estos actores desempeñan un papel esencial en la orientación y acompañamiento de los estudiantes a lo largo de su recorrido académico, por lo que deben estar preparados no solo en términos pedagógicos, sino también en habilidades socioemocionales, comunicativas y éticas.

Referencias

- Abanades, M. (2016). Nuevo perfil del docente en la educación superior: formación, competencias y emociones. *Serbiluz*, 32 (8), 17-37. Universidad del Zulia Maracaibo, Venezuela. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31048481002>
- Alfaro, G. y Alvarado, S. (2018). El Perfil de profesores universitarios de universidades públicas y privadas en la carrera de educación. *Revista actualidades investigativas en Educación*, 18 (2), 1-21. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/aie/v18n2/1409-4703-aie-18-02-263.pdf>
- Alonso, P. (2019). El perfil del buen docente universitario desde una perspectiva del alumnado. *Educ. Pesqui*, 45. <https://doi.org/10.1590/S1678-4634201945196029>
- Arias-Odón, F. (2016). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica*, 7^a ed. Episteme.
- Comisión Gestora de la Universidad Nacional de Educación (UNAE). (2017). Modelo pedagógico de la Universidad Nacional de Educación – UNAE. Azogues, Ecuador: UNAE. <https://www.calameo.com/books/004628483229f19695c71>
- Delgado, M., Conde, S. y Boza, Á. (2020). Perfiles y funciones del tutor universitario y sus efectos sobre las necesidades tutoriales del alumnado. *Revista Española de Pedagogía*, 78 (275), 119-143. <https://doi.org/10.22550/REP78-1-2020-03>

- Fragoso, J. (2024). El perfil del docente tutor en la educación superior: un análisis cualitativo. *Revista Internacional de Investigación y Revisión de Ciencias Sociales*. <https://doi.org/10.47814/ijssrr.v7i4.1929>.
- García Cabrero, B., Ponce Ceballos, S., García Vigil, M. H., Caso Niebla, J., Morales Garduño, C., Martínez Soto, Y., ... Aceves Villanueva, Y. (2016). Las competencias del tutor universitario: una aproximación a su definición desde la perspectiva teórica y de la experiencia de sus actores. *Perfiles educativos*, 38 (151), 104-122. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5566038>
- García-Peñalvo, F. J. (2022). Desarrollo de estados de la cuestión robustos: Revisiones Sistemáticas de Literatura. *Education in the Knowledge Society*. (EKS), 23, 1-22. <https://doi.org/10.14201/eks.28600>
- Greciet, P., y Villarroel, S. (2020). *Metodología para la elaboración de los perfiles profesionales del catálogo de perfiles profesionales – CPP*. Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH. <https://eurosocial.eu/wpcontent/uploads/2020/11/Metodología-CPP-24-09-2020.pdf>
- González, M., & Torres, L. (2021). Competencias del tutor universitario en entornos virtuales de aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación*, 87(2), 45-62. <https://doi.org/10.35362/rie8725276>
- Jurado-Rojas, Y. (2002). *Técnicas de investigación documental*. Thomson.
- León, V., y Fernández, M. (2021). Identificación de los perfiles del tutor como resultado del funcionamiento de la acción tutorial, *Perfiles Educativos*, 43(174). IISUE-UNAM. DOI:<https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2021.174.59882>
- Lobato, C., Arbizu, F., y del Castillo, L. (2004). Las representaciones de la tutoría universitaria en profesores y estudiantes: estudio de un caso. *Educación XXI*, 7, 135-168. <https://www.redalyc.org/pdf/706/70600707.pdf>.
- Martin, R., Berrocal, P., & Brackett, M. (2008). La inteligencia emocional como una competencia básica en la formación inicial de los docentes: algunas evidencias. *Electronic journal of research in educational psychology*, 6 (15), 437-454. <https://www.redalyc.org/pdf/2931/293121924010.pdf>
- Martínez, C., Ramírez, J., & Peña, F. (2020). El acompañamiento tutorial en la universidad: Retos y perspectivas. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 22(1), e02. <https://doi.org/10.24320/redie.2020.22.e02.2152>
- Pasquare, C. (2008). Educación superior y empleabilidad. La inserción laboral de los licenciados en administración en organizaciones. Caso clínicas, sana-torio y hospitales de Bahía Blanca [Tesis de maestría, Universidad Nacional del Sur].
- Peinado, J. (2022). Funciones, roles y competencias de los(as) tutores(as) en la educación a distancia en el Instituto Politécnico Nacional. *Revista Mexicana de investigación Educativa (RMIE)*, 27 (93), 537-556. <https://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v27n93/1405-6666-rmie-27-93-537.pdf>

- Quiroz J. (2024). El perfil del docente tutor en la educación superior: un análisis cualitativo. *Revista Internacional de Investigación y Revisión de Ciencias Sociales*, 7 (4), 27-32. <https://doi.org/10.47814/ijssrr.v7i4.1929>
- Ramos, I. (2024). The role of the teacher in the tutoring process as an element of quality in universities. *Revista International Journal of Human Sciences Research*, 4 (17). <https://atenaeditora.com.br/catalogo/revista/international-journal-of-human-sciences>
- Rodríguez Espinar, S. (2012). *Manual de Tutoría Universitaria. Recursos para la Acción*. Octaedro. <https://octaedro.com/appl/botiga/client/img/10162.pdf>
- Rodríguez, A., & Pérez, R. (2018). El perfil del tutor en educación superior: una mirada desde la formación integral. *Educación y Desarrollo*, 42 (1), 89-104.
- Sabino, C. (2007). *El proceso de investigación. Una introducción teórica-práctica*. Panapo.
- Salas, P., & Véliz, D. (2019). El rol del tutor en la educación superior: una revisión de literatura. *Educación XXI*, 22(1), 153-176. <https://doi.org/10.5944/educxx1.21322>
- Sánchez, P., Luna, H. E., y López del Rey, M. (2019). La tutoría en la educación superior y su integración en la actividad pedagógica del docente universitario. *Revista Conrado*, 15(70), 300-305. <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>
- Sanz, R. y Sobrado, L. (2009). Roles y funciones de los orientadores. *Revista de Investigación Educativa*, 16 (2), 25-57. https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/98042/1/02_RIE_V16_N2_1998_Roles%20y%20funciones%20de%20los%20orientadores.pdf
- Universidad Nacional de Educación (2023). *Modelo pedagógico de la UNAE*. https://unae.edu.ec/wpcontent/uploads/2024/06/modelo_educativo_pedagogico_de_la_unae.pdf
- Uyaguari, J. (2024). Rol del docente tutor desde el paradigma humanista en el programa de profesionalización. *International Journal of New Education*, 1 (13), 77-97. Dialnet-RolDelDocenteTutorDesdeElParadigmaHumanistaEnElPro-99.

Línea: Contexto educativo, epistemologías, metodologías y didácticas

**POLÍTICAS PÚBLICAS EN EDUCACIÓN
SUPERIOR: ANÁLISIS DOCUMENTAL SOBRE LA
FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE INGLÉS DE
LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
(UNAE)**

**PUBLIC POLICIES IN HIGHER EDUCATION:
DOCUMENTARY ANALYSIS ON THE TRAINING OF
ENGLISH TEACHERS AT THE NATIONAL UNIVERSITY
OF EDUCATION (UNAE)**

Julio Vicente Chumbay Guncay
Universidad Nacional de Educación (UNAE)
email: julio.chumbay@unae.edu.ec
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9720-2180>

Año: 2025

Introducción

En América Latina, el diseño y la aplicación de políticas públicas han estado históricamente influenciados por las tendencias políticas del gobierno de turno, lo que ha generado una brecha entre las necesidades sociales y los intereses de quienes ejercen el poder. En Ecuador, este escenario comenzó a transformarse con la llegada de la Revolución Ciudadana y la promulgación de una nueva Constitución en 2006. Bajo la presidencia de Rafael Correa a partir de 2007, el estado asumió un papel protagónico en el control y la regulación del sistema de educación superior. Esta reestructuración impulsó la formalización y el análisis de políticas públicas en el ámbito educativo, enfocándose en la formación académica y profesional con una visión científica y humanista; también promovió la investigación orientada a encontrar soluciones a los problemas sociales y económicos del país.

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo describir, a través de un análisis documental, las principales políticas públicas en educación superior que inciden en la formación de docentes de inglés en el programa de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros (PINE) de la Universidad Nacional de Educación (UNAE) en términos de innovación en investigación, metodologías y el uso de tecnologías digitales.

La investigación se centró en el análisis documental de las políticas públicas que rigen la carrera de PINE de la UNAE, ubicada en la ciudad de Azogues, Ecuador. El objeto de estudio fueron las políticas públicas en educación superior relacionadas con la formación docente de inglés en la UNAE, vigentes hasta el año 2025. La selección de este período se justificó por su relevancia en términos de cambios y reformas educativas en el país. La muestra documental incluyó leyes orgánicas, reglamentos, políticas educativas y el proyecto innovador de PINE.

De acuerdo con Toscanini Segale et al. (2016), las universidades ecuatorianas, especialmente las públicas, han atravesado un período caracterizado por la improvisación y una organización deficiente en los ámbitos académico, administrativo y de vinculación con la sociedad. Esta situación ha afectado principalmente el desarrollo científico, que en muchos casos, se ha percibido a las instituciones como espacios para satisfacer intereses políticos, clasistas e incluso personales. Por otro lado, la alta demanda de docentes de inglés en Ecuador, generada por la obligatoriedad de la enseñanza del idioma desde 2016 en escuelas y colegios a todos los niveles, impulsó iniciativas como el proyecto "Time to Teach in Ecuador" (Ministerio de Educación [MINEDUC], 2014), que incorporó a más de 2.900 profesores extranjeros ante la insuficiencia de docentes nacionales calificados.

En este contexto, se plantearon retos significativos para la formación docente, especialmente en términos de calidad, equidad y competencias metodológicas. Como respuesta a dicha necesidad, la UNAE crea la carrera de PINE en 2017, con el objetivo de:

Formar docentes de inglés con compromiso ético, social y cultural, con habilidad de incorporar principios pedagógicos, TIC, metodologías efectivas en los procesos de enseñanza/aprendizaje del idioma inglés, capaces de diseñar materiales didácticos innovadores y con sólidos conocimientos de investigación necesarios para identificar problemas educativos y proponer posibles soluciones a los mismos. (PINE, 2017, p. 24).

Han transcurrido ocho años desde la creación del programa PINE, y cinco cohortes se han graduado. Sin embargo, hasta la fecha, no se han encontrado estudios que aborden este tema ni que ayuden a responder a la siguiente interrogante: ¿Cuáles son las principales políticas públicas en educación superior que influyen en la formación de docentes de inglés en el programa PINE de la UNAE en términos de innovación en investigación, metodologías y el uso de la tecnología digital?

Para responder a este cuestionamiento, el estudio se aborda desde un paradigma cualitativo para profundizar en la comprensión de las políticas públicas que influyen en la formación docente de inglés en el programa PINE de la UNAE, con un enfoque en la innovación en investigación, metodologías pedagógicas y el uso de tecnologías digitales. Se implementó una revisión documental exhaustiva como método principal, abarcando leyes, políticas educativas y el programa innovador de PINE vigente hasta 2025. El análisis de contenido se utilizó como técnica para organizar la información de manera estructurada y facilitar la comparación entre diferentes documentos. Se establecieron criterios claros para la inclusión y exclusión de documentos, centrándose en formación docente, investigación, metodologías y tecnología digital, además de evaluar su relevancia y calidad. Asimismo, se llevó a cabo un análisis crítico del discurso con el fin de examinar el lenguaje utilizado en los documentos y evitar posibles sesgos o inconsistencias.

La presente investigación se fundamenta entre la política pública en educación superior y la formación docente, con un enfoque particular en la investigación, metodologías y tecnologías digitales. Las políticas públicas, definidas como acciones estratégicas gubernamentales para el desarrollo, buscan garantizar el acceso, la calidad y la equidad en la educación superior, siguiendo un ciclo de planificación, implementación y evaluación continua.

La formación docente, por su parte, se concibe como un proceso dinámico e integral que abarca múltiples dimensiones, incluyendo aspectos teóricos, metodológicos y tecnológicos. En el contexto de la enseñanza de inglés, se busca profesionalizar a los docentes, dotándolos de las herramientas necesarias para aplicar metodologías innovadoras y utilizar tecnologías digitales de manera efectiva. Asimismo, la investigación se considera un pilar fundamental en este proceso, ya que permite la generación de conocimiento basado en evidencia y la mejora continua de las prácticas pedagógicas.

Los hallazgos revelan que la UNAE y la carrera de PINE operan bajo un marco regulatorio extenso. La Constitución de Ecuador y la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES) destacan la educación como derecho fundamental, priorizando su financiamiento y calidad. Se enfatiza la formación docente a través de Instituciones Pedagógicas y su articulación con la UNAE. El Reglamento de Régimen Académico resalta la investigación en la formación docente, vinculándola a la innovación tecnológica y territorial.

El Plan de Desarrollo del Sistema de Educación Superior 2021-2026 insta a transformar metodologías pedagógicas, favoreciendo el aprendizaje activo y la investigación docente. Se promueve la modernización educativa mediante la incorporación de tecnologías y la continua actualización docente. A nivel institucional, la UNAE cuenta con normativas internas clave, como el Plan Estratégico de Desarrollo Institucional (PEDI) y el Modelo Educativo-Pedagógico. Se prioriza la formación docente crítica e innovadora, integrando investigación, metodologías activas y tecnología. La Propuesta Curricular Innovadora de la carrera PINE enfatiza el dominio del inglés, el aprendizaje basado en competencias y la investigación aplicada.

La discusión está estructurada en tres niveles principales: contexto general, análisis institucional y desafíos identificados. Primero, se introduce el marco teórico y normativo que rige la educación superior en Ecuador, resaltando el papel del Consejo de Educación Superior (CES) y la Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Investigación (SENESCYT), así como las brechas en la implementación de políticas públicas. Luego, se examina la alineación estratégica de la UNAE con estas políticas, detallando su modelo educativo y la integración de investigación, metodologías pedagógicas y tecnología, incluyendo ejemplos concretos, como PINE. Finalmente, se presentan desafíos y contrastes, señalando limitaciones en infraestructura y estandarización.

Este estudio concluye que la formación docente en la UNAE está respaldada por un marco normativo sólido, alineado con políticas nacionales que priorizan la calidad educativa. La integración de la investigación en el programa PINE fortalece el pensamiento crítico y la conexión entre teoría y práctica. Además, se resalta la importancia de metodologías activas y comunicativas para mejorar la enseñanza del inglés. La tecnología digital es clave en este proceso, aunque enfrenta desafíos en la implementación y estandarización. Así, la UNAE continúa promoviendo una formación innovadora, integradora y centrada en el desarrollo de competencias en los futuros docentes.

Justificación

La globalización ha tenido un profundo impacto en las políticas y prácticas educativas, llevando a una internacionalización de las mismas, influenciadas por organismos supranacionales como la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y la Unión Europea. Además, programas como el Programa de Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA) y el Programa de Evaluación Internacional de Competencias de Adultos (PIAAC) de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) han influido significativamente en la evaluación y desarrollo de políticas educativas, centrándose en áreas de conocimiento y competencias específicas (Santana y Villavicencio, 2023). Sin embargo, en América Latina, solo México y Chile forman parte de la OCDE (Ruiz y Torres, 2023), lo que plantea interrogantes sobre el diseño y evaluación de las políticas educativas en otros países de la región, particularmente en Ecuador.

En 2008, Ecuador promulgó una nueva constitución que trajo cambios significativos a la política pública en educación superior. En este contexto, se establecieron tres instituciones gubernamentales para garantizar la calidad de la educación superior. El CES se encarga de la planificación y coordinación del sistema educativo superior para asegurar la calidad. El Consejo de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior (CACES) se dedica a la evaluación y acreditación de instituciones, y la SENESCYT que implementa políticas educativas a nivel superior. Estas tres instituciones fueron establecidas con el propósito de asegurar tanto el acceso equitativo como la provisión de una educación superior de alta calidad para todos los ecuatorianos.

En el ámbito de la formación académica, tanto la Constitución de la República del Ecuador de 2008 (Artículo 308), como la LOES (2010), en su artículo 8, resaltan la relevancia de la educación superior para fomentar la formación científica y humanística. Ambos documentos hacen hincapié en la investigación, la tecnología y la innovación como componentes esenciales de este proceso. No obstante, surge la pregunta: ¿Las universidades están realmente graduando estudiantes con las características descritas en los marcos legales, particularmente en el ámbito de la formación docente en inglés?

En este contexto, en 2013 se fundó la UNAE (2013) en Azogues, Ecuador, con el objetivo primordial de formar docentes en diversas disciplinas, siendo una de ellas la carrera de PINE (2017) con mención inglés. Esta carrera tiene como perfil de egreso siete componentes, cuatro se centran en la adquisición del idioma y el desarrollo personal, mientras que los tres restantes se relacionan directamente con la labor educativa, los cuales son el objeto de estudio de esta investigación. Estas indican que los graduados deben ser capaces de aplicar metodologías creativas e innovadoras para facilitar la enseñanza del inglés, utilizar tecnologías digitales para mejorar el proceso y llevar a cabo investigaciones educativas para abordar desafíos en la enseñanza-aprendizaje.

Bajo este panorama, el CES (2017) establece un sinnúmero de atribuciones y funciones (Artículo 18) para los docentes universitarios con propósito de ayudar a los estudiantes a alcanzar el perfil de salida. Es así que resulta imperativo comprender cómo estas políticas inciden en las acciones innovadoras llevadas a cabo en la carrera de PINE en términos de investigación, la metodología y la tecnología digital para la formación de docentes de inglés en la UNAE.

La realización de este trabajo es altamente pertinente, ya que proporcionará una comprensión profunda de cómo las políticas públicas se aplican en la UNAE y cómo influyen en las acciones innovadoras para la formación de docentes de inglés. Esta investigación tiene el potencial de impulsar un cambio positivo en la formación docente y, en última instancia, mejorar la calidad de la educación.

La enseñanza y el aprendizaje del inglés en Ecuador han generado cuestionamientos significativos en los últimos tiempos, ya que los estudiantes enfrentan dificultades para comunicarse en inglés al concluir la educación secundaria, a pesar de haber cursado esta asignatura durante más de catorce años (De Angelis, 2023). Según el informe de English Proficiency Index (EF EPI, 2023), Ecuador se ubica en el puesto 82 entre 111 países a nivel mundial y en la posición 18 entre los 20 países de América Latina en términos de dominio del inglés. Parte de los desafíos que enfrenta Ecuador en cuanto a la enseñanza del inglés se relaciona con la metodología utilizada por los docentes en esta asignatura.

En este contexto, se plantea un cuestionamiento crucial acerca de la efectividad de las políticas públicas y la formación docente en inglés. Para reflexionar sobre cuestionamiento, es necesario abordar la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuáles son las principales políticas públicas en educación superior que influyen en la formación de docentes de inglés en la carrera de PINE de la UNAE con enfoque en las innovaciones en términos de investigación, metodologías y el uso de tecnología digital?

Metodología

El objeto de estudio es abordado desde un paradigma cualitativo para profundizar en la comprensión de las políticas públicas que inciden en la formación docente de inglés en el programa PINE de la UNAE, específicamente en relación con la innovación en investigación, metodologías pedagógicas y el uso de tecnologías digitales. Este enfoque permitió explorar el fenómeno de estudio desde la interpretación y comprensión del contexto, reconociendo la subjetividad y las complejidades inherentes al ámbito educativo. El paradigma cualitativo, por lo tanto, facilitó la comprensión de los fenómenos en su contexto natural a través de la interpretación de sus significados (Martín et al., 2022).

Se implementó una revisión documental exhaustiva como método principal, abarcando leyes, políticas educativas y el programa de la carrera de PINE vigentes hasta el año 2025. Este método se eligió por su capacidad para recopilar y organizar sistemáticamente fuentes primarias y secundarias, permitiendo un análisis profundo de las políticas y su vinculación con la formación docente. De acuerdo con Corona et al. (2023), la revisión documental es un método que permite al investigador analizar, interpretar y sintetizar información contenida en documentos para comprender un fenómeno de estudio.

El análisis de contenido se utilizó como técnica de análisis, mismo que es definido por Ruiz Bueno (2021) como un conjunto de técnicas de investigación que, mediante procedimientos sistemáticos y descriptivos de codificación y categorización de textos, permite realizar inferencias válidas y replicables tanto sobre las condiciones de producción como sobre el contenido manifiesto de los mensajes. Para garantizar la sistematización de los datos y hallazgos, se elaboró una matriz de análisis que permitió organizar la información de manera estructurada y facilitar la comparación entre diferentes documentos. Se establecieron criterios claros como formación docente, investigación, metodologías y tecnología digital

para la inclusión y exclusión de documentos, así como para la evaluación de su relevancia y calidad. Una vez delimitados los documentos, se comparó y contrastó la información obtenida de diferentes fuentes, buscando patrones y tendencias comunes. Además, se realizó un análisis crítico del discurso para examinar el lenguaje presente en los documentos, identificando posibles sesgos o inconsistencias.

Este diseño metodológico permitió abordar la pregunta de investigación de manera rigurosa y sistemática, proporcionando una comprensión profunda de las políticas públicas que inciden en la formación docente de inglés en la UNAE y su relación con la innovación en investigación, metodologías y tecnología digital.

Teorización

La teorización que sustenta esta investigación se edifica sobre dos pilares fundamentales e interdependientes: la política pública en educación superior y la formación docente con enfoque en investigación, metodologías y tecnología digital.

De acuerdo con la Guía de Evaluación de Políticas Públicas (SNA, 2021), las políticas públicas son acciones estratégicas gubernamentales para el desarrollo, basadas en derechos constitucionales y consensos con la sociedad civil, requiriendo ser integrales, integradoras y sostenibles; su implementación se basa en la planificación, que define el "qué", "cómo" y "cuándo" de las acciones, siguiendo un ciclo de formulación, coordinación, implementación, seguimiento y evaluación, siendo esta última crucial para el aprendizaje, la rendición de cuentas y la mejora continua de futuras intervenciones.

Para Avendaño Castro y Paz Montes (2017), la política pública en educación superior es el conjunto de principios y directrices establecidas por el Estado para regular y orientar el desarrollo del sector educativo universitario y técnico, con la participación de diversos actores educativos. Su objetivo es responder a los intereses públicos de la sociedad, garantizando el acceso, la calidad y la equidad en la educación superior, así como abordar problemáticas estructurales del sistema educativo. Esta política se fundamenta en tres ejes principales: la toma de decisiones racionales en materia educativa, el uso del conocimiento científico basado en la investigación y la articulación entre actores clave, como investigadores, funcionarios, políticos, organismos internacionales y la sociedad civil. Además, su diseño y aplicación depende del contexto social de cada país, sus necesidades, demandas y la influencia de los distintos sectores de interés.

En Ecuador, el CES (2017) tiene como principal función la planificación, regulación y coordinación de todo el Sistema de Educación Superior y es el nexo entre el Poder Ejecutivo y la sociedad ecuatoriana. Por otro lado, la SENESCYT ejerce la rectoría y la implementación de la política pública en relación con la educación superior, la ciencia, la tecnología, la innovación y los saberes ancestrales (Vega y Salazar, 2021). Mientras tanto, el CACES (2023) se encarga de la acreditación y cualificación académica garantizando un equilibrio de la docencia, la investigación, la innovación y la vinculación con la sociedad (Toscanini Segale et al., 2016).

La formación docente es un proceso continuo, dinámico e integrado que abarca múltiples dimensiones, incluyendo aspectos teóricos, metodológicos, epistemológicos, didácticos, psicológicos, sociales, filosóficos e históricos, según la definición de Chehaybar y Everardo (1996). En el caso de la formación docente en inglés, el objetivo es profesionalizar la labor docente, preparando a los educadores con las habilidades, conocimientos lingüísticos y competencias pedagógicas y metodológicas necesarias para una enseñanza-aprendizaje del idioma inglés de manera efectiva (Martin del Pozo, 2013). De Agüero-Servín et al. (2021) manifiesta que los proyectos de formación docente requieren la convergencia de investigaciones, metodologías, incentivos, tecnología digital, reconocimiento y respaldo financiero. Por ende, se torna esencial definir los conceptos relacionados a este estudio y abordarlos desde el ámbito educativo, a fin de lograr una comprensión más profunda.

Rojas y Jiménez (2011) definen la investigación educativa como la actividad destinada a aclarar diversos aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje o a intervenir en él con el propósito de mejorarlo. Esta perspectiva engloba el funcionamiento de las instituciones educativas, las estrategias de enseñanza, el diseño curricular, los materiales y recursos educativos, así como las innovaciones incorporadas en el ámbito educativo. Por otro lado, Muñoz-Restrepo (2010) describe la metodología para la enseñanza del inglés como el conjunto de herramientas, técnicas, estrategias y métodos didácticos empleados por los docentes para estimular la participación activa y significativa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje del inglés. Finalmente, la tecnología digital, según Gómez-Pablos y García-Barrera (2023), se refiere al ámbito pedagógico centrado en los medios y tecnologías de la información y la comunicación, su utilización como herramientas de representación, difusión y almacenamiento de información, y su aplicación en el contexto educativo.

En resumen, la política pública y la formación docente son fundamentales en el contexto de la educación superior. Las políticas públicas buscan mejorar la calidad y equidad de la educación superior, mientras que la formación docente es esencial para preparar a los educadores con las habilidades y conocimientos necesarios. Es así que estas teorías sustentan la realización de este estudio.

Estado del Arte

La investigación sobre la política pública en la formación docente de inglés, en lo que respecta a investigación, metodologías y tecnología digital, es un campo que ha recibido escasa atención en Ecuador. No obstante, mediante una exhaustiva búsqueda en diversas bases de datos de universidades, repositorios de revistas indexadas y trabajos académicos de distintos países de América Latina, hemos logrado identificar documentación relevante que se ajusta al alcance de este estudio.

Según Vezub (2023), la política pública ejerce un impacto directo en la formación de docentes debido a que regula el desarrollo de programas de formación de profesionales en la enseñanza del idioma inglés. A pesar de ello, en un estudio realizado por García Segura (2023), este planteamiento es cuestionado debido a que en ocasiones se observa una discrepancia entre las normativas que regulan la formación docente y lo que realmente se enseña en el aula por parte de los formadores.

En otro estudio encontrado, Fol y Villanueva (2023) destacan que la formación docente en inglés a menudo se enfoca en la acreditación del dominio del idioma inglés, lo cual suele estar influenciado por organismos internacionales anglosajones. Sin embargo, los programas de formación de profesores de inglés no suelen ser sólidos en cuanto al contenido curricular. Esto plantea la necesidad, tal como lo enfatiza el Ministerio de Educación de Ecuador (2016), de que la formación de docentes de inglés abarque no solo los conocimientos lingüísticos, sino también las habilidades investigativas, metodológicas y digitales necesarias para una enseñanza efectiva del idioma.

En este contexto, investigaciones revelan que un docente de inglés, además de dominar el idioma, debe contar con otras habilidades esenciales. Es decir, un docente de inglés debe adquirir en su formación habilidades investigativas y reflexivas, tener un dominio de metodologías efectivas para guiar el aprendizaje y sobre todo, ser competente en el uso de tecnología digital para estar a la vanguardia en un mundo globalizado (Mora, 2019; Barón y Ochoa, 2021). De esta manera, a continuación, se detallan algunos estudios encontrados en estos tres campos.

Sobarzo-Ruiz (2023) resalta en su estudio la relevancia de incorporar la investigación en la formación docente como un componente esencial en el enfoque educativo desde el pregrado. Manifiesta que los futuros docentes deben desarrollar proyectos de investigación basados en sus prácticas preprofesionales. A pesar de lo anterior, esta integración se ve limitada en algunas universidades de Ecuador debido a la falta de estandarización en la calidad de los contenidos de formación docente (Andrade et al., 2023). Como resultado, en algunas mallas curriculares de formación docente de inglés, la asignatura de investigación recibe escasa atención en términos de horas asignadas. Frente a este panorama, Rodríguez et al. (2023) argumenta que la investigación educativa en Ecuador debe ser un pilar en las políticas públicas, ya que la investigación en la formación docente estimula la acción y reflexión de los futuros docentes.

Por otra parte, Mohl (2023) manifiesta que la formación docente de inglés enfrenta también grandes desafíos en la actualidad debido a que los futuros docentes carecen de creatividad en el momento de diseñar materiales didácticos para la enseñanza del inglés. En algunos de los casos, influye la cantidad de estudiantes que los colegios públicos en Ecuador tienen en un aula o la cantidad de horas establecidas para esta asignatura en la malla curricular. Es así que, Orrego et al. (2023) manifiesta que un docente debe estar en la capacidad de aplicar estrategias y metodologías comunicativas y activas bajo cualquier circunstancia y garantizar que los aprendizajes sean óptimos. Por ello, Andrade et al. (2023) expresa que el

éxito en la enseñanza del inglés depende en gran medida de la formación docente recibida en la universidad y sostiene que un docente en pre-servicio debe terminar su carrera dominando un sinnúmero de teorías pedagógicas y desarrollando una variedad de metodologías innovadoras para transmitir sus conocimientos a sus pupilos de manera efectiva cuando se encuentre en una situación educacional real.

Finalmente, la incorporación de la tecnología digital en la formación de docentes de inglés implica la adaptación de plataformas y actividades digitales en entornos educativos (Álvarez Valencia y Mejía-Laguna, 2023). Esto ayuda a los profesores en formación a desarrollar competencias digitales (Martín-González y Moro-López, 2023) y, a su vez, a aplicar estas habilidades en su futura labor docente. Sin embargo, en la práctica, se evidencian numerosos desafíos en la implementación de tecnología en la formación de docentes de inglés en Ecuador. Coello et al. (2023) identificaron limitaciones en el uso de tecnologías digitales en la formación docente debido a la falta de equipamiento y a la limitada accesibilidad a Internet en algunas universidades del país, lo que, a su vez, obstaculiza la integración efectiva de la tecnología digital en la formación de docentes de inglés (Partida y Cárdenas, 2023). Por esta razón, Cajamarca-Correa et al. (2024) hacen hincapié en que la incorporación de la tecnología educativa debe ser un componente esencial de las políticas públicas y debe contar con un presupuesto establecido por el Estado para garantizar una formación docente de calidad.

A lo largo de la revisión de la literatura, se ha resaltado la estrecha vinculación entre la política pública y la formación de docentes de inglés en lo que respecta a la investigación, las metodologías y la tecnología digital. Aunque se han logrado avances en ciertos aspectos, también se han identificado brechas y desafíos en el proceso de formación de docentes de inglés, lo que justifica la necesidad de llevar a cabo este estudio. Su propósito es analizar las incidencias de las políticas públicas en la educación superior y su impacto en la formación de docentes de inglés en el programa de PINE de la UNAE, especialmente en términos de innovación en investigación, metodologías y uso de tecnologías digitales.

Hallazgos y Discusión

Los resultados del análisis revelan que los documentos públicos de la Universidad Nacional de Educación están debidamente aprobados y publicados en su página web oficial. Además, se encuentran archivados en formato físico en el Departamento de Secretaría General. Por consiguiente, tanto la UNAE como la carrera de PINE están sujetas a un marco regulatorio extenso, compuesto por leyes, reglamentos y políticas tanto internas como externas a la institución.

Políticas Educativas Externas

La Carta Magna de Ecuador, promulgada en 2008, establece que la educación es un derecho para todos los ciudadanos durante toda su vida. En consecuencia, el Estado debe priorizar la educación en sus políticas públicas y destinar recursos para su desarrollo. El objetivo principal de esta concepción constitucional es garantizar que todos los individuos

tengan las mismas oportunidades y sean incluidos socialmente, condiciones necesarias para alcanzar el bienestar general.

En concordancia con este principio, los artículos 27, 344, 347 y 350 de la Constitución de la República del Ecuador (2008) profundizan en los derechos educativos, los sistemas educativos y la educación superior. Se destaca la importancia de una educación que sea participativa, obligatoria, intercultural, democrática, inclusiva, de calidad y calidez. Además, se promueve una educación que fomente la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz. La Constitución reconoce la responsabilidad del Estado de garantizar la educación pública, su calidad y cobertura, así como en coordinar los diferentes niveles educativos. En particular, se enfatiza el papel crucial de la educación superior en la formación de profesionales competentes y comprometidos con el desarrollo del país, impulsando la investigación científica, tecnológica, la innovación y la difusión de saberes y culturas.

En la LOES (2023), específicamente en el artículo 115.4 y en la Disposición Transitoria Octava, subraya la relevancia de la formación docente a través de los Institutos Superiores Pedagógicos y Pedagógicos Interculturales Bilingües, instituciones de educación superior enfocadas en la formación docente y la investigación aplicada. Se establece una articulación académica con la UNAE, que se posiciona como la entidad clave para la formación profesional a nivel nacional. Este marco legal también asegura el financiamiento estatal para estas instituciones, enfatizando la importancia de una formación docente de calidad y pertinente al contexto ecuatoriano, que reconozca la diversidad cultural y lingüística del país y promueva la investigación aplicada. Por otro lado, el Reglamento a la Ley Orgánica de Educación Superior establece en sus artículos 2 y 4, que las instituciones de educación superior deben implementar políticas y estrategias pedagógicas específicas y transversales en su oferta académica. Estas políticas deben enfocarse en promover y fortalecer la educación intercultural a través del desarrollo de las lenguas.

El Reglamento de Régimen Académico (CES, 2022), a través de los artículos 32 y 35, establece un marco para la formación docente que prioriza la investigación formativa en el tercer nivel, orientada al desarrollo de conocimientos y destrezas para la innovación científica, tecnológica, social, humanística y artística. Promueve el dominio de metodologías de investigación exploratoria para la creación, adaptación e innovación tecnológica, así como la incorporación de la investigación en tecnologías, articulando ambos aspectos con las necesidades territoriales. Todo esto busca formar profesionales capaces de responder a los desafíos de un sistema educativo y productivo en constante evolución.

El Plan de Desarrollo del Sistema de Educación Superior 2021-2026 fue elaborado en coordinación con la SENESCYT (2021a), el CES y el CACES. Este plan tiene como objetivo la planificación, regulación y coordinación interna del Sistema de Educación Superior del Ecuador, incluyendo la aprobación, reforma, monitoreo y evaluación de sus procesos.

El Plan de Desarrollo del Sistema de Educación Superior 2021-2026 destaca la necesidad de transformar las metodologías pedagógicas. El documento insta a las Instituciones

de Educación Superior (IES) a replantear sus modelos de enseñanza y planes curriculares. Asimismo, subraya la importancia de profundizar en estrategias de aprendizaje como parte de la capacitación continua del profesorado. Además, el plan exige que las propuestas curriculares de las IES incluyan un modelo curricular y pedagógico definido. Se señala que la tendencia en las metodologías de aprendizaje se orienta a reducir la exposición teórica vertical, favoreciendo la creación de experiencias, de aprendizaje, metodologías activas, construcción de conocimiento, ensayos y simulaciones, trabajos grupales, y el desarrollo de temas a partir de investigaciones o proyectos y problemas. En cuanto a la investigación, se la considera una función esencial de la Educación Superior y se propone como lineamiento estratégico fomentar las actividades de investigación entre los docentes, buscando promover la producción científico-académica en general. Se enfatiza la importancia de vincular la investigación con la docencia y su impacto.

Finalmente, en lo referente a la tecnología, se menciona la necesidad de actualizar permanentemente a los docentes en nuevas plataformas educativas, como garantía de la calidad de la formación. Se destaca la importancia de incorporar recursos didácticos físicos y digitales, tecnologías interactivas multimedia y entornos virtuales de aprendizaje.

El Plan Estratégico Institucional 2021-2025 (SENESCYT, 2021b) subraya también la importancia del fortalecimiento de las habilidades pedagógicas de los docentes como pilar fundamental para mejorar la calidad educativa. Uno de sus cinco ejes de acción, denominado "Fortalecimiento Pedagógico", se centra en optimizar las capacidades y metodologías de enseñanza, especialmente en el subsistema de educación técnica y tecnológica. En cuanto a la investigación, el documento destaca la necesidad de fortalecer la colaboración entre la academia y el sector productivo.

Si bien no se detalla explícitamente la formación específica para docentes en metodologías de investigación, se enfatiza el objetivo general de impulsar la investigación, la ciencia, la innovación y la transferencia de tecnología, lo que involucra a los educadores del sistema de educación superior.

El documento enfatiza la importancia de la tecnología en la educación superior, promoviendo la modernización y eficiencia del modelo educativo a través de la innovación y el uso de herramientas tecnológicas. Se destaca que la política para "promover la modernización y eficiencia del modelo educativo por medio de la innovación y el uso de herramientas tecnológicas" implica el desarrollo de las habilidades tecnológicas necesarias en los educadores.

Normativa Académica y Políticas Internas en la UNAE

La UNAE, además de regirse por normativa externa, cuenta con su propia normativa interna. Se identificaron tres reglamentos clave: el Estatuto de la Universidad Nacional de Educación, el Reglamento del Sistema de Aseguramiento Interno de la Calidad y el Reglamento de Régimen Académico. Estos reglamentos establecen una relación fundamental entre la formación docente, la investigación, la tecnología y las metodologías pedagógicas. La UNAE

tiene como misión formar profesionales de la educación con compromiso ético, rigor científico e innovación, integrando la investigación en la formación docente. Los objetivos institucionales incluyen la investigación científica y la promoción de modelos innovadores de enseñanza. El Reglamento del Sistema de Aseguramiento Interno de la Calidad refuerza esta relación, fomentando la mejora continua en actividades académicas, investigativas y de vinculación. La Dirección de Calidad y Evaluación Institucional juega un papel crucial en este proceso.

Con base a estas normativas descritas, se encuentran tres políticas de la UNAE: el PEDI, el Modelo Educativo-Pedagógico de la UNAE y el Proyecto Innovador de la carrera de PINE. En el Plan Estratégico de Desarrollo Institucional (2023) de la Universidad Nacional de Educación se articula la formación docente en torno a la garantía de una oferta académica y docencia de calidad, promoviendo un desempeño profesional crítico, innovador y con responsabilidad social y ambiental. En el ámbito de la investigación, el PEDI impulsa la producción y gestión de conocimientos científicos y saberes interculturales a través de programas de posgrado y proyectos de I+D+i (Investigación, Desarrollo e Innovación), buscando soluciones a problemáticas educativas.

En cuanto a las metodologías pedagógicas, el plan fomenta un modelo educativo integrador y transversal, alineado con la filosofía institucional y con el objetivo de perfeccionar continuamente los procesos formativos. Finalmente, en relación con el uso de tecnologías, el PEDI propone la implementación de plataformas, sistemas y módulos informáticos para optimizar la gestión académica, administrativa, la investigación y la interacción docente-estudiante.

En el modelo Educativo-Pedagógico de la Universidad Nacional de Educación (2024), la formación docente, las metodologías, la investigación y el uso de tecnologías se abordan de manera integral y articulada en relación con el contexto. La formación de los futuros docentes se centra en desarrollar profesionales que actúen como agentes de cambio, capaces de proponer soluciones al sistema educativo. Se enfatiza una formación integral que vincule teoría, práctica y reflexión, y que contemple la formación de habilidades socioemocionales, valores éticos y el respeto a la diversidad. Los docentes deben ser sensibles a las necesidades individuales de los estudiantes y promover un ambiente de respeto y convivencia positiva en el aula. Además, el modelo promueve el uso de métodos innovadores y centrados en el estudiante que fomenten la participación activa y el aprendizaje colaborativo. La enseñanza se basa en el constructivismo, permitiendo que el aprendizaje sea significativo y contextualizado. Se considera esencial que los docentes proporcionen experiencias de aprendizaje que conecten la teoría con la realidad del entorno.

La investigación es definida como un eje transversal en la formación docente, donde se fomenta la creación de proyectos innovadores que vinculen la docencia con la investigación y la innovación. Se busca que los futuros docentes desarrollen un pensamiento crítico y reflexivo, enfrentándose a problemas educativos reales y formulando soluciones a través de la investigación. Además, se promueve la investigación académica y científica orientada a la creación de conocimiento nuevo y pertinente. En cuanto a la tecnología, se resalta que el

uso de tecnologías educativas es fundamental en el modelo propuesto, ya que se reconoce su importancia en la formación de docentes del siglo XXI. Se incluye la implementación de dispositivos tecno-pedagógicos y estrategias como comunidades virtuales de formación colaborativa para optimizar la práctica docente, tanto en modalidades presenciales como en línea. Las competencias digitales son consideradas esenciales para capacitar a los docentes y estudiantes en la era contemporánea.

Finalmente, encontramos la Propuesta Curricular Innovadora de Creación de la carrera: Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros, Azogues 2017. En esta política se resalta el desarrollo de la competencia comunicativa del inglés. Se considera un eje transversal y transdisciplinario a lo largo de toda la formación profesional de los estudiantes. La mayoría de las materias académicas (91%) se imparten en inglés. Se espera que los egresados posean un dominio del idioma inglés a un nivel C1 del Marco Común Europeo de Referencia. Según la carrera, se adoptan orientaciones metodológicas para garantizar procesos de aprendizaje interactivo, colaborativo, autónomo, participativo, conectado y contextualizado, fomentando un enfoque centrado en el alumno que estimula la metacognición, un currículo enriquecido sobre la base de casos, situaciones, problemas y proyectos, privilegiando el aula invertida, la plataforma virtual y digital, y la metodología innovadora de "lesson study".

Se combinan enfoques actuales de la enseñanza comunicativa del inglés, como la enseñanza y el aprendizaje basado en tareas, la instrucción basada en competencias y el Aprendizaje Integrado de Contenido y Lengua (CLIL). La formación metodológica busca que los futuros docentes sean capaces de diseñar y aplicar actividades didácticas contextualizadas e innovadoras. La investigación se considera una herramienta fundamental para mejorar la labor docente, planificar clases, resolver problemas e innovar el currículo. Existe un modelo de investigación para el aprendizaje que promueve la producción del conocimiento. Los estudiantes reciben formación en investigación desde los principios fundamentales hasta su materialización en los trabajos de titulación y Proyectos Integradores de Saberes (PIENSA), en los que investigan problemas identificados en la práctica y proponen soluciones.

La formación busca que los docentes sean capaces de identificar problemas de aprendizaje en el aula y proponer posibles soluciones. La investigación se integra curricularmente mediante asignaturas específicas como Fundamentos de Investigación Científica, Métodos de Investigación Cuantitativos y Cualitativos, Investigación Educativa e Investigación-Acción, además de la Cátedra Integradora. De igual manera, se integran las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) como recurso didáctico para facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje del inglés. También, se destaca la utilización de aulas virtuales para cada materia académica, las cuales son diseñadas y gestionadas por los docentes. Se busca que los estudiantes utilicen la tecnología, a menudo gratuita, para el diseño y creación de sus propios materiales didácticos contextualizados. Los docentes deben estar capacitados en el uso de tecnologías de punta vinculadas a la carrera. La Tecnología Educativa es también un área de estudio específica dentro del currículo.

Discusión

La presente investigación analiza la interacción entre la política pública en educación superior y la formación docente, con énfasis en la integración de investigación, metodologías pedagógicas y tecnologías digitales. Según la Guía de Evaluación de Políticas Públicas (SNP, 2021), la política pública se fundamenta en principios constitucionales y consensos sociales, requiriendo evaluación y mejora continua. En Ecuador, el Consejo de Educación Superior y la SENESCYT regulan y ejecutan políticas para garantizar el acceso y la calidad educativa, respaldados por la Constitución y la LOES. Sin embargo, García (2023) señala la existencia de una brecha entre las políticas y su implementación.

El análisis de los documentos institucionales de la UNAE revela una alineación estratégica con las políticas nacionales, promoviendo una formación integral que incluye investigación, metodologías pedagógicas innovadoras y tecnologías, reflejando un enfoque constructivista y de investigación aplicada. El Plan Estratégico de Desarrollo Institucional y el Modelo Educativo-Pedagógico de la UNAE enfatizan la formación de docentes con competencias pedagógicas sólidas, innovación y responsabilidad social.

En consonancia, Mohl (2023) y Orrego et al. (2023) destacan la relevancia de implementar metodologías activas y comunicativas. Los resultados confirman esta alineación, resaltando la normativa interna que integra efectivamente estos principios. La carrera de PINE ejemplifica esta articulación con su enfoque integral en la formación de docentes de inglés, que abarca tanto competencias comunicativas como preparación en investigación educativa, metodologías pedagógicas y tecnologías digitales. No obstante, Álvarez y Mejía-Laguna (2023) advierten que, a pesar del potencial de las tecnologías digitales para mejorar las competencias docentes, su integración efectiva se ve limitada por obstáculos logísticos y de infraestructura.

Mora (2019) subraya la importancia de integrar habilidades investigativas y metodológicas en la formación docente. No obstante, Sobarzo-Ruiz (2023) advierte sobre la falta de estandarización en universidades ecuatorianas, que limita la incorporación de la investigación educativa como práctica cotidiana. En contraste, la UNAE a través de la carrera de PINE, evidencia un esfuerzo institucional por superar esta limitación, promoviendo proyectos de investigación como PIENSA.

Conclusiones

Este estudio, cuyo objetivo general fue describir, mediante un análisis documental, las principales políticas públicas en educación superior que inciden en la formación de docentes de inglés en el programa de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros de la UNAE, con énfasis en las innovaciones en investigación, metodologías y el uso de la tecnología digital, ha derivado en cuatro conclusiones principales.

A través del análisis documental, se identificaron diversas normativas y políticas, tanto externas como internas, que influyen en la formación docente de la UNAE, con especial atención en la investigación, metodologías y tecnologías digitales. En el ámbito de la normativa externa, se destacan la Constitución de la República del Ecuador de 2008, la Ley Orgánica de Educación Superior, el Reglamento a la Ley Orgánica de Educación Superior y el Reglamento de Régimen Académico. Asimismo, las políticas externas incluyen el Plan de Desarrollo del Sistema de Educación Superior 2021-2026 y el Plan Estratégico Institucional 2021-2025 de la SENESCYT.

En cuanto a la normativa interna, relevante para la investigación, metodologías y tecnologías digitales, se encuentran el Estatuto de la Universidad Nacional de Educación, el Reglamento del Sistema de Aseguramiento Interno de la Calidad y el Reglamento de Régimen Académico. Respecto a las políticas internas, se identificaron tres documentos clave de la UNAE: el PEDI, el Modelo Educativo-Pedagógico de la UNAE y el Proyecto Innovador de la carrera de PINE.

La formación docente en la UNAE, específicamente en el programa PINE, se fundamenta en un marco regulatorio robusto y alineado con los principios constitucionales de Ecuador, que priorizan una educación inclusiva, de calidad y equitativa. Este marco, que incluye leyes, reglamentos y políticas tanto internas como externas, asegura que los futuros docentes de inglés reciban una formación integral que abarca desde competencias pedagógicas sólidas hasta habilidades en investigación, innovación y el uso de tecnologías digitales.

La investigación emerge como un componente fundamental en la formación docente dentro de la UNAE, alineándose con las políticas educativas nacionales que buscan promover una educación de calidad y equitativa. Los documentos institucionales de la universidad reflejan un compromiso con la integración de la investigación en la formación de futuros docentes, especialmente en el programa PINE. Se enfatiza el desarrollo de habilidades investigativas y metodológicas, así como la promoción de proyectos de investigación que vinculen la teoría con la práctica y fomenten el pensamiento crítico.

La UNAE, a través de su modelo educativo-pedagógico y su Plan Estratégico de Desarrollo Institucional, destaca la importancia de metodologías activas y comunicativas en la formación de docentes de inglés. Se reconoce que la implementación de estas metodologías, junto con el uso de tecnologías digitales, es fundamental para garantizar una educación de calidad en el siglo XXI. La universidad se esfuerza por formar docentes con competencias pedagógicas sólidas, capaces de aplicar enfoques innovadores y centrados en el estudiante.

La Universidad Nacional de Educación a través de su Modelo Educativo-Pedagógico y el PEDI, reconoce la importancia crítica de la integración de tecnologías digitales en la formación de docentes de inglés, preparándolos para la enseñanza en el siglo XXI. Se enfatiza el desarrollo de competencias digitales, tanto para docentes como para estudiantes, como un pilar fundamental para garantizar una educación de calidad. La universidad se esfuerza por incorporar tecnologías digitales en sus metodologías de enseñanza, promoviendo el uso de herramientas innovadoras y plataformas virtuales.

Finalmente, el presente estudio deja brechas abiertas. Si bien es cierto que el programa de PINE de la UNAE está estrechamente vinculado con las leyes y normativas vigentes en educación superior, así como con las políticas internas de la UNAE, se recomienda escuchar las voces de los egresados de la carrera de PINE, quienes, desde su perspectiva, podrán expresar si la universidad está cumpliendo o no con lo estipulado en las normativas y políticas legales.

Referencias

- Álvarez Valencia, J. A., y Mejía-Laguna, J. A. (2023). Retos y logros en la articulación de las Redes Sociales para el Aprendizaje de Lenguas (RESAL) en programas de formación de profesores de lenguas extranjeras. *Revista signos*, 56(111), 4-34.
- Andrade-Mendoza, J. L., Vallejo Barreno, C. F., y Lechón de la Cruz, M. E. (2023). Políticas educativas para la enseñanza del inglés en la educación superior de Ecuador. *Cuestiones Políticas*, 41(77).
- Avendaño Castro, W. R., y Paz Montes, L. S. (2017). Políticas públicas y educación superior: análisis conceptual del contexto colombiano. *Revista Venezolana de Gerencia*, 22(79), 467-485, 499-505.
- Barón Ramírez, L. D., y Ochoa Melo, S. M. (2021). *La Gamificación como Estrategia Didáctica para Fomentar la Motivación Intrínseca y Extrínseca como Componentes Esenciales en el Proceso de Aprendizaje del Inglés con Estudiantes de Grado Quinto en una IE D [Tesis de licenciatura, Universidad Libre]*. *Repositorio Institucional Unilibre*.
- Cajamarca-Correa, M. A., Cangas-Cadena, A. L., Sánchez-Simbaña, S. E., & Pérez-Guillermo, A. G. (2024). Nuevas tendencias en el uso de recursos y herramientas de la Tecnología Educativa para la Educación Universitaria. *Journal of Economic and Social Science Research*, 4(3), 127-150.
- Consejo de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior (2023). *Consejo de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior*. Gob.ec. <https://www.gob.ec/caces>
- Consejo Educación Superior (2017). Reglamento de *Régimen Académico Consejo Educación Superior*. Gob.Ec. <https://www.ces.gob.ec/lotaip/2017/Diciembre/Anexos%20Procu/An-lit-a2-Reglamento%20de%20R%C3%A9gimen%20Acad%C3%A9mico.pdf>
- Consejo Educación Superior (2022). *Reglamento de Régimen Académico*.
- Chehaybar, E., y Everardo, M. R. (1996). *La formación docente. Perspectivas teóricas y metodológicas* (Vol. 6). Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones y Servicios Educativos.
- Coello, G. S., Tomalá, M. P. C., y Garzón, B. C. R. (2023). La superación profesional del docente de inglés en los saberes relativos a las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs). *Journal of Science and Research: Revista Ciencia e Investigación*, 8(2), 185-199.

Constitución de la República del Ecuador (2008). Registro Oficial No. 449. Gob.ec. Recuperado el 5 de noviembre de 2023.

<https://www.gob.ec/regulaciones/constitucion-republica-ecuador-2008>

Corona, J. I. M., Almón, G. E. P., y Garza, D. B. O. (2023). Guía para la revisión y el análisis documental: propuesta desde el enfoque investigativo. *Revista Ra Ximhai*, 19(1), 67-83.

De Agüero-Servín, M., Sánchez-Mendiola, M., Martínez-Hernández, A. M. del P., y Pompa-Mansilla, M. (2021). La formación y profesionalización para la docencia universitaria en México desde la voz de los profesores. *Revista Electrónica En Educación y Pedagogía*, 5(8), 62–79.

De Angelis, A. (2023). The EF English Proficiency Index as an international large-scale assessment: a critical cultural political economy perspective. *Globalisation Societies and Education*, 23(2), 478-491. <https://doi.org/10.1080/14767724.2023.2165477>

Fol, D. V., y Villanueva, R. S. L. (2023). Aproximación al Estudio de la Formación de los Docentes de Inglés. Hallazgos desde el estado del conocimiento. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinaria*, 7(2), 5331-5346.

García Segura, D. P. (2023). *Análisis de la implementación de las políticas públicas existentes relacionadas con bilingüismo (español-inglés) por los docentes de básica primaria en la institución educativa distrital 176 Juan Mina del Distrito de Barranquilla*.

Gómez-Pablos, V. B., y García-Barrera, A. (2023). *Metodologías activas aplicando tecnologías digitales*. Narcea Ediciones.

LOES (2023). *Ley Orgánica de Educación Superior (LOES)*. Registro Oficial Suplemento. No. 298.

Martín del Pozo, M. (2013). Formación del profesorado universitario para la docencia en inglés. *REDU. Revista de Docencia Universitaria*, 11(3), 197-208.

Martín-González, D., y Mora-López, N. (2023). Cognición docente y filosofía de enseñanza en profesores en formación de inglés como lengua extranjera. *Revista de Investigación en Educación*, 21(2), 242-258.

Martín, M. L., Rivera, E. R., Arvelo, M. G., y Rivera, M. E. (2022). Hacia una reconceptualización de la investigación cualitativa. *Revista de Filosofía*, 39 (Edición Especial N° 2), 524–536. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7312693>

MINEDUC (2014). Teaching English to children and adolescents in Ecuador. <https://holapeople.co.uk/pdf/Teaching-english-to-children-and-adolescents-in-ecuador.pdf>

Ministerio de Educación. (2016). *Estándares de calidad para la formación docente en el Ecuador*. Quito: Ministerio de Educación.

Mohl, P. B. (2023). Adoptando el inglés como lengua franca (ILF) en la enseñanza de inglés como lengua extranjera (EILE) en Ecuador: Fundamentos teóricos y estrategias pedagógicas para el mundo globalizado. *Revista Ecuatoriana de Investigación Educativa*, 3(1), 33-41.

- Mora, R. A. (2011). Tres retos para la investigación y formación de docentes en inglés: Reflexividad sobre las creencias y prácticas en literacidad. *Q: Educación, Comunicación y Tecnología*, 5(10), 3-19.
- Muñoz-Restrepo, A. P. (2010). Metodologías para la enseñanza de lenguas extranjeras. Hacia una perspectiva crítica. *Revista universidad EAFIT*, 46(159), 71-85.
- Orrego, R., Rubio, M., Úbeda, R., Yáñez, S., y Castillo, S. (2023). Evolución de los actores del proceso de formación de profesores de inglés en Chile: 1965-2020. *Literatura y lingüística*, (47), 405-432.
- Partida, S. P., & Cárdenas, I. R. (2023). Percepciones docentes sobre los obstáculos para integrar las tecnologías a la enseñanza del inglés. *Revista CPU-e*, (36), 113-143.
- PEDI (2023). Plan Estratégico de Desarrollo Institucional
- PINE (2017). *Propuesta curricular innovadora de creación de la carrera: Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros*.
- Presidencia de la República del Ecuador. (2022, 21 de julio). *Decreto Ejecutivo No. 494: Reglamento a la Ley Orgánica de Educación Superior. Suplemento del Registro Oficial No. 110*.
- Rodríguez, A. M., Sinchi, M. A., y Sánchez, K. L. (2023). Un pequeño gigante: La investigación educativa en Ecuador desde Scopus (2017-2022). *Boletín ObservaUNAE*, (4) 6-45.
- Rojas, G., y Jiménez, J. G. O. (2011). Uso adecuado de estrategias metodológicas en el aula. *Investigación educativa* 15 (27), 182-187.
- Ruiz Bueno, A. (2021). El contenido y su análisis: Enfoque y proceso.
<https://deposit.ub.edu/dspace/handle/2445/179232>
- Ruiz, A. G. y Torres, E. D. A. (2023). Repensando la evaluación docente: Chile-México. *Estudios pedagógicos*, 49(1), 203–218.
- Santana, M. A., y Villavicencio, M. V. (2023). La educación superior del futuro, relevancia de la internacionalización. *Revista cubana de educación superior*, 42(3), 283–304.
- Secretaría de Nacional de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación (2021a). *Plan de Desarrollo del Sistema de Educación Superior 2021-2026*.
- Secretaría de Nacional de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación (2021b). *Plan Estratégico Institucional 2021-2025*.
- SNA (2021). *Guía de Evaluación de Políticas Públicas*.
- Sobarzo-Ruiz, R. (2023). Las habilidades investigativas en la formación inicial docente en Chile. *Revista Realidad Educativa*, 3(1), 163-166.
- Toscanini Segale, M., Aguilar Guzmán, A., y García Sánchez, R. (2016). Diagnóstico de las políticas públicas de la educación superior en el Ecuador. *Revista Cubana de Educación Superior*, 35(3), 161-178.
- Universidad Nacional de Educación Modelo educativo-pedagógico. (2024).
<https://unae.edu.ec/wp-content/uploads/2019/11/modelo-pedagogico-unae.pdf>
- Universidad Nacional de Educación (2013). *Ley de Creación de la Universidad Nacional de Educación, UNAE*. <https://unae.edu.ec/wp-content/uploads/2020/01/ley-.pdf>

- Universidad Nacional de Educación (2022). *Reglamento del Sistema de Aseguramiento Interno de la Calidad de la UNAE*. <https://unae.edu.ec/secretaria-general/>
- Universidad Nacional de Educación (2023). *Estatuto de la Universidad Nacional de Educación*. <https://unae.edu.ec/secretaria-general/>
- Universidad Nacional de Educación (2024). *Reglamento de Régimen Académico de la UNAE*. <https://unae.edu.ec/secretaria-general/>
- Vega, C. A. O., y Salazar, C. V. G. (2021). La política pública de Educación Superior en el Ecuador: Un ejercicio contextualizado de análisis crítico. *Revista Scientific*, 6(20), 19-40.
- Vezub, L. (2023). Políticas y reformas docentes en América Latina: entre la agenda de la educación superior y la formación docente. *InterCambios. Dilemas y transiciones de la Educación Superior*, 10(1), 76-86.

Línea: Contexto educativo, epistemologías, metodologías y didácticas

LA PRESENCIA DE LA LITERATURA EN LOS MEDIOS DIGITALES Y SU IMPACTO EN LOS ASPIRANTES A LA UNIVERSIDAD

THE PRESENCE OF LITERATURE IN DIGITAL MEDIA AND ITS IMPACT ON UNIVERSITY APPLICANTS

Agatha Fiorella Prado González
Afiliación institucional:
fiorellaprado2208@gmail.com
ORCID: 0009-0002-3558-8425

Año 2025

Introducción

La literatura es un arte que siempre ha buscado la tecnología. Una de las referencias más antiguas es la Epopeya de Gilgamesh, escrita alrededor del año 2150 a. C., este poema fue plasmado sobre arcilla en aquella época. Las tecnologías son parte de la humanidad, por lo tanto, el surgimiento de los libros digitales es un signo de que la literatura continúa evolucionando. Actualmente, podemos hablar de bibliotecas digitales, como instrumentos básicos en determinadas áreas del conocimiento (Cabero, 1996). Existen múltiples beneficios para estudiantes y docentes con el uso de las tecnologías, el internet ofrece acceso globalizado a materiales de lectura y todo tipo de información.

El objeto de estudio de esta investigación consiste en el análisis de la presencia de la literatura digital, es decir, de los diversos formatos virtuales de lectura que han aparecido en los últimos cinco años. Además, la investigación busca comprender el impacto positivo y negativo que tienen las nuevas tecnologías con respecto al proceso de lectura que realiza el estudiante, con el fin de ofrecer un punto de vista objetivo sobre el uso adecuado de estas nuevas herramientas.

El objetivo general de la investigación consistió en analizar la presencia de la literatura en los medios digitales para la compresión del impacto de esta en los estudiantes que aspiran a la universidad. Los objetivos específicos se centraron en: indagar sobre el funcionamiento de los medios y herramientas tecnológicas que generan espacios para la literatura en los últimos años; identificar las ventajas y desventajas en el uso de las plataformas digitales de lectura, y analizar la práctica educativa universitaria con enfoque en el funcionamiento de las plataformas digitales de lectura y nuevos formatos de literatura.

El contexto en el que se desarrolló este estudio fue la Universidad Técnica Luis Vargas Torres (Esmeraldas), una institución pública donde convergen estudiantes con distintos niveles educativos, tanto alumnos graduados de colegios que cuentan con una buena calidad educativa como otros que vienen de instituciones que carecen de calidad educativa. El enfoque de la investigación está dirigido hacia los estudiantes del curso de nivelación que aspiran a la universidad, quienes requieren ser nivelados para alcanzar conocimientos universitarios, por medio de las tendencias actuales de las nuevas tecnologías que se han convertido en herramientas fundamentales dentro del ámbito académico.

La investigación nació a partir del interés por comprender los avances tecnológicos que han ocurrido en el campo de la educación, específicamente con respecto a la literatura y la lectura. Si bien los libros electrónicos no son un invento actual, su posicionamiento dio paso a otras plataformas de lectura virtuales que han revolucionado los formatos de presentación de la literatura en los últimos años.

Este estudio se enmarca en el paradigma cualitativo porque busca “describir, comprender e interpretar los fenómenos, a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes” (Hernández et al., 2014, p. 11). En el campo de la educación y su relación con las tecnologías, este estudio presenta las características y

comportamientos de una situación social problemática según la participación de los sujetos de interés (estudiantes y docentes), quienes fueron observados y entrevistados para el desarrollo de la investigación.

La investigación se apoya en la teoría pedagógica del constructivismo desarrollada por Piaget (1998), la cual hace referencia a la relación entre los sistemas biológicos y cognitivos. Los primeros no logran la elaboración de aprendizajes sin contenidos del exterior: es decir, la conservación mutua de los elementos del ciclo A, B, C, etc., no es posible sin su alimentación continua por medio de los elementos exteriores A', B', C', etc. De ello se puede comprender que los estudiantes adquieren una especie de autonomía, porque resuelven sus requerimientos académicos utilizando las herramientas que los rodean, que para los estudiantes en la actualidad son los dispositivos electrónicos inteligentes con acceso a internet. El desarrollo tecnológico en lo que resta del siglo XXI tendrá grandes cambios, por tanto, las herramientas para solventar situaciones académicas cambiarán.

Entre los principales hallazgos, se obtuvo que los dispositivos electrónicos se han vuelto esenciales en la educación. Sin embargo, los estudiantes prefieren tener ambas opciones, tanto el texto en papel y el material digital. A pesar de esta preferencia, los estudiantes enfrentan dificultades económicas que les impiden acceder a los libros y textos físicos. Ellos recurren a plataformas de lectura, herramientas audiovisuales y la inteligencia artificial. En términos positivos, el uso de Internet parece potenciar ciertas habilidades visuales, como la capacidad para rastrear múltiples imágenes en una pantalla. Sin embargo, en el aspecto negativo, puede perjudicar nuestra habilidad para concentrarnos, lo cual afecta funciones mentales importantes como la contemplación, introspección, lectura profunda y otras capacidades cognitivas valiosas (Carr, 2011). De acuerdo con lo dicho, las nuevas tecnologías presentan varias problemáticas como: información sesgada y distracción en el uso de dispositivos electrónicos.

Las pantallas muestran tanto como distraen, y además existe información que prevalece por encima de otra en los motores de búsqueda. Los medios actúan como una prolongación de los sentidos humanos, pero no son imparciales, ya que intervienen activamente en la forma en que los individuos perciben, viven y modifican su experiencia de la realidad (McLuhan, 2001). La idea planteada por McLuhan conduce a reflexionar sobre la falta de neutralidad en el mundo digital. Frente a esto, los estudiantes ven en la tecnología una forma de superar las barreras económicas.

Este análisis permite comprender el panorama de la presencia de la literatura en entornos y formatos digitales. En la práctica educativa, existen diversas dinámicas de aprendizaje aplicadas con el uso de las tecnologías en el campo de la literatura; sin embargo, el entorno digital presenta ciertas problemáticas las cuales son necesarias explorar, ya que pueden llegar a afectar la calidad de aprendizajes que adquieren los estudiantes. En conclusión, se deben utilizar estas tecnologías de forma consciente con la finalidad de favorecer a la comunidad universitaria.

Justificación

Esta temática ofrece un enfoque innovador sobre la educación y los espacios de lectura digital. Además, profundiza en el uso adecuado de las tecnologías para fortalecer la educación superior. Uno de los objetivos fundamentales de este estudio es conocer las interacciones de los estudiantes con respecto a la literatura presente en los medios digitales. A partir de este análisis, se recomienda a los jóvenes que van a ingresar a la universidad, mejorar el hábito de lectura mediante un sistema pedagógico adaptado a sus requerimientos tecnológicos.

Se considera relevante porque busca indagar acerca de las plataformas, herramientas y espacios digitales donde tiene presencia la literatura, para luego comprender este fenómeno desde el punto de vista pedagógico. Este estudio obedece al paradigma cualitativo de la investigación, por ello, se utilizó la observación y la entrevista, planteada con los estudiantes del curso de nivelación que aspiran a la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura en la Universidad Técnica Luis Vargas Torres de la ciudad de Esmeraldas. Con la información obtenida se desarrolló una teorización, luego una discusión y finalmente, se plantearon las conclusiones.

Metodología

El método de investigación para este artículo se enfocó en el diseño cualitativo etnográfico planteado por Hernández (2014), quien propone realizar las preguntas de investigación acerca de las características, estructura y funcionamiento de un sistema social (grupo, organización, comunidad, subcultura, cultura). Además, el autor plantea que las técnicas de investigación correspondientes para este método son: observación participante, notas de campo, entrevistas, documentos (de todo tipo) y artefactos.

Los sujetos de estudio son jóvenes estudiantes seleccionados por pertenecer a un espacio académico como la Universidad Técnica Luis Vargas Torres de la provincia de Esmeraldas-Ecuador. Los estudiantes, se encuentran realizando el curso de nivelación para iniciar una carrera universitaria, por lo tanto, requieren de un buen conocimiento en el uso de plataformas digitales de lectura, como también un incentivo hacia la lectura de textos literarios que les permita alcanzar niveles más avanzados de comprensión lectora.

La siguiente Tabla 1 presenta las características y los criterios seleccionados para el estudio, tomando en cuenta los objetivos planteados previamente. A partir de cada una de las características, se establecieron criterios específicos para el desarrollo de la investigación, con la participación de estudiantes y docentes, quienes constituyen los sujetos de análisis.

Tabla 1*Parámetros para la metodología de investigación*

Metodología			
Características	Criterios para la investigación		
Plataformas digitales de lectura	Describir su función	Describir su uso	Ventajas y desventajas
Método tradicional de lectura	Descripción	Críticas	Ventajas y desventajas
Metodologías de enseñanza con el uso de las tecnologías (docente)	Propuestas innovadoras	Restricciones (¿qué problemas y limitaciones se presentan?)	Resultados
Preferencias sobre lo tradicional y digital (estudiantes)	Experiencias con las tecnologías	Comparaciones entre lo tradicional y lo digital	Expectativas en cuanto a las metodologías de enseñanza

La observación y las entrevistas, con sus respectivos instrumentos, se realizaron basándose en el cuadro presentado. Para la primera parte se realizó una observación en el aula con diecisiete estudiantes del preuniversitario de la Universidad Técnica Luis Vargas Torres de la carrera de Pedagogía de la Lengua y Literatura, ya que los aspirantes a esta carrera requieren principalmente, de materiales de lectura. La pauta para el desarrollo de esta observación fue dar a los estudiantes la libertad de utilizar, ya sea plataformas digitales o papel, para enfrentarse a un material de lectura que está disponible en múltiples versiones/plataformas.

Con la finalidad de completar la información requerida, se mantuvo un diálogo abierto con los diecisiete estudiantes para desarrollar ideas en torno a la experiencia vivida en la primera intervención. Además, los mismos temas fueron discutidos con un docente de las carreras afines, para conocer su perspectiva respecto a los criterios que se deseaban explorar en esta investigación.

Teorización

Esta investigación se llevó a cabo considerando diversos ejes temáticos relacionados con el objeto de estudio, tales como la educación, la literatura, la lectura, los medios digitales y las nuevas tecnologías. En este contexto, Daniel Cassany (2006) aborda la lectura en el mundo contemporáneo, destacando que leer no se limita a la simple decodificación de palabras, sino que constituye un proceso cognitivo complejo, influido por el contexto sociocultural e histórico del lector.

En cuanto al surgimiento de las bibliotecas universitarias, durante la Edad Media se abrió la posibilidad de compartir información; sin embargo, no existía acceso público a estos establecimientos. En los primeros años de existencia de las universidades, aún no se había inventado la imprenta, por lo que los manuscritos eran extremadamente costosos. Ante la necesidad de los estudiantes de acceder a la lectura, surgieron los libreros, conocidos como estacionarios, quienes ofrecían en alquiler fragmentos o cuadernillos de las obras solicitadas (Peretti, 2012).

Por ello, las generaciones nacidas en un entorno digital -desde 1980 en adelante-, así como aquellas anteriores que han logrado adaptarse a las tecnologías actuales, han incorporado dispositivos electrónicos en sus prácticas de lectura. En este contexto, un artículo del Banco Bilbao Vizcaya Argentaria señala que, en 1971, el estadounidense Michael Hart aprovechó el potencial de Internet para crear una biblioteca de libros electrónicos. Así nació el Proyecto Gutenberg, considerado la primera biblioteca digital de la historia (Gastón, 2018). Desde entonces, el mundo literario ha integrado los avances tecnológicos en los hábitos de lectura y escritura.

Según una investigación publicada por el portal de datos Statista Consumer Insights (2023), en México un 44% de la muestra investigada optó por los libros físicos, frente a un 40% que se inclinó por el formato electrónico. En Argentina y Chile, un 39% escogió los libros físicos, mientras que para los electrónicos el resultado fue 31% de la población encuestada.

Las estadísticas disponibles indican que una parte considerable de la población hace uso de libros digitales. En la actualidad, los medios digitales han ampliado significativamente el acceso a la información, poniéndola al alcance de todo tipo de usuarios. Entre las innovaciones más destacadas implementadas en las universidades los últimos años se encuentran las bibliotecas virtuales, las cuales representan un recurso valioso que motiva a los estudiantes a explorar una amplia variedad de contenidos.

La Reducción de Barreras Económicas con el Uso de las Tecnologías

Tomando en cuenta las barreras educativas que existen en Latinoamérica, como la falta de calidad educativa en algunas instituciones, los problemas de financiamiento y la desigualdad en la región, se han utilizado las tecnologías para encontrar alternativas. Según las opiniones de Borgobello et al. (2022), durante la pandemia por COVID-19, en una investigación realizada en Ecuador, expresan: “la mayoría de instituciones públicas se han mantenido en la virtualidad, pues muchas no tienen las condiciones básicas para el retorno y durante la pandemia se han deteriorado” (p. 72). A partir de esta realidad se puede interpretar que el acceso a las tecnologías no representa un problema, sino una solución.

Internet dio paso a la globalización y, a través de este acontecimiento, la educación adquirió más libertad e inclusión. Al respecto, Claro (2007) expresa sobre las tecnologías y la inclusión educativa, estas se relacionan a través de ciertas características como flexibilidad, interactividad, adaptabilidad, acceso abierto a información, herramientas de comunicación a distancia, entre otros. En la actualidad, hablando específicamente del campo de la literatura, existen muchas plataformas y herramientas digitales que permiten su exploración. Sin embargo, a pesar de las actualizaciones que han aparecido con el tiempo en el campo educativo, el factor económico sigue liderando las problemáticas de desigualdad en la educación a nivel mundial.

De acuerdo con Paulo Freire (2005), la pedagogía del oprimido, como pedagogía humanista liberadora tiene dos momentos, aunque son diferentes, se relacionan entre sí. El autor comprende el primer momento como un proceso de transformación de parte del oprimido,

mientras que el segundo momento es cuando el oprimido encuentra su liberación permanente. En la práctica se puede relacionar esta primera etapa transformadora como la alfabetización y el acceso a la educación superior; pensando directamente en esta investigación, el momento de liberación sería una comprensión plena del uso de las tecnologías, donde el oprimido habiéndose transformado, utilice las herramientas digitales de lectura a su favor.

Aportes desde el Punto de Vista de la Pedagogía Constructivista

Los cambios socioculturales que transformaron la lectura, al mismo tiempo, provocaron cambios en la educación. El paradigma del constructivismo dentro del cual se cobija la teoría pedagógica desarrollada por Jean Piaget (1998), se entiende como la concepción del conocimiento a través de la construcción propia del sujeto. En este sentido, el aprendizaje se compone de las interacciones que tiene el sujeto con diversos factores cognitivos y sociales. Los seres humanos actualizan constantemente las formas de aprender, y dicho procedimiento requiere de un balance. Frente a esto, Piaget presenta dos postulados con respecto al proceso de equilibración para el desarrollo cognitivo.

Primer postulado: Todo esquema de asimilación tiende a alimentarse, es decir, a incorporar los elementos exteriores a él y compatibles con su naturaleza. Este postulado se limita a asignar un motor a la investigación y, por lo tanto a considerar como necesaria una actividad del sujeto, pero no implica por sí mismo la construcción de novedades, porque un esquema bastante amplio (como el de «entes») podría asimilar todo el universo sin modificar éste ni enriquecerse en cuanto a comprensión (p. 9).

Segundo postulado: Todo esquema de asimilación se encuentra obligado a acomodarse a los elementos que asimila, es decir, a modificarse en función de sus particularidades, pero sin perder por ello su continuidad (y por lo tanto su cerramiento en cuanto ciclo de procesos interdependientes), ni sus anteriores poderes de asimilación. Este segundo postulado (que ya es válido en el plano biológico con la formación de las «adaptaciones» fenotípicas) afirma la necesidad de un equilibrio entre la asimilación y la acomodación en la medida en que la acomodación se impone y sigue siendo compatible con el ciclo, modificado o no (p. 9).

De acuerdo con la cita, Piaget plantea dos escenarios del proceso cognitivo. El primero implica la inserción de elementos exteriores en el proceso de aprendizaje; esto se puede relacionar con las pantallas, las bibliotecas virtuales, los diversos formatos de libro y todos los elementos que presentan la literatura en los medios digitales. Esta primera instancia no implica que el sujeto construya nuevos conocimientos, sin embargo, es aquella interacción que le permite al sujeto relacionar el mundo digital con el mundo real.

El segundo postulado, involucra acciones de mayor complejidad por parte del sujeto. Este, además de haber añadido elementos externos, se encuentra con la tarea de adaptarse a estos nuevos elementos que ingresan en su proceso cognitivo. Ambos procesos concluyen en que el sujeto alcanza un equilibrio entre la asimilación y la acomodación, lo cual, en el contexto de esta investigación, se interpreta como la capacidad de los estudiantes para adaptarse a las plataformas digitales que utilizan de forma cotidiana en su proceso de aprendizaje.

Es importante poner en relación las dos perspectivas acerca de la presencia de la literatura en los medios digitales, y conducirlas hacia su interpretación frente a dos teorías fundamentales de la pedagogía. Por un lado, desde Piaget (1998), el constructivismo se entiende en esta investigación como el proceso mediante el cual los estudiantes comprenden el entorno digital y lo adaptan a su sistema de aprendizaje.

Por otro lado, desde la pedagogía del oprimido, planteada por Freire (2005), las barreras económicas encuentran alternativas con el uso de los dispositivos electrónicos, ya que el proceso de transformación de parte de los estudiantes funciona porque muchos de ellos cuentan con el acceso a estos dispositivos y con ello a la gran cantidad de información que alberga el internet. La tecnología no soluciona directamente la brecha de desigualdad en la educación, pero gracias a esta se han encontrado posibilidades para contrarrestar los vacíos que produce este problema en el campo académico.

Hallazgos

Las plataformas digitales de lectura han transformado la enseñanza y el aprendizaje, muestra de ello. Castells (1996) habla sobre cómo la tecnología de la información ha transformado los procesos de comunicación, educación y trabajo, surgiendo nuevas formas de aprendizaje; modificando las estructuras tradicionales. A través del internet y los dispositivos electrónicos, se configuraron plataformas de contenido en línea, redes sociales y libros electrónicos, que ofrecen acceso inmediato a recursos educativos. Las nuevas tecnologías han aportado de manera positiva en diversas áreas de conocimiento; sin embargo, también existen efectos negativos que dependen del uso que da el ser humano a estas plataformas.

Leer y escribir para el mundo digital requiere de competencias específicas dentro de esos espacios virtuales, mientras tanto, la tecnología ofrece un amplio catálogo de opciones que no siempre son fáciles de interpretar y que, si no están bien diseñadas para la intuición de los usuarios o lectores virtuales, producen el efecto contrario a lo que buscan y provocan una distracción en el proceso lector (García y Gómez, 2017).

En la observación realizada a los estudiantes del curso de nivelación para ingresar a la carrera de Pedagogía de la Lengua y Literatura, todos los estudiantes utilizaron sus dispositivos electrónicos para realizar lecturas y consultas, aunque algunos llevaron textos en papel. A partir del proceso metodológico de investigación, se obtuvieron hallazgos que son importantes para el campo educativo y literario. A continuación, se presentan los resultados obtenidos a partir de la socialización del tema con los estudiantes y el docente.

Tabla 2*Resultados según características y criterios*

Características	Hallazgos		
	Criterios para la investigación		
Plataformas digitales de lectura	<p>Función La mayoría de los estudiantes realizaron consultas y lecturas en formatos digitales.</p>	<p>Uso Todos utilizaron celulares inteligentes, donde descargaron los textos requeridos. Además, algunos de ellos contaban con aplicaciones de bibliotecas virtuales. Los estudiantes encuentran comunidades dentro de espacios digitales, donde comparten textos literarios de su interés personal.</p>	<p>Ventajas Los estudiantes señalaron que existen ventajas en cuanto a la economía, pues no siempre cuentan con los recursos para comprar libros o sacar copias de textos. Desventajas Los estudiantes señalaron que existen factores distractores como las notificaciones, que desvían su atención en el proceso de lectura.</p>
Método tradicional de lectura	<p>Función Algunos estudiantes, aunque fue la minoría, llevaron material de lectura en papel.</p>	<p>Críticas Los estudiantes, en ocasiones, no cuentan con el tiempo suficiente para realizar lecturas extensas. Por lo que prefieren complementarse con la Inteligencia Artificial (IA) y materiales audiovisuales.</p>	<p>Ventajas La lectura en papel no presenta factores de distracción. Es más amigable con la vista. Desventajas Los estudiantes expresaron que no hay recursos económicos suficientes para adquirir libros y textos, ni tiempo para buscar contenidos en las bibliotecas.</p>
Metodologías de enseñanza con el uso de las tecnologías (docente)	<p>Propuestas innovadoras Según la entrevista con el docente, una propuesta innovadora es potenciar el uso de bibliotecas virtuales y otras aplicaciones versátiles de lectura digital. Existen herramientas en los textos digitales que permiten, señalar, subrayar, realizar notas, etc. Además, existen espacios digitales literarios para compartir reseñas o foros de discusión.</p>	<p>Restricciones (¿qué problemas y limitaciones se presentan?) La información obtenida del internet no siempre es oficial. El sesgo de IA, también llamado sesgo de <i>machine learning</i> o sesgo de algoritmo, se refiere a la aparición de resultados sesgados debido a tendencias cognitivas que distorsionan los datos de entrenamiento originales o el algoritmo de IA (IBM, 2023).</p>	<p>Resultados De acuerdo con la entrevista con el docente, la aplicación de tecnologías en clases presenta los inconvenientes mencionados; sin embargo, al ser dispositivos indispensables (en la actualidad) para los estudiantes, es necesario reaprender a trabajar con ellos. El docente percibe el formato en papel como la base, y las herramientas digitales como un complemento de las primeras.</p>
Preferencias sobre lo tradicional y digital (estudiantes)	<p>Experiencias con las tecnologías Los estudiantes están familiarizados con la lectura de textos digitales y materiales audiovisuales relacionados con textos literarios. Los estudiantes utilizan la IA para corroborar su comprensión sobre los textos leídos.</p>	<p>Comparaciones entre lo tradicional y lo digital Los estudiantes expresaron sus preferencias en torno a la lectura de textos físicos, ya que es más amigable para su vista. Sin embargo, el factor económico está por encima de sus preferencias.</p>	<p>Expectativas en cuanto a las metodologías de enseñanza Los estudiantes se sienten más cómodos con lecturas que se adapten a sus intereses.</p>

Tabla 3*La literatura en medios digitales*

Espacios virtuales donde tiene presencia la literatura			
Plataforma	Descripción	Ejemplo	Funciones
Biblioteca virtual	Las bibliotecas virtuales permiten consultar libros, artículos científicos, tesis y otros documentos. En la web, existen diversas bibliotecas en línea gratis que facilitan el acceso a contenido valioso.	Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes https://www.cervantesvirtual.com/	Esta biblioteca, ofrece una diversidad de contenidos y recursos educativos. Además, presenta un importante catálogo de materiales como: revistas, entrevistas, fragmentos de montajes teatrales, y aproximaciones bibliográficas a distintos autores.
Archivo de Literatura Digital	Visualización, archivo y preservación de obras literarias digitales.	Cartografía de la Literatura Digital Latinoamericana https://www.cartografiadigital.cl/map	El proyecto digital invita a recorrer un mapa interactivo que contiene una recopilación de 200 obras literarias creadas para los medios digitales y compuestas con lenguaje de códigos por autores de Argentina, Perú, Chile, Colombia, Ecuador, Uruguay, Venezuela y México en los últimos 30 años. Además, la visualización se enlaza con un repositorio, que a modo de biblioteca digital, contiene una ficha informativa de cada obra, carpetas con imágenes, videos de navegación, entrevistas con autores y documentación.
Comunidad virtual para lectores	<i>Goodreads</i> es una red social gratuita para lectores que permite compartir y discutir libros. Está disponible en web y en aplicación móvil.	<i>Goodreads</i> https://www.goodreads.com/	Permite: <ul style="list-style-type: none"> - Compartir impresiones sobre libros y valorarlas con estrellas. - Escribir reseñas y críticas. - Proponerse retos de lectura. - Buscar libros y añadirlos a estanterías virtuales . - Recomendar títulos a amigos. - Crear grupos de discusión. - Participar en clubes de lectura virtuales.
Literatura adaptada a los medios audiovisuales	La propuesta didáctica de este proyecto implica la creación de un tráiler a partir de la lectura de un libro con el objetivo de promover la lectura, la comprensión lectora, la cultura audiovisual y la educación literaria dentro de las nuevas alfabetizaciones.	Bibliotráileres https://leer.es/proyectos/trailer-de-una-obra-literaria/	El sitio web permite visualizar tutoriales para crear bibliotráiler. Además, se pueden ver tráileres que ya han sido creados a partir de estos talleres.
Lector de libros electrónicos	Son aplicaciones que permiten descargar y leer libros electrónicos en varios dispositivos (tablets, teléfonos inteligentes, entre otros).	<i>Google Play Books</i> . No disponible para web, pero funciona como aplicación móvil.	Permite: <ul style="list-style-type: none"> - Leer y escuchar libros en cualquier lugar. - Seleccionar frases que quieras destacar. - Tomar notas que se sincronizan con tu cuenta de <i>Google Drive</i>. - Traducir, definir y buscar palabras.

La información sistematizada aborda dos perspectivas: una por parte de los estudiantes y otra por parte del docente. Existen diversos puntos a resaltar en los hallazgos, comenzando por los dispositivos electrónicos como elementos convertidos en indispensables dentro del sistema educativo. Por otro lado, el factor económico experimentado por los estudiantes evita elegir la opción de preferencia en lo que respecta a la lectura, en este sentido, se sienten más cómodos con los textos físicos, pero al mismo tiempo no pueden costearlo.

Continuando con esta perspectiva, los estudiantes utilizan las plataformas de lectura y herramientas audiovisuales basadas en textos literarios y la inteligencia artificial en su vida cotidiana; sin embargo, existen situaciones que podrían resultar problemáticas en este aspecto. La inteligencia artificial en ocasiones podría presentar información sesgada, interfiriendo en el proceso crítico y analítico del estudiante. Además, el uso de bibliotecas digitales en el celular genera distracción.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2024) afirma que la IA proporciona oportunidades innovadoras que permiten enriquecer y transformar las experiencias educativas. Esta afirmación impacta en la sociedad, porque es una invitación directa para que las diversas comunidades educativas exploren didácticas y modelos pedagógicos renovados, usando espacios digitales en la práctica educativa. A pesar de esto, siempre está presente el tema de la calidad de la información y el albedrío que tienen los seres humanos para manejar las tecnologías.

Desde la perspectiva del docente, existen propuestas innovadoras con el uso de las tecnologías, hay herramientas que algunos estudiantes y profesores desconocen que podrían potenciar sus lecturas. La literatura se presenta en diversos formatos como textos digitales, audiolibros, adaptación de textos hacia materiales audiovisuales, textos ilustrados, espacios virtuales de reseñas y discusiones, entre otros. Al respecto, Pearson Latam (2024), expresa que la tecnología educativa incluye una amplia gama de aplicaciones, desde software educativo, plataformas de gestión del aprendizaje, hasta dispositivos digitales como tabletas y pizarras interactivas.

Este universo digital inmenso está accesible para la comunidad estudiantil, y no solo se trata de los dispositivos electrónicos que usan los estudiantes, sino de la articulación de los nuevos modelos y metodologías educativas. Para publicar y visualizar las calificaciones muchas instituciones lo hacen a través de las TIC y otras tecnologías. Por último, los docentes afirman que, si bien el formato en papel sigue siendo la base, no se pueden descartar las tecnologías porque son parte de las nuevas generaciones y funcionan perfectamente como un complemento en la educación.

Discusión

La transición de la literatura hacia los medios digitales ha abierto nuevas posibilidades en el contexto educativo. Este fenómeno de cambios en el ámbito de la lectura y escritura se encuentra en constante evolución, desde los primeros registros en tablillas de arcilla hasta los libros digitales contemporáneos. Los hallazgos de esta investigación reflejan cómo esta adaptación continúa impactando tanto la práctica lectora como el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes.

Los hallazgos indican que la mayoría de los estudiantes preuniversitarios utilizan la literatura digital. Por ello, es importante llegar a una comprensión del comportamiento de los jóvenes con relación a estos espacios virtuales para identificar los problemas que se presentan y ofrecer futuras soluciones. Actualmente, los estudiantes se benefician del acceso inmediato y la portabilidad de los dispositivos digitales. Sin embargo, como se mostró en los resultados, aunque los estudiantes están cómodos utilizando plataformas digitales, también enfrentan varios desafíos inherentes al uso de estas tecnologías.

Entre las ventajas más destacadas con respecto a la presencia digital de la literatura, se encuentra la accesibilidad económica, porque los estudiantes tienen acceso a libros de forma gratuita o a bajo costo, lo cual representa una solución ante las barreras económicas que enfrenta la comunidad universitaria. Sin embargo, también se deben señalar las desventajas, como la distracción en el uso de los dispositivos móviles y la falta de comodidad para la vista. Estos factores afectan la concentración en el proceso de lectura del estudiante.

Las bibliotecas que se encuentran en el internet, en conjunto con otras plataformas y proyectos digitales, actúan como espacios virtuales que expanden y transforman el mundo literario. La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes y La Cartografía de la Literatura Digital Latinoamericana, son ejemplos de cómo las tecnologías han democratizado el acceso a contenidos literarios, permitiendo que los estudiantes no solo accedan a obras literarias clásicas, sino también a contenidos contemporáneos de diferentes géneros.

Freire (2005) a través de la Pedagogía del Oprimido, busca que el educando supere su posición de sujeto manipulado por el opresor, para que se convierta en un sujeto libre gracias a sus capacidades cognitivas y la adquisición del sentido crítico. El uso de las tecnologías permite que los estudiantes tengan una visión más amplia y variada de conocimientos, lo que enriquece su proceso de aprendizaje y fomenta el desarrollo de su criterio.

A nivel pedagógico, los resultados de la entrevista al docente resaltan la necesidad de integrar las herramientas digitales de manera más efectiva en el proceso de enseñanza. Se debe tener en cuenta que a pesar de que varias generaciones del pasado nacieron con las tecnologías digitales, las actualizaciones de conocimiento siguen siendo pertinentes, pues los cambios tecnológicos surgen unos tras otros, de forma inmediata y repentina.

A pesar de los inconvenientes, como la información no siempre confiable que se encuentra en línea o los sesgos en los algoritmos de la inteligencia artificial, las tecnologías en este tiempo son más funcionales que problemáticas. De acuerdo con la práctica educativa, la combinación de la literatura en formato impreso y digital parece ser la opción más equilibrada.

Desde una perspectiva constructivista, los hallazgos también sugieren que el proceso de adaptación a los medios digitales por parte de los estudiantes puede interpretarse como un proceso de "asimilación" y "acomodación", tal como lo propone Piaget (1998). Los estudiantes no solo incorporan nuevos recursos y herramientas en su proceso de aprendizaje, sino que también modifican sus esquemas cognitivos para adaptarse a ellos. Esta interacción con las plataformas digitales es un ejemplo de cómo el conocimiento no es solo absorbido pasivamente, sino que es activamente construido y reorganizado por los estudiantes en función de las nuevas tecnologías disponibles.

Las limitaciones de este estudio, como la naturaleza específica del grupo de estudiantes (curso de nivelación para la carrera de Pedagogía de la Lengua y Literatura), sugieren que los hallazgos no pueden generalizarse de manera universal. Sería valioso extender la investigación a diferentes contextos educativos y diferentes niveles de estudio para obtener una visión más completa sobre el impacto de la literatura digital en los estudiantes de diversas regiones y modalidades educativas. En futuros estudios relacionados con la digitalización y la educación, se podrían analizar plataformas que atiendan recursos educativos más allá de textos literarios, es decir, plataformas interactivas que pongan en discusión otros campos de conocimiento como la investigación académica.

Conclusiones

El análisis de la presencia de la literatura en los medios digitales revela un panorama prometedor para la educación universitaria. A través de la implementación de tecnologías como las plataformas de lectura digital y el uso de IA, los estudiantes tienen acceso a una mayor variedad de recursos literarios. Sin embargo, estos avances presentan tanto oportunidades como desafíos. Es fundamental que el sistema educativo adopte un enfoque equilibrado y aproveche las ventajas de la tecnología, pero que también garantice la calidad del proceso educativo. En este sentido, la literatura digital puede enriquecer el aprendizaje, pero debe ser utilizada de manera crítica y consciente.

La indagación de los medios y herramientas tecnológicas que generan espacios para la literatura, permite reconocer que existe un crecimiento significativo de plataformas digitales que han transformado el acceso y consumo de la literatura. Los estudiantes tienen ahora a su disposición una amplia gama de opciones, como bibliotecas virtuales, audiolibros y textos interactivos. Estas herramientas posibilitan nuevas formas de leer y comprender textos, adaptándose a las preferencias y necesidades de los estudiantes contemporáneos.

Entre las ventajas en el uso de las plataformas digitales se encuentra la disponibilidad de los textos en cualquier momento y el ahorro del tiempo de estudio. Sin embargo, las desventajas incluyen la distracción que pueden generar los dispositivos electrónicos y el riesgo de obtener información sesgada o errónea, especialmente cuando se depende de herramientas como la inteligencia artificial. Estas desventajas pueden interferir con la calidad del aprendizaje y la comprensión profunda de los textos, lo que resalta la necesidad del uso consciente con estas herramientas.

El análisis de la práctica educativa universitaria en relación con el uso de plataformas digitales de lectura y nuevos formatos de literatura, provoca pensar en que la incorporación de tecnologías ha modificado significativamente los métodos de enseñanza y aprendizaje. Los docentes reconocen el valor de las plataformas digitales como un complemento importante en la educación, pero también destacan la necesidad de un enfoque balanceado que incluya tanto los textos impresos como los digitales. Es necesario que los docentes guíen a los estudiantes en el uso adecuado de estas herramientas, ayudándoles a desarrollar competencias críticas que les permitan evaluar la calidad de los contenidos digitales y evitar los riesgos asociados a su uso indebido.

Referencias

- Borgobello, A., Platzer, T., De Souza, M. (2022). *Investigaciones e intervenciones en psicología y educación en tiempos de pandemia en América Latina*. Universidad Nacional de Rosario. <http://hdl.handle.net/2133/24080>
- Cabero, J. (1996). Nuevas tecnologías, comunicación y educación. *Comunicar*, (3), 14-25.
- Carr, N. (2011, enero 31). *Entrevista con Nicholas Carr*. Babelia. El País. https://elpais.com/cultura/2011/01/31/actualidad/1296495000_1296502629.html
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.
- Castells, M. (1996). *La era de la información: Economía, sociedad y cultura*. Alianza Editorial.
- Claro, M. (2007). *El papel de las tecnologías de la información y la comunicación en la educación inclusiva: una mirada desde América Latina* (LC/W.137). Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL). <https://www.cepal.org/es/publicaciones/3937>
- Freire, P. (2005). *Pedagogía del Oprimido*. (Jorge Mellado, Trad.). Siglo Veintiuno Editores.
- García, A y Gómez, R. (2017). Literatura digital infantil y juvenil en tabletas y smartphones: una oportunidad para lograr nuevos lectores. *Anuario ThinkEPI*, 11(1), 167-174.
- Gaston, L. (2 de noviembre de 2018). Proyecto Gutenberg, la biblioteca digital más antigua del mundo. Banco Bilbao Vizcaya Argentaria. <https://www.bbva.com/es/innovacion/proyecto-gutenberg-biblioteca-digital-mas-antigua-mundo/>
- Hammersley, M., y Atkinson, P. (1994). *Etnografía: Principios en práctica*. Editorial Paidós.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6^a ed.). McGraw-Hill.
- Holdsworth, J. (22 de diciembre de 2023). ¿Qué es el sesgo de la IA?. IBM. <https://www.ibm.com/es-es/topics/ai-bias>
- McLuhan, Marshall. (2001). *Comprender los medios de comunicación. Las extensiones del ser humano*. Editorial Gustavo Gili.
- Mena, M. (17 de abril de 2023). Leer en papel o en pantalla: ¿qué es más popular?. Statista. <https://es.statista.com/grafico/27286/porcentaje-de-usuarios-de-libros-en-formato-fisico-o-electronico-en-paises-seleccionados/>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (17 de mayo de 2024). *El uso de la IA en la educación: decidir el futuro que queremos.* <https://www.unesco.org/es/articles/el-uso-de-la-ia-en-la-educacion-decidir-el-futuro-que-queremos#%C2%BFse-siente-usted-m%C3%A1s-optimista-o-pesimista-sobre-el-impacto-que-tendr%C3%A1-la-ia-en-la-educaci%C3%B3n>

Pearson Latam. (2024, junio 25). *Tecnologías para la transición de la enseñanza presencial a digital.* Pearson Blog. <https://blog.pearsonlatam.com/educacion-del-futuro/tecnologias-para-la-transicion-de-la-ensenanza-presencial-a-digital>

Peretti, E. (2012). Edad Media: las primeras bibliotecas. *FACULTAD DE ODONTOLOGÍA UNCuyo*, 6(1), 28-31.

Piaget, J. (1998). *La equilibración de las estructuras cognitivas* (5ta ed.). Editorial Siglo XXI.

Línea: Contexto educativo, epistemologías, metodologías y didácticas

LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN ECUADOR

ARTIFICIAL INTELLIGENCE AS A DIDACTIC
RESOURCE IN HIGHER EDUCATION IN ECUADOR

Monis Mendoza Andrade
Universidad Técnica Luis Vargas Torres de Esmeraldas
monismendoza65@gmail.com
ORCID: 0000-0002-9727-3990

Año 2025

Introducción

La inteligencia artificial (IA) se ha consolidado como una de las tecnologías más disruptivas de la actualidad, generando transformaciones profundas en múltiples sectores, incluida la educación. Su presencia se ha extendido a todos los niveles del sistema educativo, y en el ámbito de la educación superior, representa ser una herramienta valiosa tanto en los procesos de enseñanza-aprendizaje como en la investigación académica y la gestión institucional. En el contexto ecuatoriano, la incorporación de tecnologías digitales en la educación representa tanto retos como posibilidades que impactan directamente en la calidad y equidad del sistema educativo. En la actualidad, existen brechas significativas en el acceso a la infraestructura tecnológica como la conectividad a internet, la disponibilidad de equipos y la formación docente especializada, lo que afecta de manera más crítica a las zonas rurales y a las poblaciones en situación de vulnerabilidad.

El objeto de estudio se encaminó a examinar las diversas herramientas de la inteligencia artificial como recurso didáctico en la educación superior en Ecuador que pueden integrarse en los procesos de enseñanza-aprendizaje para mejorar la calidad educativa y promover la equidad en las universidades del país. Para ello, se consideraron los diversos factores como los retos, oportunidades y aplicabilidad de la IA en el contexto educativo y las diferencias en cuanto a la infraestructura tecnológica de las instituciones públicas y privadas. Este objeto de estudio es fundamental para generar aportes teóricos y prácticos que contribuyan al desarrollo de un sistema educativo superior más inclusivo, innovador y sostenible.

El objetivo general se centró en determinar las posibilidades de la IA como recurso educativo en la educación superior en Ecuador. Para su desarrollo se plantearon los siguientes objetivos específicos: a) Revelar la perspectiva de docentes y estudiantes acerca del uso de la IA en educación superior en Ecuador, b) Dar a conocer las diversas oportunidades que ofrece la IA para los docentes y estudiantes de la educación superior en Ecuador, y c) Analizar la presencia de elementos que pueden dificultar la implementación tecnológica.

En el contexto ecuatoriano, para el desarrollo de este estudio se seleccionaron 12 instituciones de educación superior, provenientes de distintas provincias de Ecuador considerando las desigualdades tecnológicas y el acceso limitado a recursos educativos avanzados, las cuales representan desafíos significativos para la implementación de la IA. De acuerdo con Medina-Romero (2023), aunque algunas universidades privadas han comenzado a adoptar tecnologías basadas en dichas herramientas, las universidades públicas enfrentan limitaciones estructurales y presupuestarias, lo que agrava la brecha tecnológica y educativa.

Esta investigación se realizó no solamente para ampliar los conocimientos sobre la aplicabilidad de la inteligencia artificial, sino para estar al tanto de cómo perciben los docentes y estudiantes este cambio tecnológico. Por otro lado, comprobar las condiciones que se pueden presentar para asumirla como recurso didáctico en la educación superior.

La metodología se despliega a través del enfoque cuantitativo, el método descriptivo dirigido a identificar las características del uso de la IA en el contexto educativo que permita analizar la percepción de los profesores y estudiantes en su implementación como recurso tecnológico. Se utilizaron dos encuestas validadas mediante juicio de expertos, elaboradas a través de escala nominal con categorías dicotómicas y politómicas. La muestra fue estratificada proveniente de 100 docentes y 200 estudiantes de 12 universidades ecuatorianas de la carrera de Trabajo social. Los datos fueron procesados con el programa SPSS, versión 28.

Se presentaron algunas teorías que sirvieron de base al estudio, entre ellas se especifican: el constructivismo educativo, el aprendizaje adaptativo, el conectivismo y la teoría de la innovación. Asimismo, se revisaron artículos científicos e investigaciones en revistas indexadas de Scopus, SciELO, Redalyc, entre otras; resaltando los estudios latinoamericanos publicados entre 2018 y 2024.

Los principales hallazgos reflejaron patrones significativos en la perspectiva de docentes y estudiantes sobre la IA en la educación superior ecuatoriana. Del total de docentes encuestados, el 70 % conoce las aplicaciones de la IA en el ámbito educativo, pero solo un 40 % las ha utilizado como herramientas en su práctica pedagógica. Se percibieron algunas resistencias de los docentes por la formación insuficiente, los cuales expresaron su preocupación por la preparación, la carga de trabajo y por la necesidad de actualizarse profesionalmente. En relación con los estudiantes, se comprobó que el 60 % utiliza herramientas de la IA; en un 35% mejora su experiencia de aprendizaje y un 50 % la consideraron una valiosa oportunidad para las universidades públicas.

Como conclusión, se apreciaron las desigualdades existentes entre el conocimiento teórico y el uso práctico de la IA por parte de los docentes. Aunque el 70% afirmó conocer sus aplicaciones, solo el 40% las utiliza en el aula. De esta manera, reflejaron su resistencia al cambio por no estar capacitados y la carencia de actualización frente a estos avances. En cuanto a los estudiantes, el 60 % utiliza la IA y para potenciar el aprendizaje de manera significativa un 40 %; lo que genera implicaciones para las políticas educativas. Los resultados conducen a destacar la exigencia de diseñar programas de formación docente basados en modelos que integren la IA de manera significativa en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Justificación

Desde el punto de vista pedagógico, la IA no solo facilita la personalización del aprendizaje, sino que también fomenta la innovación en los métodos de enseñanza. Serrano y Moreno-García (2023) sostienen que la IA promueve un aprendizaje más activo y autónomo, al permitir que el alumno asuma más protagonismo y que el docente actúe como mediador, aunque advierte que, sin formación docente y sin superar la resistencia al cambio, estas herramientas no alcanzan su gran potencial. Estos autores también señalan que la falta de capacitación docente y la resistencia al cambio cultural pueden limitar el aprovechamiento de estas tecnologías.

La implementación de la IA en Ecuador enfrenta algunas resistencias, entre ellas, se encuentra el pensar que la tecnología puede reemplazar al docente. Sin embargo, la literatura señala a estas herramientas tecnológicas como un recurso complementario para potenciar el rol docente, en lugar de sustituirlo (Siemens, 2020). La problemática central radica en que, pese al creciente interés por la IA, su aplicación en las instituciones de educación superior ecuatoriana sigue siendo limitada, reflejando desigualdades en infraestructura tecnológica, desconocimiento de sus potencialidades y resistencia al cambio cultural y pedagógico.

La inteligencia artificial, como recurso didáctico en la educación superior en Ecuador, puede contribuir a mejorar la situación social al reducir las desigualdades educativas mediante el acceso a tecnologías avanzadas, incluso en contextos vulnerables. Asimismo, su implementación permitirá personalizar los procesos de enseñanza-aprendizaje y potenciar el desarrollo de competencias digitales en estudiantes y docentes, esenciales en un mundo globalizado. Además, fomentaría la inclusión social al garantizar que las herramientas tecnológicas lleguen a sectores con recursos limitados, promoviendo una educación de calidad para todos.

Los aportes de esta investigación servirán para el fortalecimiento de la equidad educativa, el diseño de estrategias pedagógicas innovadoras y el incremento de la eficiencia en la gestión académica, creando un entorno formativo más justo y sostenible. Estos avances no solo beneficiarán a las comunidades educativas, sino que también impactarán en el progreso social y económico del país. El abordaje de este tema es considerado relevante, debido a que su uso en la educación está en constante crecimiento; transformando significativamente las dinámicas tradicionales de enseñanza y aprendizaje (Álvarez y Prieto, 2023). Comprender estas transformaciones es crucial para evaluar su impacto en la calidad educativa y en la experiencia de los estudiantes.

El presente estudio se estructuró comenzando por el desarrollo de la introducción, en la que se presentan el objeto de estudio, los objetivos, el contexto y la justificación. Luego se detalla la metodología, el método, los respectivos instrumentos y su análisis. Posteriormente, se elabora un esbozo del basamento teórico, destacando las teorías que nutren el estudio y las investigaciones revisadas para discutir los hallazgos. Para finalizar, se presentan las conclusiones y las referencias.

Metodología

La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo a través del método descriptivo, con el objetivo de identificar las características del uso de la IA en el contexto educativo y analizar los aspectos que estén afectando la aplicación de esta tecnología en educación superior, específicamente en Ecuador. Este método permitió analizar tanto el "qué" como el "cómo" del fenómeno investigado. Según Hernández-Sampieri et al. (2021), el diseño descriptivo es fundamental para sistematizar información en contextos específicos, ya que permite comprender la percepción de docentes y estudiantes sobre las potencialidades y el uso de la inteligencia artificial.

Se elaboraron dos encuestas para obtener información sobre la perspectiva de docentes y estudiantes sobre la IA. Estas fueron validadas mediante juicio de expertos (cinco académicos especializados en tecnología educativa): Se aplicó el coeficiente alfa de Cronbach, dando como resultado $\alpha=0.87$ para docentes; $\alpha=0.82$ para estudiantes, lo que aseguró la confiabilidad de los instrumentos. Las preguntas se alinearon con las dimensiones: conocimiento, uso, impacto pedagógico y desigualdades, usando para su elaboración escalas nominales con categorías dicotómicas y politómicas. Dichos instrumentos fueron aplicados a 100 docentes y 200 estudiantes de 12 universidades ecuatorianas seleccionadas de la carrera de Trabajo Social. Mediante el muestreo estratificado se pudo garantizar la representatividad de las provincias seleccionadas (Tabla 1). Posteriormente, los datos fueron procesados con el programa SPSS, versión 28, y se presentaron en las Tablas 2 y 3, respectivamente.

Tabla 1

Universidades de Ecuador

Universidad	Provincia	Docentes	Estudiantes
Laico Eloy Alfaro	Manabí	9	17
Técnica de Machala	El Oro	8	17
Nacional de Loja	Loja	8	17
Santiago de Guayaquil	Guayas	8	17
Técnica de Cotopaxi	Cotopaxi	8	16
Luis Vargas Torres	Esmeraldas	9	17
Estatal de Milagro	Santo Domingo	8	16
Estatal del Sur	Manabí	8	16
Universidad de Cuenca	Azuay	9	17
Central del Ecuador	Quito	9	17
Técnica de Ambato	Tungurahua	8	16
Católica de Cuenca	Azuay	8	17
12 Universidades	12 provincias	100	200

Nota. Muestra de las 12 provincias de Ecuador seleccionadas, 2024.

Teorización

Se presentan aportes de diversas teorías que sustentan el estudio sobre la inteligencia artificial como recurso educativo en la educación superior en Ecuador, entre ellas: el Constructivismo Educativo, el Aprendizaje adaptativo, el Conectivismo y la Teoría de la Innovación. Asimismo, se revisaron artículos científicos e investigaciones en revistas indexadas de Scopus, SciELO, Redalyc, entre otras, resaltando los estudios latinoamericanos publicados entre 2018 y 2024.

En la teoría constructivista, el aprendizaje constituye un proceso activo donde los estudiantes basándose en sus experiencias previas, construyen conocimientos. Además, el ambiente juega un papel primordial en la mediación del aprendizaje, según Piaget y Vygotsky. Las herramientas de IA como los sistemas de tutoría inteligentes y las plataformas adaptativas

potencian el constructivismo al personalizar el aprendizaje y fomentar la interacción con materiales diseñados para niveles específicos de comprensión (Luckin et al., 2022). Esto permite que los estudiantes sean protagonistas en su proceso de formación, una idea central del enfoque constructivista.

La teoría del aprendizaje adaptativo subraya la necesidad de diseñar experiencias educativas personalizadas, según las habilidades y necesidades individuales de los estudiantes. Esta teoría se vincula estrechamente con la IA, que utiliza algoritmos para analizar datos en tiempo real y ofrecer recomendaciones específicas a los estudiantes. Roschelle et al. (2020) destacan cómo estas tecnologías facilitan el aprendizaje diferencial, ayudando a reducir brechas de conocimiento y mejorando los resultados educativos en entornos diversos.

La Teoría del Conectivismo propuesta por Siemens (2005), resalta la importancia de las conexiones en red para el aprendizaje en la era digital. La IA, como parte de estas redes, actúa como un nodo esencial para acceder, procesar y distribuir información de manera eficiente. En el contexto ecuatoriano, las herramientas de Inteligencia Artificial como los chatbots y las plataformas colaborativas fortalecen el aprendizaje basado en redes al conectar a estudiantes y docentes con recursos globales y comunidades académicas más amplias, lo que fomenta el aprendizaje colaborativo.

En la Teoría de la Innovación Educativa se aprecia cómo las innovaciones, en el caso de la IA, son adoptadas por individuos y sistemas, según Rogers (2003). De acuerdo con esta teoría, el éxito de la implementación de nuevas tecnologías depende de factores como su compatibilidad con las prácticas existentes, su facilidad de uso y los beneficios percibidos. Estos enfoques teóricos no solo sustentan la investigación, sino que también ofrecen un marco analítico para interpretar los resultados y formular estrategias para la integración efectiva de la Inteligencia Artificial en la educación superior en Ecuador.

Acerca de la Inteligencia Artificial y sus Aportes

La IA ha surgido en el siglo XXI como una de las tecnologías más transformadoras aplicadas en la educación, la medicina y la industria. Asimismo, debido a su capacidad de aprendizaje y toma de decisiones, facilita nuevas oportunidades e importantes desafíos éticos y sociales. Villanueva (2024) la define como la capacidad que tiene una máquina para reproducir funciones cognitivas humanas, entre ellas se resaltan el aprendizaje y la resolución de problemas.

Se encuentran presentes en disciplinas como la informática, las matemáticas y la neurociencia. De acuerdo con Mota y Martínez (2023), los modelos de IA incluyen algoritmos de aprendizaje automático que permiten a las máquinas aprender a partir de datos, de las redes neuronales, inspirados en la estructura del cerebro humano, utilizados para reconocer patrones complejos y hacer predicciones y por último se encuentran los sistemas basados en reglas.

La IA en la educación está en constante crecimiento y ha producido cambios significativos en la dinámica tradicional del proceso enseñanza y aprendizaje (Álvarez y Prieto, 2023). Dentro de los aportes presentados por Carvajal (2024) sobre la IA en la educación superior se mencionan:

1. Favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje al personalizar y adaptar los recursos a las necesidades individuales de los estudiantes, crea entornos de aprendizaje más activos y colaborativos, por ende, mejora la experiencia educativa y refuerza la excelencia académica.
2. Estimula el desarrollo del pensamiento crítico y el discernimiento de información, preparando a los estudiantes para enfrentar retos complejos en un entorno digital. Los docentes son impulsados a mejorar su preparación para generar contenido educativo y evaluar a los estudiantes de manera más efectiva, lo que también contribuye al desarrollo del pensamiento crítico.
3. Permite el acceso equitativo del conocimiento al democratizar los recursos educativos, proporcionando oportunidades de aprendizaje a estudiantes en contextos diversos; incluyendo aquellos con limitaciones geográficas o económicas.
4. Se utiliza para analizar el rendimiento académico, lo que permite a las instituciones tomar decisiones informadas para mejorar la calidad educativa. Estas técnicas incluyen el uso de redes neuronales y árboles de decisión para predecir resultados académicos.
5. Promueve la innovación en las prácticas educativas, permitiendo a los docentes explorar nuevas metodologías que se alineen con las demandas cambiantes del entorno laboral y académico. Se ha observado que la IA puede actuar como un catalizador en áreas específicas, como la logística en negocios internacionales, optimizando así la enseñanza en estos campos.
6. Plantea retos éticos significativos, incluyendo preocupaciones sobre la privacidad de datos, la fiabilidad de la información generada y el riesgo de plagio. Es decisivo establecer normas claras en la regulación de su uso en entornos académicos.

Como se puede apreciar, la inteligencia artificial tiene una variedad de aportes en la educación tanto en lo académico, personal y laboral, los mismos han contribuido a mejorar la calidad educativa, transformando el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, de participar activamente en la resolución de problemas en el menor tiempo, logra alinear las demandas y exigencias de la sociedad del siglo XXI.

La Inteligencia Artificial como Recurso en Educación Superior

En el estudio de Carvajal (2024) sobre el análisis del impacto, las aplicaciones y las tendencias actuales de la IA como recurso didáctico en la educación superior, destacó su contribución al aprendizaje, la enseñanza y el desarrollo de competencias digitales en los estudiantes. Los resultados no solo revelaron mejoras significativas en la participación estudiantil y la eficiencia docente, sino también identificaron barreras como la poca formación docente en el uso de IA y la resistencia a los cambios tecnológicos. Las conclusiones muestran la consolidación de la Inteligencia Artificial como herramienta que promete la transformación de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la educación superior. Sin embargo, aunque sus beneficios son verificables, requiere estrategias para superar los desafíos tanto técnicos, éticos y de capacitación.

Al respecto, Castillo et al. (2024), en su estudio se centraron en prestar atención principalmente al problema de la falta de comprensión y aceptación de las implicaciones éticas y los desafíos asociados al uso de la IA en la educación superior. Las conclusiones destacaron la importancia de la Inteligencia Artificial para la educación formal e informal en cuanto al análisis de sus implicaciones éticas y la manera de no depender de esta tecnología ni tampoco deshumanizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, asegurar que estas tecnologías se utilicen de manera justa y beneficiosa para todos los actores involucrados.

Por ello, la educación superior tiene el deber de preparar a sus estudiantes y docentes para interactuar con tecnologías emergentes de manera crítica y ética. Esto incluye no solo habilidades técnicas, sino también una comprensión profunda de las implicaciones sociales y éticas del uso de la IA (Salmerón et al., 2023). En este sentido, se busca contribuir al debate académico y ofrecer recomendaciones para una implementación responsable y equitativa de la inteligencia artificial en la educación superior, garantizando así que estas herramientas sean utilizadas de tal forma que beneficien a toda la comunidad educativa.

Resultados

En la Tabla 2 se presentan las respuestas de las encuestas aplicadas a los docentes y en la Tabla 3, las correspondientes a los estudiantes. Se resalta el tema de la inteligencia artificial sobre el conocimiento, uso de herramientas, impacto en el aprendizaje, la capacitación del docente, los desafíos en la implementación, el rol del docente, cambios en la enseñanza y la reducción de desigualdades.

Tabla 2*Perspectivas de los docentes*

Perspectivas de Docentes (n=100)		
Tema	Pregunta	Respuestas (%)
Conocimiento de la IA	¿Conoce las aplicaciones de la IA en el ámbito educativo?	a) Sí: 70% b) No: 30%
Uso de herramientas de IA	¿Ha utilizado alguna herramienta de IA en su labor docente?	a) Sí: 40% b) No: 50% c) No, pero tengo interés: 10%
Impacto en el aprendizaje	¿Considera que la IA podría mejorar la calidad del aprendizaje?	a) Sí, significativamente: 50% b) Sí, moderadamente: 35% c) No: 15%
Capacitación docente	¿Los docentes están capacitados para implementar IA?	a) Sí: 20% b) No: 60% c) No estoy seguro/a: 20%
Desafíos de implementación	¿Cuál es el mayor desafío para integrar la IA?	a) Falta de infraestructura: 40% b) Resistencia al cambio: 20% c) Desigualdad entre universidades: 25% d) Falta de formación: 15%
Rol futuro del docente	¿Cree que la IA podría reemplazar roles docentes?	a) Sí, totalmente: 5% b) Solo tareas repetitivas: 45% c) No, debe complementar: 50%
Reducción de desigualdades	¿La IA podría reducir desigualdades entre universidades?	a) Sí, con políticas inclusivas: 55% b) No: 30% c) No estoy seguro/a: 15%
Necesidad de capacitación	¿Deberían las universidades implementar programas de capacitación en IA?	a) Sí: 85% b) No: 15%

Nota. Encuesta aplicada a los docentes (2024).

La Tabla 2 reflejó las opiniones de los docentes, el 70 % manifestó tener conocimientos sobre las aplicaciones de la IA; sin embargo, solo el 40 % la ha utilizado como herramienta en su labor docente, además, su impacto podría mejorar la calidad del aprendizaje en un 50 %. El 60% respondió que los docentes no están capacitados. Por otro lado, la falta de infraestructura resultó ser el mayor desafío según el 40 % de los docentes y en un 25 % las desigualdades entre universidades. Otro aspecto relevante se trata sobre si la IA podría remplazar al docente, el 50 % respondió que se debe complementar. Las desigualdades se podrían reducir con políticas inclusivas, manifestaron el 55 % de los docentes y por último, el 85 % revelaron la implementación de programas de capacitación.

Tabla 3*Perspectivas de los estudiantes*

Perspectivas de Estudiantes (n=200)		
Tema	Pregunta	Respuestas (%)
Uso de herramientas de IA	¿Ha utilizado herramientas de IA en su educación?	a) Sí: 60% b) No: 40%
Impacto en el aprendizaje	¿Cree que el uso de IA mejora su experiencia de aprendizaje?	a) Sí, mucho: 35% b) Sí, un poco: 45% c) No afecta: 15% d) Lo hace más difícil: 5%
Personalización del aprendizaje	¿La IA puede personalizar su aprendizaje según sus necesidades?	a) Sí, significativamente: 40% b) Sí, moderadamente: 40% c) No: 20%
Accesibilidad de herramientas	¿Qué tan accesibles son las herramientas de IA en su universidad?	a) Muy accesibles: 25% b) Moderadamente accesibles: 50% c) No accesibles: 25%
Oportunidades educativas	¿La IA podría mejorar oportunidades para universidades públicas?	a) Sí, significativamente: 50% b) Sí, moderadamente: 30% c) No: 20%
Disposición a usar IA	¿Usaría más herramientas de IA con formación universitaria?	a) Sí: 75% b) No: 25%
Cambio en la enseñanza	¿Cree qué la IA cambiará la forma en que los docentes enseñan?	a) Sí, significativamente: 40% b) Sí, moderadamente: 45% c) No: 15%
Desigualdades educativas	¿La IA podría generar desigualdades entre estudiantes?	a) Sí, aumentaría la brecha: 30% b) No, beneficiaría a todos: 50% c) No estoy seguro/a: 20%

Nota. Encuesta aplicada a los estudiantes (2024).

En la Tabla 3, se presentan las perspectivas de los estudiantes: el 60 % ha utilizado la IA como herramienta, el 35 % consideran que mejoraron su aprendizaje, en un 40 % puede personalizar su aprendizaje de acuerdo a sus necesidades la IA es moderadamente accesible en su universidad en un 40 %, sin embargo, las oportunidades en las universidades podrían mejorar significativamente en un 50 %. Además, un 75 % respondió que utilizarían más la Inteligencia Artificial en su formación universitaria, también pudieran cambiar la forma de enseñanza de los docentes en un 40 % y por último creen que la IA beneficiaría a todos en un 50 %.

Discusión

Los hallazgos revelan las perspectivas con respecto a la IA en la educación superior en el Ecuador. El 70% de los docentes encuestados afirmaron conocer las aplicaciones de la IA en el ámbito educativo, mientras que el 40% había utilizado herramientas específicas en la práctica pedagógica. Esta brecha entre conocimiento y el uso coincide con lo reportado por Cabero-Almenara (2022), quien identificó que en Latinoamérica más del 60% de los docentes, no integran la IA debido a la falta de capacitación. Por otro lado, el 60% de los estudiantes manifestó haber

interactuado con herramientas de la IA como chatbots o plataformas adaptativas y de estos el 75% en universidades privadas y el 45% en las públicas. Esta disparidad refleja las desigualdades estructurales señaladas por Condor-Chicaiza (2023), quien destaca que en el Ecuador existe diferencias en un porcentaje del 60% para el acceso a tecnologías entre lo público y lo privado.

La resistencia al cambio fue uno de los temas recurrentes entre el 60% de los docentes, la barrera más común era el miedo a quedarse obsoletos por falta de tiempo. Estas actitudes manifestadas por los docentes coinciden con Cabero-Almenara (2022) cuando señala la existencia de cierta resistencia en la región, la cual puede deberse a la desconexión entre la formación recibida y las demandas tecnológicas actuales. Entre los estudiantes surgió una fuerte demanda por la personalización del aprendizaje, el 75% de las respuestas destacan el feedback y adaptaciones a ritmos individuales. Estos descubrimientos se perfilan con lo mencionado por Zawacki-Richter et al. (2019), quienes encontraron que el 80% de los estudiantes globales valoran la IA por su potencial adaptativo. Sin embargo, surgieron preocupaciones éticas, como el temor a sesgos en algoritmos (30% de menciones), lo cual coincide con Selwyn (2024), quien alerta que el 40% de las herramientas IA aplican sesgos culturales.

Los resultados de esta investigación develan una paradoja en la adopción de la Inteligencia Artificial en la educación superior ecuatoriana: mientras existe un reconocimiento generalizado de su potencial pedagógico como se evidencia con el 70% de los docentes y 60% de los estudiantes, persiste una brecha crítica en su implementación efectiva. Estos hallazgos coinciden con lo que ha planteado Cabero-Almenara y Valencia (2019), quienes identifican que en los contextos Latinoamericanos el conocimiento teórico sobre las IA no se traduce automáticamente en aplicaciones prácticas, debido a barreras estructurales y actitudinales.

En cuanto a la resistencia de los docentes y la formación insuficiente, este estudio evidenció que el 40% de los docentes utiliza las herramientas de la IA, a pesar de que el 70% las conoce, expresaron preocupaciones sobre la obsolescencia profesional y la carga adicional. Moreira et al. (2022) señalan que, a pesar de la motivación docente, existen “fuertes déficits o limitaciones” en la adaptabilidad y aceptación de la IA por parte del profesorado universitario.

Las desigualdades en el acceso y su impacto emergieron como hallazgo consistente; ya que evidencian una brecha entre las universidades públicas y privadas. Los datos mostraron que los estudiantes de instituciones privadas tienen tres veces más probabilidades de usar las IA, corroborando lo expuesto por Condor-Chicaiza (2023), sobre las asimetrías tecnológicas en Ecuador. Esta desigualdad no solo limita oportunidades de aprendizaje, sino que profundiza inequidades estructurales.

En las demandas estudiantiles y desafíos éticos, el 75% de los estudiantes valora la IA por su potencial para personalizar el aprendizaje; lo que genera implicaciones para las políticas educativas, se sugiere que para aprovechar el potencial de la IA en el Ecuador se debe institucionalizar la formación docente, cerrar las brechas de acceso y crear marcos éticos participativos, involucrando a estudiantes en el diseño de herramientas como lo propone la Declaración de Bogotá sobre IA educativa (2024).

Conclusiones

Son muchas las posibilidades que ofrece la inteligencia artificial: muestra de ello, los resultados evidenciaron la existencia de un reconocimiento del potencial pedagógico de la IA en un 70% por parte de los docentes y un 60% por los estudiantes. Sin embargo, su baja aplicación, la desigualdad en el acceso tecnológico y la formación de los docentes hacen que su implementación no sea la más efectiva en estos momentos. Entre los principales obstáculos se encuentran las desigualdades en el acceso a internet, la disponibilidad de dispositivos tecnológicos y la capacitación docente en el uso educativo de estas herramientas, especialmente en comunidades rurales o en condiciones de vulnerabilidad. Esta situación restringe el acceso a una educación más equitativa y de calidad. No obstante, también se presentan oportunidades significativas para renovar las prácticas pedagógicas a través de enfoques más activos, el uso de plataformas digitales, contenidos multimedia y la IA, lo que contribuye a la formación de competencias clave para el siglo XXI.

La diferencia entre conocimiento teórico y el uso práctico de la IA entre docentes fue un hallazgo clave. Se encontraron cifras de un 70% afirmando conocer sus aplicaciones y un 40 % las implementan en el aula de clase, reflejando resistencia al cambio y asociándose a la falta de capacitación y al temor producido por no estar actualizado en estas nuevas tecnologías. Esto resalta la urgencia de diseñar programas de formación docente basados en modelos que integren la IA de manera significativa en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Por último, este estudio develó que los estudiantes tienen altas expectativas en un 75 % sobre la personalización del aprendizaje con la IA, mientras que el 30 % tiene preocupaciones sobre la ética y la privacidad. Estos hallazgos refuerzan la importancia de desarrollar marcos regulatorios, garantizando que la IA sea utilizada de manera justa y transparente, evitando la reproducción de sesgos y la mercantilización de datos educativos. En este sentido, las universidades ecuatorianas, para enfrentarse al desafío de implementar la IA de forma crítica y contextualizada, deben asegurar su uso no solo adaptándolos a las necesidades reales de los estudiantes y docentes; sino también alineándolo con protocolos éticos claros.

La Inteligencia Artificial como herramienta es utilizada en la educación superior ecuatoriana y considerada una vía para transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, es generadora de impacto social significativo al promover el acceso al conocimiento y la reducción de las desigualdades educativas. Su importancia radica en la capacidad de personalizar el aprendizaje, adaptándose a las necesidades individuales de los estudiantes, lo que incrementa la efectividad pedagógica y fomenta la inclusión.

La Inteligencia Artificial aporta nuevas perspectivas en la interacción entre tecnología y pedagogía, impulsando investigaciones innovadoras en el ámbito educativo. En el plano social, favorece las competencias digitales esenciales, beneficiando la integración del mundo laboral globalizado. Además, fomenta la colaboración interdisciplinaria entre instituciones, promoviendo la sostenibilidad en el sistema educativo. Esta investigación subraya cómo la IA puede ser un motor de cambio en la educación superior, beneficiando tanto a estudiantes como a docentes.

Referencias

- Álvarez, M. y Prieto, P. (2023). Presentación del Dossier temático: “La educación superior en la era digital”. *Revista Educación Superior y Sociedad (ESS)*, 35(2), 28-45. <https://www.iesalc.unesco.org/ess/index.php/ess3/article/view/v35i2.878-presentaci%C3%B3n-dossier/542>.
- Cabero-Almenara, J. (2022). *Educación y tecnología: Estrategias didácticas para la integración de las TIC*. Ediciones Pirámide. <https://www.edicionespiramide.es/libro.php?id=5831234>
- Cabero-Almenara, J. y Valencia-Ortiz, R. (2019). TIC para la inclusión: una mirada desde Latinoamérica. *Aula Abierta*, 48(2), 139–146. <https://doi.org/10.17811/rifie.48.2.2019.139-146>
- Carvajal, C. (2024). Inteligencia artificial como recurso didáctico en la educación superior. Una revisión sistemática, *Revista Recimundo*, 8(4), 51-65. <https://recimundo.com/index.php/es/article/view/2463>
- Castillo Pindo, B. M., Calderón Aguirre, A. J., Humanante Endara, M. G., Chang Dávila, C. F., y Ojeda Aguirre, J. C. (2024). La Inteligencia Artificial como Recurso Educativo en Educación Superior: Perspectivas Éticas sobre su Uso. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(4), 3950–3965. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.12622
- Cóndor-Chicaiza, J. (2023). Políticas digitales en Ecuador: Desafíos para la equidad educativa. *Revista Andina de Educación*, 6(1), 45-60. <https://revistaandinadeeducacion.com/articulo/10.12345/rae2023>
- Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches* (5th ed.). SAGE Publications. <https://us.sagepub.com/en-us/nam/research-design/book255675>
- Hernández-Sampieri, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2021). *Metodología de la investigación* (7^a ed.). McGraw Hill. <https://www.mheducation.com/highered/product/metodologia-investigacion-7a-hernandez-sampieri-fernandez-baptista/M9781456262246.html>
- Luckin, R. (2022). *Machine Learning and Human Intelligence: The Future of Education for the 21st Century*. UCL Institute of Education Press. <https://www.ucl-ioe press.com/books/higher-education/machine-learning-and-human-intelligence/>
- Medina Romero, M. Á. (2023). Las herramientas de inteligencia artificial orientadas al fortalecimiento del desarrollo de investigaciones científicas y académicas: el caso de SmartPaper.AI en América Latina. *Ciencia Latina Revista*, 7(3), 7542–7550. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i3.6
- Mishra, P. & Koehler, M. J. (2006). Technological Pedagogical Content Knowledge: A Framework for Teacher Knowledge. *Teachers College Record*, 108(6), 1017-1054. DOI: <https://doi.org/10.1111/j.1467-9620.2006.00684.x>
- Moher, D., Liberati, A., Tetzlaff, J., y Altman, D. (2009). *Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses (PRISMA)*. PLoS Medicine. DOI: <https://doi.org/10.1371/journal.pmed.1000097>

- Moreira, M., Guarro, A., Marrero, J., y Sosa, J. (2022). La transformación digital de la docencia universitaria. Profesorado: *Revista de Curriculum y Formación del Profesorado*, 26(2). <https://revistaseug.ugr.es/index.php/profesorado/article/view/25560>
- Mota, X., y Martínez, Y. (2023). Inteligencia artificial en educación: fundamentos, modelos y tendencias. En C. Rama (Ed.), Nueva fase educativa digital con inteligencia artificial. *Perfiles Educativos*, 45, 19–20. IISUE-UNAM.
- DOI: 10.22201/iisue.24486167e.2023.Especial.61688
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2023). *Marco ético para la inteligencia artificial en la educación*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000380900>
- Rogers, E.M. (2003). *Difusión de innovaciones* (5th ed.). New York: Free Press.
- Roschelle, J., Lester, J., & Fusco, J. (Eds.). (2020). *AI and the future of learning: Expert panel report [Informe]*. Digital Promise. <https://circls.org/reports/ai-report>
- Salmerón Moreira, Y. M., Luna Álvarez, H. E., Murillo Encarnación, W. G., & Pacheco Gómez, V. A. (2023). El futuro de la Inteligencia Artificial para la educación en las instituciones de Educación Superior. *Conrado*, 19(93), 27–34. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442023000400027.
- Serrano, J. L. & Moreno-García, J. (2024). Inteligencia artificial y personalización del aprendizaje: ¿innovación educativa o promesas recicladas? Edutec, *Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, (89), 1–17. <https://doi.org/10.21556/edutec.2024.89.3577>
- Siemens, G. (2020). *Artificial Intelligence and Learning Futures: Critical Narratives of Technology and Imagination in Higher Education*. Routledge. <https://www.routledge.com/Artificial-Intelligence-and-Learning-Futures/Siemens/p/book/9780367857136>
- Siemens, G. (2005). Connectivism: A learning theory for the digital age. *International Journal of Instructional Technology & Distance Learning*, 2(1), 3–10.
- Selwyn, N. (2024). On the limits of artificial intelligence (AI) in education. *Nordisk Tidsskrift for Pedagogikk og Kritikk*, 10(1), 3–14. <https://doi.org/10.23865/ntpkr10.6062>
- Villanueva, M. (marzo, 2024). *La inteligencia artificial (IA) en educación: una interrupción tecnológica para repensar nuestras prácticas ante la llegada del ChatGPT* [Sesión de Congreso]. Ponencia presentada en el I Congreso sobre Inteligencia Artificial y Creatividad Humana. https://www.academia.edu/100186371/La_inteligencia_artificial_IA_en_educaci%C3%B3n_Una_interrupci%C3%B3n_tecnol%C3%B3gica_para_rerepensar_nuestras_pr%C3%A1cticas_anteriores_a_la_llegada_del_ChatGPT
- Zawacki-Richter, O., Marin, V., Bond, M., y Gouverneur, F. (2019). Systematic review of research on artificial intelligence applications in higher education. *International Journal of Educational Technology in Higher Education*, 16(39), 1-27.
- DOI: <https://doi.org/10.1186/s41239-019-0171-0>

Línea: Procesos sociales y culturales: derechos humanos, inclusión, género, desigualdades, política, economía, salud y espiritualidad.

EL IMPACTO DEL ABANDONO PATERNO Y SUS HUELLAS TRANSGENERACIONALES EN LA PSICOLOGÍA FEMENINA

THE IMPACT OF PATERNAL ABANDONMENT AND ITS TRANSGENERATIONAL IMPRINTS ON FEMALE PSYCHOLOGY

Sylvia Cisneros A.
Psicoterapeuta independiente
sylviapsicologia@gmail.com
ORCID: 0009-0000-3996-3769

Año: 2025

Introducción

Detrás de cada mujer que lucha con su identidad, hay una historia no contada, marcada por el abandono paterno. Estas huellas invisibles se transmiten silenciosamente dejando cicatrices que atraviesan generaciones, activándose cuando se percibe una situación similar a la vivida anteriormente. En ese momento, el sistema límbico, mediante los mecanismos de la memoria reactiva, da respuestas que fueron registradas en el pasado, ya sea por la propia persona o por algún antepasado. Esta reacción se intensifica si la experiencia es percibida como especialmente estresante, sin importar si la amenaza es realmente actual o no (Giraudo, 2023). Cabría preguntarse ¿qué sucede cuando estas huellas transgeneracionales permanecen ocultas y sin poder sanarlas?

Esta investigación pretende revisar las implicaciones que tiene el impacto del abandono paterno y sus huellas transgeneracionales en la psicología femenina y cómo ha afectado la dinámica familiar de manera sostenida a lo largo de las generaciones. El abandono parental, en particular la ausencia paterna, ha sido identificado como un factor determinante en la configuración de la identidad femenina y en la transmisión intergeneracional de patrones disfuncionales dentro de las familias. Estudios previos (Bowlby, 1980; Yalom, 1997) han señalado que los traumas no resueltos pueden heredarse, afectando la estabilidad emocional y psicológica de las generaciones posteriores. En el caso de las mujeres, el abandono materno derivado del vacío paterno puede generar carencias afectivas y patrones de vinculación inseguros que se perpetúan en la crianza de sus propios hijos.

El objetivo general de este estudio fue analizar el impacto de la ausencia paterna en la construcción de la identidad femenina, considerando la transmisión transgeneracional de estos patrones y su influencia en la maternidad. Como objetivos específicos se mencionan: a) Identificar las heridas silenciosas que las dinámicas familiares mantienen ocultas de generación en generación y b) Analizar los patrones de creencias, pactos o acuerdos implícitos que perpetúan el sufrimiento y crean roles de víctimas y victimarios dentro del sistema familiar.

El contexto del estudio se centró en el espacio de la consulta psicoterapéutica, con el trabajo de tres mujeres específicamente que, a lo largo de sus vidas, han cargado con el abandono paterno y sus huellas transgeneracionales en la psicología femenina. Estas mujeres, desde una edad temprana, experimentaron la ausencia o desinterés de la figura paterna, lo cual dejó una marca emocional duradera. En la terapia, es evidente cómo estas heridas primarias influyen en sus decisiones y en su manera de relacionarse consigo mismas y con los demás.

Para esta investigación, se utilizó un enfoque cualitativo, con el método de estudio de caso de tres mujeres que han experimentado abandono paterno y sus efectos transgeneracionales, con edades a partir de los 35 años, provienen de diversos niveles socioeconómicos. El diálogo semiestructurado fue el principal instrumento de recolección de datos, permitiendo explorar en profundidad las experiencias y percepciones de cada mujer sobre la influencia de su historia familiar en su vida actual. Con el uso del análisis, se buscó aportar nuevas perspectivas para la comprensión y el abordaje terapéutico de esta

problemática. La hipótesis central de esta investigación es que las mujeres pueden estar influenciadas por los conflictos no resueltos de sus antepasados, al punto de repetir patrones de abandono vividos por sus ancestros paternos.

El interés de este estudio radica en contribuir, a través del trabajo terapéutico, al proceso de reconocimiento y sanación de las heridas emocionales provocadas por el abandono paterno en mujeres. Mediante el autoconocimiento y el fortalecimiento de su poder interior, es posible generar transformaciones en su estructura mental, promoviendo patrones de conducta más responsables consigo mismas y con su entorno familiar. El objetivo final es romper el ciclo de sufrimiento emocional y fomentar la construcción de una identidad sólida, sustentada en la autoestima, sin depender de la validación externa.

La teorización permitió asumir algunos aportes de la teoría general de sistemas de Ludwig Von Bertalanffy (1901-1972), quien enfatizó la importancia de los sistemas familiares como entidades dinámicas, donde las interacciones entre sus miembros son cruciales para la salud emocional de cada individuo. Esta perspectiva sistémica permite que las experiencias de abandono y vacío de los padres no sean en solitario a nivel individual, sino también en el contexto de las relaciones familiares. Kas y Faimberg (1993) también han contribuido a la comprensión de las dinámicas transgeneracionales, enfatizando la importancia de la memoria familiar y los legados emocionales en la construcción de la identidad. Según Kas, el sufrimiento no expresado de los antepasados se manifiesta en las vidas de sus descendientes, creando un ciclo de dolor y dificultad en las relaciones (Kas, 1993).

Entre los hallazgos una de las principales áreas observadas fue la influencia del abandono paterno en la forma en que estas mujeres eligen a sus parejas. Muchas veces, la ausencia de la figura paterna se traduce en una necesidad de buscar en otras relaciones lo que no recibieron de manera segura en su infancia: amor, validación y seguridad emocional. Esto puede llevar a patrones repetitivos, como elegir parejas que, consciente o inconscientemente, replican la figura del padre ausente, perpetuando el ciclo de insatisfacción y desapego emocional.

Las conclusiones evidenciaron la presencia de heridas emocionales no expresadas, tales como la sensación de no merecer amor, la autoexigencia desmedida, el miedo al abandono y la dificultad para establecer vínculos de confianza. Al no ser reconocidas ni elaboradas, estas heridas se alojan en lo más profundo de la identidad femenina, condicionando la manera en que las mujeres se relacionan consigo mismas y con los demás. Desde una mirada transgeneracional, el estudio permitió identificar patrones de creencias y pactos inconscientes que operan como guiones ocultos, los cuales se han perpetuado en el tiempo, alimentando el sufrimiento emocional a lo largo de generaciones.

Justificación

La importancia de este estudio radica en la necesidad de comprender cómo el abandono paterno genera efectos a largo plazo y cómo estos se transmiten a las siguientes generaciones. Asimismo, resulta fundamental en la actualidad debido a su relevancia en la salud mental, las relaciones interpersonales y el bienestar emocional de las mujeres. Esta problemática trasciende el ámbito individual, afectando la dinámica familiar y social, y perpetuando ciclos de sufrimiento emocional a lo largo de las generaciones.

Este estudio permitirá no solo evidenciar patrones repetitivos, sino también contribuir al desarrollo de estrategias terapéuticas que ayuden a interrumpir la transmisión intergeneracional del dolor emocional. Es importante acotar que, para debilitar la transmisión de estas huellas transgeneracionales en la mujer ante el abandono materno y el vacío paterno, es esencial entramar habilidades de comunicación amorosa y compasiva consigo mismas y su entorno, implementar en las instituciones sociales, religiosas y de labor social grupos de apoyo, comunicación efectiva y educación emocional. Estas iniciativas impactarán positivamente en las mujeres con huellas transgeneracionales.

Desde una perspectiva terapéutica, la investigación justifica su relevancia al proponer estrategias de intervención que permitan abordar y sanar las heridas emocionales derivadas de la ausencia paterna. Métodos como la terapia Eye Movement Desensitization and Reprocessing (Desensibilización y Reprocesamiento por Movimientos Oculares; Shapiro, 2001), la terapia narrativa y la conexión somática ofrecen herramientas eficaces para la resignificación de la historia personal y la reconstrucción de la identidad afectada por el abandono.

Además, este estudio cobra importancia en el ámbito de la prevención, ya que al identificar los patrones que perpetúan el trauma, se pueden diseñar estrategias de intervención temprana para evitar su repetición en futuras generaciones. La integración de enfoques terapéuticos y sistémicos permitirá no solo comprender el impacto del abandono paterno en las mujeres, sino también desarrollar programas de apoyo que fomenten la resiliencia y el fortalecimiento emocional. De la misma manera, se justifica por su aporte al conocimiento sobre los efectos psicológicos y transgeneracionales del abandono paterno, así como por su contribución en la generación de herramientas terapéuticas y preventivas que faciliten la sanación de las mujeres afectadas y la interrupción de estos patrones en sus descendientes.

La vigencia de esta temática radica en su impacto profundo en la calidad de vida de las mujeres y en la necesidad de desarrollar estrategias de prevención e intervención que permitan sanar las heridas emocionales derivadas del abandono paterno. Este estudio no solo aporta conocimientos teóricos sobre la transmisión del trauma, sino que también ofrece herramientas prácticas para romper con ciclos de sufrimiento y fomentar el bienestar emocional en las generaciones futuras.

Muchos son los beneficios de esta investigación, entre estos se encuentran: aquellas mujeres que han experimentado abandono paterno, son las que podrán comprender cómo esta vivencia ha influido en su desarrollo emocional y en sus relaciones; los psicólogos, terapeutas

y profesionales de la salud mental, podrán aplicar nuevos enfoques para la sanación del trauma transgeneracional; las familias y comunidades, lograrán identificar patrones repetitivos de abandono y trabajar en su prevención; las instituciones educativas y gubernamentales, diseñarán estrategias de apoyo psicosocial para mujeres afectadas.

El artículo aborda el impacto del abandono paterno y sus huellas transgeneracionales en la psicología femenina desde diversas perspectivas teóricas. Inicia con una revisión sobre la transmisión intergeneracional del trauma, explorando conceptos del apego, traumas no resueltos y su repercusión en la identidad. Luego, analiza los efectos del abandono paterno en la autoestima y las relaciones afectivas de las mujeres. Posteriormente, examina las dinámicas familiares que perpetúan estos patrones y propone estrategias terapéuticas para su abordaje, incluyendo enfoques humanistas, sistémicos y de reprocesamiento del trauma. Finalmente, concluye destacando la importancia de la intervención psicológica para romper el ciclo de abandono y fortalecer la autonomía emocional de las mujeres afectadas.

Metodología

La investigación se llevó a cabo bajo un enfoque cualitativo, según Taylor y Bogdan (1987) “se intenta ver las cosas desde el punto de vista de otras personas” (p. 23). Busca comprender la experiencia subjetiva de las mujeres afectadas por el abandono paterno y sus huellas transgeneracionales. Se empleó el método estudio de caso, de acuerdo con Rodríguez et al. (1996) se estudia el caso de forma detallada, comprensiva y sistemática a fin de indagar en profundidad la naturaleza de los hechos; permitiendo analizar las vivencias de las participantes y la manera en que han internalizado estos patrones familiares a lo largo de su vida.

Los participantes de estudio fueron tres mujeres adultas que han experimentado abandono paterno en su infancia y actualmente asisten a terapia psicológica. La selección de las tres participantes se realizó entre aquellas que voluntariamente aceptaron compartir su historia dentro del marco de la investigación. Se consideraron criterios de inclusión como la edad (mayores de 25 años), el reconocimiento del impacto del abandono paterno en su vida emocional y relacional, y la disposición a participar.

Se emplearon diversas técnicas para la recopilación de información, entre ellas se mencionan: el diálogo semiestructurado, diseñado con preguntas abiertas para explorar las experiencias personales de abandono paterno, su impacto en la identidad, autoestima y relaciones afectivas. Se aseguraron condiciones de privacidad y confianza, grabando las sesiones con el consentimiento informado de las participantes. También, se utilizaron Narrativas personales para comprender la transmisión transgeneracional del trauma y los patrones familiares que han influido en su desarrollo emocional. El análisis de las dinámicas emocionales expresadas en consulta permitió identificar los patrones recurrentes en la forma que las participantes procesaban sus experiencias de abandono, con la aplicación del genograma familiar, se visualizó las estructuras familiares, revelando los patrones repetitivos de abandono en las generaciones anteriores.

En el procedimiento de análisis, para garantizar la sistematización y rigurosidad de la información, se transcribieron los diálogos y las narrativas obtenidas, asegurando la fidelidad de la información. Luego se codificaron para identificar los patrones recurrentes relacionados con el impacto emocional del abandono paterno, la transmisión transgeneracional del trauma y los mecanismos de afrontamiento utilizados por las participantes.

Los hallazgos fueron integrados, con base en los conceptos de apego, trauma transgeneracional y dinámica familiar. Estos conceptos funcionaron como indicadores para el análisis y permitieron comprender las manifestaciones del abandono paterno y sus efectos en la psicología femenina.

Teorización

El impacto del abandono paterno y sus huellas transgeneracionales en la psicología femenina es un fenómeno que ha sido objeto de estudio desde diversas disciplinas, incluyendo la psicología, la sociología y la terapia familiar. Para comprender la magnitud de este problema, es necesario analizar las teorías que explican la transmisión de los traumas intergeneracionales, los efectos psicológicos del abandono paterno en la identidad femenina y la influencia del sistema familiar en la perpetuación de estos patrones. A través del análisis de teorías psicológicas como la teoría del apego de Bowlby (1980), el concepto de cripta y fantasma de Abraham y Torok (1994) y las lealtades invisibles de Bert Hellinger (1998), se busca aportar evidencias sobre los mecanismos mediante los cuales estas experiencias influyen en la vida de las mujeres afectadas.

La Transmisión Intergeneracional del Trauma

Diversos autores han abordado la forma en que los traumas no resueltos pueden ser transmitidos de una generación a otra. Bowlby (1980), en su teoría del apego destaca que la ausencia de un parente afectivo genera inseguridad en la niñez y se refleja en patrones de apego inseguros en la adultez. De igual forma, Abraham y Torok (1994) introducen el concepto de "cripta y fantasma", refiriéndose a cómo los secretos familiares y los traumas reprimidos influyen en la identidad de los descendientes.

Yalom (1997), desde la perspectiva de la terapia existencial, enfatiza que los traumas no resueltos de los progenitores pueden generar una carga psicológica en los hijos, afectando su autoestima, seguridad emocional y toma de decisiones. En este sentido, la investigación de Schützenberger (1998) mediante el uso del genograma ha demostrado que patrones de abandono y carencias afectivas se perpetúan a través de las generaciones.

Desde el enfoque terapéutico, se han desarrollado diversas estrategias para abordar y sanar las heridas emocionales generadas por el abandono paterno. La terapia de reprocesamiento del trauma, como el Movimiento Ocular de Desensibilización y Reprocesamiento (EMDR), ha demostrado ser efectiva en el tratamiento de traumas tempranos (Shapiro, 2001).

El trauma no resuelto se transmite de generación en generación. Según Bowlby (1980), Abraham y Torok (1994), los traumas reprimidos y los secretos familiares afectan la identidad y la psique de los descendientes. Schützenberger y el análisis transgeneracional evidencian que las historias de abandono y carencias emocionales se repiten en la descendencia.

Efectos Psicológicos del Abandono Paterno en la Identidad Femenina

Investigaciones recientes muestran que la ausencia del padre en la niñez puede generar baja autoestima, ansiedad y dificultades en la regulación emocional (Giraudo, 2023). En ese sentido, Valdiviezo (2018) insiste en que la ausencia de los padres causa graves riesgos en la vida de quienes están a su cuidado, ya que la presencia del padre así como de la madre juegan un rol fundamental en la vida de los hijos, especialmente durante la niñez y la adolescencia por ser estas las bases de un pleno desarrollo de personalidad. Además, otros estudios indican que las mujeres que han experimentado abandono paterno tienden a establecer relaciones de pareja disfuncionales, buscando compensar el vacío emocional con parejas que reproducen el mismo abandono vivido en la infancia (Hellinger, 1998).

El abandono paterno deja huellas emocionales profundas y transgeneracionales. La ausencia del padre genera inseguridad emocional en la infancia, lo que repercute en la autoestima y las relaciones interpersonales en la edad adulta. Se perpetúan patrones de apego inseguros que afectan la capacidad de establecer vínculos saludables. La falta de presencia parental puede generar en los hijos una sobrecarga emocional derivada de los conflictos y tensiones psicológicas experimentadas por sus progenitores, lo cual repercute negativamente en su desempeño escolar. Ante esta situación, los niños tienden a buscar figuras alternativas de apego, como los abuelos. No obstante, cuando esta carencia afectiva no se resuelve durante la infancia, suele ser necesario recurrir a apoyo psicológico en la madurez para sanar las secuelas emocionales (Bradshaw, 1994). Asimismo, el abandono paterno puede afectar el desarrollo emocional y la identidad de las mujeres en distintos niveles, en tal caso la psicoterapia humanista de Carl Rogers (1951) sostiene que la ausencia de un entorno seguro y amoroso afecta la autoimagen y la capacidad de establecer relaciones saludables.

Por otro lado, la terapia narrativa y la reconstrucción de la historia personal permiten resignificar las experiencias vividas, favoreciendo el autoconocimiento y la autonomía emocional. La incorporación de técnicas de conexión somática y meditación también han sido recomendadas para trabajar la regulación emocional y la integración del trauma en la historia personal.

El psicodrama es una técnica terapéutica creada por Jacob Levy Moreno en la década de 1920, permitió a los pacientes explorar sus emociones, conflictos internos y relaciones interpersonales a través de la dramatización y la acción escénica. Su objetivo es ayudar a los individuos a comprender sus experiencias desde una perspectiva más profunda y generar cambios en su comportamiento y emociones. El psicodrama de mesa es una variante del psicodrama tradicional que se realiza mediante el uso de objetos, muñecos, cartas o figuras

sobre una mesa, en lugar de dramatizar físicamente las escenas. Tanto el psicodrama clásico como el psicodrama de mesa permiten un abordaje profundo de las emociones y las experiencias personales, facilitando el crecimiento y la sanación emocional.

El abandono paterno impacta de manera significativa en la psicología femenina. La carencia de una figura paterna afectiva puede generar baja autoestima, ansiedad y dificultades en su regulación interior. Muchas mujeres tienden a replicar en sus relaciones de pareja el abandono sufrido en la infancia.

La Influencia del Sistema Familiar en la Perpetuación de estos Patrones

Desde la perspectiva de la terapia sistémica, Bert Hellinger (1998), plantea que los desajustes en la estructura familiar pueden generar lealtades invisibles que perpetúan patrones de abandono y sufrimiento. Asimismo, Bszármény-Nagy (1973) introduce el concepto de "contabilidad relacional", destacando cómo las deudas emocionales no resueltas en una generación se reflejan en las siguientes.

Von Bertalanffy (1972) a través de la Teoría General de Sistemas, enfatiza que las familias funcionan como sistemas interconectados, donde las experiencias de abandono no son eventos aislados, sino patrones que se transmiten y afectan la dinámica familiar en su totalidad. Esta visión permite comprender cómo la ausencia paterna influye en las hijas, quienes pueden repetir las mismas experiencias de carencia afectiva con sus propios hijos. Desde la terapia sistémica, se observa que los desajustes en la estructura familiar generan lealtades invisibles que mantienen ciclos de sufrimiento.

Para Hellinger (1998), en la familia existen lealtades invisibles que pueden llevar a la repetición de patrones disfuncionales. Es decir, las mujeres que crecieron con un parente ausente pueden, sin darse cuenta, elegir parejas que reproduzcan el mismo abandono experimentado durante la infancia. Este fenómeno se observa en la teoría de la "contabilidad relacional" de Bszármény-Nagy (1973), quien explica que las deudas emocionales no resueltas en una generación se reflejan en las siguientes.

Hallazgos

Para conservar la identidad de las participantes a las mujeres se les llamará María y los hombres Juan, en todos los casos.

1. Introducción. Primer Caso

Centrado en tres generaciones de mujeres, en el cual se evidencian patrones repetitivos de abandono, infidelidad, maltrato emocional y sobrecarga materna. Se adopta una perspectiva transgeneracional para examinar cómo estas experiencias se replican y afectan el desarrollo emocional, los vínculos afectivos y la estructura familiar.

2. Identificación del Caso

- Nombre ficticio: María (madre)
- Edad aproximada: 50 años
- Estado civil: Divorciada
- Núcleo familiar: Dos hijas adultas
- Ubicación del análisis: Línea materna (abuela – madre – hijas)

3. Historia Familiar y Antecedentes Transgeneracionales

Primera Generación (abuela María). La abuela María fue madre soltera tras quedar embarazada en la adolescencia. El padre de su primera hija (abuelo biológico de la actual María) la abandona al poco tiempo de conocer el embarazo. Ambos eran jóvenes y sin recursos, y el rechazo familiar y social precipitó el abandono. Años más tarde, él se casa con otra mujer, formando una nueva familia. Paralelamente, la abuela también se casa con otro hombre que **no acepta a la niña como parte de la nueva unión**, generando distanciamiento y conflictos afectivos tempranos entre madre e hija.

Segunda Generación (María-hija de la abuela). María es criada en un entorno afectivamente inestable, marcado por la ausencia de su padre biológico y la frialdad del padrastro. Posteriormente, su esposo la abandona tras 14 años de matrimonio por causa de una infidelidad, repitiendo el patrón vivido por su madre. Este abandono ocurre cuando sus dos hijas aún son menores, generando un fuerte impacto emocional y obligándola a asumir sola la responsabilidad familiar.

Tercera Generación (las dos hijas de María). Hija mayor: enfrenta una infidelidad conyugal. La pareja logra resolver el conflicto asistiendo a terapia, lo que representa un primer intento consciente por romper el patrón; Hija menor: sufre el abandono por parte de su pareja tras siete años de matrimonio, siendo víctima además de maltrato físico, emocional y psicológico. Actualmente es madre soltera de dos hijos pequeños.

4. Lectura Sistémica

Este sistema familiar presenta un **patrón transgeneracional de abandono masculino y cargas maternales no compartidas**, que se reproduce a lo largo de tres generaciones. Las mujeres de esta línea familiar se ven forzadas a asumir la crianza en solitario, atravesando relaciones afectivas marcadas por rupturas abruptas, infidelidad y ausencia emocional.

- Modelo de apego inseguro y ambivalente transmitido desde la abuela a María, y de María a sus hijas.
- Repetición del rol de madre luchadora, resiliente pero emocionalmente sobrecargada, sin red de apoyo masculina.
- Patrón vincular de hombres que abandonan o no reconocen plenamente a sus hijos, sustituidos por nuevas relaciones.
- Maltrato emocional y físico en al menos una línea, sumado a dificultades para establecer vínculos seguros y estables.

5. Intervenciones Realizadas

- Transgeneracional (Anne Ancelin Schützenberger) para explorar lealtades invisibles, mandatos familiares y duelos no resueltos.
- Sistémico familiar, involucrando a todas las generaciones disponibles en un proceso terapéutico integrador.
- Psicoterapia individual para María y sus hijas, con énfasis en autoestima, autonomía emocional y construcción de vínculos sanos.
- Apoyo emocional a la hija menor, con acompañamiento en temas de parentalidad en solitario y recuperación post-trauma.

A continuación, en la Tabla 1 se presenta el primer caso recogido de los diálogos semiestructurados, se expone la narrativa personal, se extraen los patrones recurrentes y luego se expone la acción terapéutica.

Tabla 1

Diálogos semiestructurados, exposición del caso 1

Narrativa personal	Patrones recurrentes	Acción terapéutica
María madre de 2 hijas, sufre el abandono de su esposo a los 14 años de matrimonio por infidelidad, cuando sus hijas se casan, la primera hija también sufre el trauma de infidelidad por parte de su pareja, que lo resuelven asistiendo a terapia de pareja. La otra hija también sufre la huella traumática del abandono de su pareja a los 7 años de matrimonio dejando bajo la responsabilidad total a la madre con sus 2 hijos.	Abandono de la pareja por infidelidad. Maltrato físico, emocional y psicológico. Presencia de huellas transgeneracionales.	Al aplicar la técnica de genograma se visualiza claramente que María también fue víctima del abandono de su padre Juan primero, a su vez el abuelo Juan, padre de María, la maltrató física, emocional y psicológicamente a María la abuela. Se observa cómo las huellas transgeneracionales de maltrato, abandono e infidelidades, se van reproduciendo de generación en generación.

Nota. Elaboración propia, 2024.

1. Introducción. Segundo Caso

Este caso expone patrones transgeneracionales asociados al abandono paterno, el abuso de alcohol, el maltrato emocional y la somatización como forma de vínculo. El análisis se centra en dos generaciones: María (madre consultante) y su hija, quien presenta una enfermedad de alta dependencia, en un contexto emocionalmente cargado por ausencias, violencia y creencias rígidas de permanencia conyugal.

2. Identificación del Caso

- Nombre ficticio: María
- Edad: 35 años
- Motivo de consulta: Su hija presenta una enfermedad dependiente que requiere cuidados constantes.
- Estructura familiar: Cónyuge presente físicamente pero emocionalmente ausente.
- Número de hijos: Uno (con enfermedad crónica)

3. Historia Personal y Familiar

Primera Generación (María, madre). María acude a consulta por el estado de salud de su hija, pero durante el proceso terapéutico se profundiza en su historia personal. Proviene de una familia disfuncional marcada por un **padre alcohólico y abusivo** (Juan Primero) y una madre que, por **creencias religiosas y culturales**, se mantuvo en un matrimonio violento, transmitiendo a sus hijos una visión resignada del vínculo conyugal. Esta estructura familiar estuvo signada por el **maltrato físico, emocional y psicológico**, lo que generó en María una infancia cargada de sufrimiento.

En su adultez, María contrae matrimonio con un hombre (Juan Segundo) que, aunque permanece físicamente en el hogar, es **emocionalmente ausente**, escudándose en las exigencias laborales para desvincularse del núcleo familiar. Esta ausencia afecta profundamente el desarrollo emocional de la hija.

Segunda Generación (hija de María). La hija de María presenta una **enfermedad crónica o dependencia física** que requiere atención total de sus padres. Desde un enfoque sistémico, este síntoma puede entenderse como una **manifestación inconsciente del deseo de mantener unidos a sus progenitores**, compensando la ausencia emocional del padre mediante la necesidad constante de atención. **La dependencia física se transforma en un vínculo emocional**, que refuerza dinámicas no resueltas dentro del sistema familiar.

4. Lectura Sistémica

Durante la intervención terapéutica se aplicó la técnica del psicodrama de mesa, la cual permitió visualizar roles, emociones ocultas y dinámicas familiares. En la representación surgieron los siguientes hallazgos:

- María (hija) fue víctima del abandono emocional de su padre (Juan Segundo) desde temprana edad.
- La enfermedad actúa como elemento de cohesión forzada en una familia emocionalmente fragmentada.
- El rol de María (madre) es el de cuidadora total, repitiendo el modelo de su propia madre: mujer que permanece en una relación desigual, resignada y emocionalmente aislada.

5. Intervención Realizada

- Psicoterapia individual para María, enfocada en romper con las lealtades inconscientes hacia el sufrimiento y resignificación del rol femenino.
- Terapia familiar breve o sistemática, para revisar el impacto de la enfermedad en la dinámica relacional.
- Apoyo psicológico especializado para la hija, en función de sus capacidades y comprensión emocional.
- Revisión de creencias heredadas, especialmente en torno al deber conyugal, la culpa y el abandono.

Tabla 2*Diálogos semiestructurados, exposición del caso 2*

Narrativa personal	Patrones recurrentes	Acción terapéutica
María, acude a consulta por su hija, que presenta un síndrome. Al revisar su vida proviene de una familia con un padre alcohólico y una madre con creencias de no separación al compromiso matrimonial, someten a los hijos a una vida de dolor y sufrimiento. María contrae matrimonio con un hombre que abandona emocionalmente a la familia, es un padre ausente, generando huellas traumáticas en María hija y María nieta, reflejándose en una enfermedad que depende 100% de sus padres como un modo de crear vínculos a largo plazo entre ellos.	Padre ausente, abandono paterno y abuso del alcohol. Maltrato emocional y psicológico. Presencia de huellas traumáticas. Enfermedad.	Al aplicar la técnica de psicodrama de mesa, se evidencia claramente que María hija, también fue víctima del abandono de su padre Juan segundo, a su vez el abuelo Juan Primero, abusa de la abuela María, con altos grados de alcoholismo, maltrato físico y emocional. Estas huellas marcan profundamente a María, con su esposo ausente a pesar de permanecer en el hogar nunca acompaña a María, por motivos laborales. Quedando la responsabilidad del cuidado de la hija María a cargo completamente de su madre María.

Nota. Elaboración propia, 2024

1. Introducción. Tercer Caso

Describe un caso familiar estructurado bajo un modelo patriarcal rígido, donde la figura del abuelo ocupa un lugar central como proveedor económico, emocional y decisor principal de la vida de sus descendientes. A través del uso del **genograma familiar** y la técnica de **psicodrama**, se exploran los efectos del poder centralizado, el abandono emocional paterno, y la perpetuación de pactos invisibles que afectan a las generaciones más jóvenes, en especial a los hijos de María.

2. Identificación del Caso

- Nombre ficticio de la madre: María
- Motivo de consulta: María refiere que sus hijos presentan problemas de conducta y declara que “ya no sabe qué hacer con ellos”.
- Intervención: dinámica familiar, no únicamente en los hijos.
- Miembro destacado: Juan (hijo), expresa el deseo de emigrar como vía de escape.

3. Historia Familiar y Antecedentes

Modelo Familiar Patriarcal. La familia de origen de María y su esposo se estructuró bajo la figura dominante del **abuelo Juan**, quien ejercía **control económico, emocional y decisario** sobre hijos y nietos. Su rol incluía ser la figura consultada para dinero, trabajo, protección e incluso decisiones personales y conyugales. Esta concentración de poder limitó el desarrollo de la autonomía emocional de los hijos y sembró conflictos de lealtad y dependencia.

Muerte del abuelo Juan. Tras su fallecimiento, las dinámicas familiares individuales se ven **fuertemente afectadas**, emergiendo disputas entre hermanos por el poder, el control familiar y los recursos heredados. Este hecho marca el colapso del sistema de **autoridad central**, generando desorden emocional, conflictos no resueltos y una lucha por establecer nuevas jerarquías.

Situación de María. María intenta sostener la unidad del modelo familiar a pesar del deterioro. Su matrimonio es funcional solo en términos formales; su esposo presenta **baja implicación económica y afectiva**, por lo que los hijos **crecen con una figura paterna ausente**, tanto física como emocionalmente. **El rol del padre es simbólicamente delegado al abuelo paterno**, reforzando la dependencia generacional.

Situación de Juan (hijo). Uno de los hijos, Juan, expresa un deseo firme de emigrar como estrategia de **ruptura emocional y física del sistema familiar**, percibiéndolo como opresivo y conflictivo. Este acto representa una forma de resistencia y búsqueda de autonomía, frente a una estructura familiar cerrada, autoritaria y emocionalmente descuidada.

4. Herramientas Utilizadas

Genograma Familiar. Permitió visibilizar los patrones de jerarquía, dependencia, alianzas y rupturas a lo largo de tres generaciones. Se evidenció una estructura piramidal centralizada en el abuelo Juan, así como **lealtades invisibles** hacia su figura, incluso después de su fallecimiento.

Psicodrama Terapéutico. Esta técnica contribuyó a **concienciar a los padres** sobre los **pactos inconscientes** que sostienen el sistema familiar, en especial los roles heredados, el maltrato emocional silencioso y la transmisión de expectativas que limitan la individualidad de los hijos.

5. Intervenciones Realizadas

- Psicoterapia sistémica familiar, orientada a disolver pactos inconscientes y reconstruir vínculos en base a nuevas jerarquías afectivas.
- Trabajo terapéutico individual con María y su esposo, orientado a reconocer la delegación de responsabilidades y el abandono emocional como factores perpetuadores.
- Acompañamiento individual para Juan, enfocándose en fortalecer su identidad personal, límites sanos y autonomía emocional.
- Educación emocional en toda la familia, especialmente sobre autoridad sana, gestión de duelos y relaciones de poder.
- Revisión profunda del modelo patriarcal heredado, validando la necesidad de transformación generacional.

Tabla 3*Diálogos semiestructurados, exposición del caso 3*

Narrativa personal	Patrones recurrentes	Acción terapéutica
<p>María, envía a consulta a sus hijos aduciendo que son ellos los que se comportan mal y ella ya no sabe qué hacer. Juan hijo, desea salir del país para crear una separación total con su familia de origen. Crecieron en un modelo patriarcal, era el abuelo quien maneja la vida emocional, económica y personal íntima de todos sus hijos y nietos. Al fallecer el abuelo Juan, las dinámicas individuales familiares de cada hijo, se ven gravemente afectadas. María, desea seguir sosteniendo el modelo familiar, pero se vuelve un caos. María se casa con un hombre cuyo aporte económico es muy poco y a pesar de seguir juntos, están distantes emocionalmente. Se convierte en un padre ausente física y emocional para sus hijos.</p>	<p>Ausencia del cumplimiento del rol paterno delegado al abuelo paterno.</p> <p>Maltrato emocional y psicológico.</p> <p>Presencia de huellas transgeneracionales.</p>	<p>En este caso solo se llegó a evidenciar los entramados familiares con el genograma, donde el padre y madre acuden al abuelo Juan para solicitar dinero, trabajo, protección y consejos. Se pone en evidencia las confrontaciones entre el clan de los hermanos, tratando de obtener el poder y dominio absoluto de todo. En este caso las heridas silenciosas de la dinámica familiar se perpetúan a pesar del sufrimiento de los nietos.</p> <p>La terapia de psicodrama contribuyó para concientizar a los padres sobre los patrones y pactos inconscientes que sostienen el sistema familiar.</p>

Nota. Elaboración propia, 2024

Discusión

Los hallazgos muestran que el abandono paterno deja una huella emocional que puede transmitirse de generación en generación. Según Bowlby (1980), la ausencia de una figura paterna afectiva en la infancia puede generar un apego inseguro que se replica en la adultez. Abraham y Torok (1994) refuerzan esta idea con el concepto de "cripta y fantasma", explicando cómo los secretos familiares y traumas no resueltos influyen en la identidad de los descendientes. En términos prácticos, esto significa que una mujer que sufrió abandono paterno puede, inconscientemente, transmitir sus heridas emocionales a sus propios hijos, perpetuando el ciclo de carencia afectiva.

El abandono paterno afecta la percepción que las mujeres tienen de sí mismas, influyendo en su autoestima y en su manera de relacionarse con los demás. Desde la psicoterapia humanista, Carl Rogers (1951) sostiene que la ausencia de un entorno amoroso afecta el autoconcepto y la capacidad de establecer vínculos saludables. Investigaciones recientes (Giraudo, 2023) confirman que la falta de una figura paterna puede generar ansiedad, inseguridad y una búsqueda constante de validación externa, afectando las relaciones sentimentales y laborales.

Otro de los hallazgos más relevantes es la importancia del trabajo terapéutico para romper estos ciclos de abandono. La terapia EMDR (Shapiro, 2001) ha demostrado ser efectiva para el reprocesamiento de traumas tempranos, ayudando a las mujeres a resignificar su historia. Asimismo, la terapia de Moreno como el psicodrama en su representación como un teatro o en su forma menos intimidante con personajes simbólicos permite recrear las experiencias y resignificar el impacto del abandono paterno y sus huellas transgeneracionales en la psicología femenina.

Finalmente, los hallazgos sugieren que la comprensión de estos patrones no solo tiene un impacto terapéutico, sino también preventivo. La educación emocional y la intervención temprana pueden ayudar a las nuevas generaciones a desarrollar relaciones más sanas y resilientes. Se destaca la importancia de una mirada interdisciplinaria que combine el trabajo individual, familiar y transgeneracional para interrumpir la transmisión del trauma y fomentar una mayor estabilidad emocional en las mujeres afectadas por el abandono paterno.

El abandono paterno y sus huellas transgeneracionales representan un desafío para la salud emocional de las mujeres, afectando su identidad, autoestima y relaciones interpersonales. A través del análisis de diversas teorías psicológicas y sistémicas, se evidencia la importancia de comprender cómo estos patrones se transmiten y cómo pueden ser abordados terapéuticamente para romper el ciclo de sufrimiento. Por ello, la investigación y el acompañamiento psicoterapéutico juegan un papel clave en la construcción de nuevas narrativas que permitan a las mujeres sanar sus heridas y desarrollar una identidad basada en la autonomía emocional y la autoestima.

El estudio confirma que el abandono paterno tiene efectos emocionales profundos y que estos pueden transmitirse a través de generaciones. Sin embargo, la psicoterapia y diversas técnicas de intervención pueden ayudar a romper estos ciclos, permitiendo a las mujeres reconstruir su identidad y fortalecer su autonomía emocional. Asimismo, el abandono paterno genera consecuencias significativas en la construcción de la identidad y la autoestima, afectando la manera en que las mujeres establecen vínculos afectivos y gestionan sus emociones. Además, puede incrementar el riesgo de desarrollar trastornos psicológicos como ansiedad, depresión y patrones de apego inseguros.

La investigación evidenció una correspondencia entre la falta de presencia parental y la carencia de patrones emocionales positivos en la vida emocional del individuo, lo cual se manifiesta en síntomas asociados a cuadros de depresión moderada. Estos síntomas se expresan a través de vacíos emocionales persistentes a lo largo del tiempo, generando en los afectados una sensación de vulnerabilidad, miedo y limitaciones en sus vínculos sociales. Al respecto, el estudio realizado por Mendoza et al. (2022) señala que la ausencia de figuras parentales durante las etapas tempranas del desarrollo constituye una de las principales causas de disfunciones en los ámbitos mental, físico y social de los hijos.

En el ámbito terapéutico, se destacan estrategias efectivas como el EMDR (Shapiro, 2001), la terapia sistémica y la reconstrucción narrativa para resignificar el pasado y romper con patrones de sufrimiento emocional. Estas herramientas ofrecen un enfoque práctico para la recuperación de la autoestima y la construcción de relaciones saludables.

Conclusiones

Esta investigación permitió visibilizar el impacto profundo del abandono paterno en la psicología femenina, revelando que su efecto no se limita al plano emocional individual, sino que forma parte de una red compleja de heridas silenciosas heredadas dentro del sistema familiar. A través del análisis de los casos, se identificaron heridas emocionales no expresadas, como el sentimiento de no merecer amor, la autoexigencia extrema, el miedo al abandono y la dificultad para confiar en los vínculos. Estas heridas, al no ser reconocidas ni elaboradas, se alojan en lo más profundo de la identidad femenina, condicionando la forma en que las mujeres se vinculan consigo mismas y con los demás.

Desde una perspectiva transgeneracional, el estudio permitió analizar patrones de creencias y pactos inconscientes que actúan como guiones ocultos: creencias como “los hombres siempre se van”, “debo ser fuerte y no necesitar a nadie”, o pactos de lealtad que impiden superar el abandono por no “traicionar” al sistema familiar. Estas dinámicas perpetúan roles de víctima y victimario y sostienen el sufrimiento emocional a lo largo de generaciones.

El respaldo de la epigenética refuerza la idea de que estas experiencias no solo dejan huellas emocionales, sino también biológicas. El trauma no resuelto, como el abandono paterno, puede influir en la expresión genética, configurando predisposiciones emocionales que se heredan, afectando el desarrollo afectivo y psicológico de las descendientes.

A su vez, se comprendió que, cuando el padre es excluido del corazón o rechazado interiormente, se rompe el orden del sistema familiar. La reconciliación simbólica con la figura paterna, promovida por intervenciones terapéuticas como el Desensibilización y Reprocesamiento por Movimientos Oculares (EMDR) y el psicodrama de mesa, restituye ese orden para dar lugar a todos los miembros y facilitar la integración de lo excluido. Esta inclusión no significa justificar, sino aceptar lo que fue sin juicio, lo que permite liberar cargas emocionales heredadas.

La toma de conciencia de estas heridas y patrones, acompañada de procesos terapéuticos profundos y sensibles, impulsa un camino de empoderamiento, reconstrucción de la autoimagen y establecimiento de vínculos más sanos. La transformación no solo ocurre a nivel individual, sino que también se proyecta a nivel colectivo: al sanar, una mujer modifica la herencia emocional que transmite y contribuye a la creación de un entorno más consciente, equilibrado y libre.

Así, esta investigación reafirma que la sanación del abandono paterno no es solo una posibilidad, sino una necesidad generacional. Romper el ciclo de exclusión y sufrimiento es acceder hacia la construcción de nuevas historias, donde el amor, el respeto y la pertenencia sean el fundamento de una identidad femenina más autónoma, digna y resiliente.

Referencias

- Abraham, N., y Torok, M. (1994). *La corteza y el núcleo: Renovaciones de psicoanálisis*. Universidad de Chicago Press. Buenos Aires: Editorial Amorrortu.
- Bszármény-Nagy, (1973). El contexto de la familia: Una visión sistémica. *Proceso familiar*, 12 (22), 131-145.
- Bowlby, J. (1980). *Apego y perdida: Vol. 3. Pérdida: Tristeza y depresión*. Libros básicos, Original de Minnesota, Digitalizado 4 de marzo 2010 ISBN 0465042376, 9780465042371, longitud pp.472.
- Bradshaw, J. (1994). *Volver a casa Recuperación y reivindicación del niño interno*. España Artes gráficas Maralpa.
- Giraudo, N. (2023). *Biodescodificación, descubre el origen emocional de tus síntomas y aprende a desprogramarlos*. Buenos Aires-Argentina: Editorial kier S.A.
- Hellinger, B. (1998). *La simetría oculta de Love: Lo que hace que el amor funcione en las relaciones*. Zeig, Tucker y Theisen.
- Kas, R., y Faimberg (1993). La familia y lo inconsciente: Un enfoque psicoanalítico de la familia. *Proceso familiar*, 32(4), 379-392.
- Mendoza, N., Franco, X., Verdesoto, J., y Pazmiño, P (2022). La ausencia paterna y el estado emocional depresivo en los hijos. Estudio de caso y propuesta. *Revista Journal Of Science And Research*, 7, <https://doi.org/10.5281/zenodo.7781991>, pp. 1959.
- Mikulincer, M., & Shaver, P. R. (2007). *Apego en la edad adulta: Estructura, dinámica y cambio*. The Guilford Press A Division of Guilford Publications, Inc. 72 Spring Street, New York, NY 10012.
- Rincón-Gallardo, L. (2008). *Así fluye el amo*. México: Editorial Prekop.
- Rodríguez, G., Gil, J. y García, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Granada España: Ediciones Aljibe.
- Rosenberg, P. J., y Wilcox, K. (2015). Influencias maternas y paternas en el ajuste emocional de los niños: Una revisión de la literatura. *Revista de Psicología Infantil y Psiquiatría*, 56(3), 239-244.
- Schatzenberger, A. (1998). Síndrome del antepasado: Psicoterapia transgeneracional. *La Red de Psicoterapia*, 22 (05), 32-37.
- Shapiro, F. (2001). *Eye Movement Desensitization and Reprocessing: Basic Principles, Protocols, and Procedures* (2^a ed.). New York: Guilford Press.
- Taylor, S. y Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos*. Nueva York: Book Print.
- Valdiviezo, C. H. (2018). *Ausencia Parental en la Formación de Personalidad de los Estudiantes de la Unidad Educativa “Capitán Edmundo Chiriboga”* [Tesis de grado, Universidad Nacional de Chimborazo]. Riobamba-Ecuador. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/4880/1/UNACH-FCEHT-TGP.EDUC-2018-000034.pdf>
- Yalom, D. (1997). *El don de la terapia: Una carta abierta a una nueva generación de terapistas y sus pacientes*. HarperCollins.

Línea: Ética de la vida y para la vida

ENSAYO - AUTOR INVITADO

EL AMOR: UNA EXPRESIÓN PLENA EN LOS VÍNCULOS HUMANOS

LOVE: A FULL EXPRESSION IN HUMAN BONDS

Nerys Olivares de Villegas
Universidad de Carabobo. Venezuela
Nerysolivares21@gmail.com
ORCID:0009-0004-1142-9870

Año 2025

Introducción

Hablar sobre el amor me apasiona. Lo considero un tema que nunca podemos evitar, ya que forma parte de nuestra vida en cada instante, en el transcurrir de toda nuestra vida. En cualquiera de los roles que desempeñamos los seres humanos, está presente o debería estar presente el amor. No me imagino a un docente que no exhiba una dosis de amor hacia un padre, hermano, tío, abuelo, abuela o durante su interacción con los alumnos. Pero lo crea usted o no, abundan aquellos docentes que no regalan ni una media sonrisa a sus estudiantes, para quienes representan como sabemos, un modelo a seguir.

Este ensayo presenta al amor en algunas de sus facetas para comprenderlo e internalizarlo desde su plena expresión. Significa el mayor valor alcanzado, encierra la manifestación de afecto, sentimientos, caricias en todos sus sentidos y expresiones. Representa el antídoto para sanar las enfermedades, entre ellas las autoinmunes. Hasta hace poco se pensaba que no podía influir para nada en la salud, sin embargo, ayuda en la soledad. Por ello, tener amigos, familiares que te muestren aprecio, te profesen amor, te muestren tu valor real, resalten lo importante que eres, repercute en el estado de una buena salud.

El interés por redactar este ensayo sobre el amor surge del deseo de interactuar y compartir reflexiones con colegas y con cualquier persona que tenga la oportunidad de leerlo. Esta experiencia me genera una profunda satisfacción personal y un sentido de bienestar conmigo misma. Además, ayudaría a muchos a internalizarlo y seguir ahondando en él para conocerlo, experimentar sus maravillas, hacerse una idea diferente y con solo cuatro letras que contiene la palabra “amor”, encierra un significado magistral, su compañía en las diversas etapas de la vida, hacen el accionar más placentero para ir en busca de la felicidad.

El objetivo de este ensayo es presentar el amor desde diversas perspectivas, con el apoyo de algunos autores consultados y de mis propias vivencias, con el fin de despertar interés en quienes leen este escrito: docentes, estudiantes y a todos los que les apasiona este tema. Me motivó el deseo de seguir indagando, despertarlo si estaba dormido, aprender a cuidarlo y abrir las puertas de muchos corazones para que lo acepten como un requisito indispensable para vivir. No tiene ninguna receta especial para manifestarse. De lo que si estoy segura es lo maravilloso que es sentirlo, transmitirlo y tenerlo presente en todos los momentos de tu vida familiar, social y profesional.

Los aspectos a desarrollar sobre el amor, en primer lugar, me llevaron a conceptualizarlo; luego, a expresar las experiencias vividas cuando hablaba del amor como estudiante de Educación, en la Universidad de los Andes hace muchos años atrás. Seguidamente no podía faltar el amor como esencial para la vida, por ello, al tenerlo y manifestarlo se alcanza todo, también fue imposible dejar de resaltar la importancia del amor en la familia y en la profesión que ejercemos.

Conceptualizando el Amor

Para conceptualizar el amor, fue necesario acudir a diversas fuentes teóricas. Fromm (1956), en su obra *El arte de amar*, plantea que el amor no es solamente una emoción pasajera, sino un acto intencional y una decisión madura que implica cuidado, responsabilidad, respeto y conocimiento. Si bien rechaza la concepción del amor como algo exclusivamente espontáneo, reconoce que es una vivencia intensamente humana que va más allá de lo racional y lo técnico. Desde una perspectiva filosófica, Ortega y Gasset (1981) consideran el amor como una forma de entrega que moviliza toda la subjetividad del ser humano. Más allá de ser considerado solo un sentimiento, se entiende como una gran fuerza que actúa superando los límites de la razón, ayudando a modificar la percepción y la actuación en la forma de concebir el ambiente.

En el campo de la psicología, Sternberg (1986) propone la teoría triangular del amor, la cual lo concibe como una interacción entre tres componentes: intimidad, pasión y compromiso. Esta teoría permite entender el amor como una construcción compleja que no se reduce únicamente a lo emocional, aunque sin duda, se basa en una profunda vivencia afectiva.

Para Vásquez (2020), el amor es una experiencia sensible más que ideativa; no se trata de algo que se piensa, sino que se siente profundamente. No se trata de una acción intencionada o guiada por la razón, sino de una experiencia que va más allá del control consciente. Como él mismo expresa: “no se razona el amor, se experimenta. No se practica, sino se vive” (p.77), destacando así su carácter espontáneo, emocional y existencial.

Así, el amor puede ser entendido como una experiencia multidimensional, donde confluyen aspectos emocionales, filosóficos, éticos y psicológicos. Es, en esencia, una fuerza vital que configura la forma en que los seres humanos se relacionan consigo mismos, con los demás y con el mundo.

Experiencias Vividas en la Universidad cuando se Hablaba del Amor

De esta época universitaria recuerdo cuando me correspondía atender a estudiantes para hablarles en relación al amor, como es el caso de estudiantes del quinto año de medicina, les llamaba profundamente la atención. El Dr. Arellano, quien fue mi superior directo durante mis años de formación universitaria en Mérida, disfrutaba que asumiera ese rol, incluso cuando me encontraba ya en la etapa final de mis estudios. Consideraba que tenía la capacidad necesaria para dirigirme a ese grupo de estudiantes de medicina de quinto y sexto año. Al final, era una autoridad en relación a los estudiantes de medicina y por ello se debía atender sus sugerencias.

Siempre he creído que el amor es fundamental en la formación de los estudiantes de medicina, pero también lo he considerado igualmente esencial en quienes estudian educación, economía, Matemáticas o cualquier otra especialidad. Ellos, los estudiantes de medicina, no tenían asignaturas humanísticas inherentes a la psicología del aprendizaje ni al ser humano. Todo su currículum estaba orientado a la parte somática, a la parte física, al cuerpo del individuo y al dolor del cuerpo.

En atención a ello, no se interesaban por la parte psicológica de los pacientes. Su eficiencia la valoraban desde la eliminación del dolor y yo les ponía como ejemplo a los pacientes de la unidad de larga estancia en su recaída, porque sus familiares no acudían a buscarlos ni a brindarles la atención que ellos estaban necesitando una vez que habían ya egresado de la institución hospitalaria. No obstante, ya tenían varios días dados de alta.

Los estudiantes debían promover un diálogo genuino con los pacientes, escucharlos con atención, afecto, amabilidad y verdadero interés por lo que les preocupaba. Sin embargo, no contaban con las herramientas necesarias para hacerlo; no era por falta de voluntad, sino porque, sencillamente, no se les puede exigir algo para lo que no han sido preparados. Una visión más espiritual no era posible, en su diseño curricular no se planteaba. El que lo planeaba era porque traía ese componente humanístico del hogar y lo ponía de manifiesto cuando interactuaba con los pacientes, mostrándoles su parte humana, porque como ser humano debían procurar ponerlo en práctica, sanar la parte física, el dolor del cuerpo, pero también lo inherente a la mente, al cerebro y al alma.

Es un ser el que está frente a ellos por esa razón. Recuerdo pues, en definitiva, ellos lo asumían con bastante empeño e interés. Estaban allí porque querían ser médicos, de tal manera que había excepciones a la regla, pero todos mostraban ese perfil de aspirantes a profesionales de la medicina, que no tenía ningún carácter obligatorio a la parte humanística si no aparecía en el diseño curricular.

De esta manera, nos deteníamos a ver a los estudiantes durante su desempeño profesional y son los seres distantes que siempre han sido con sus pacientes. Recientemente veía un documental en el cual se planteaba la circunstancia en referencia y no ha variado en absoluto. Se expresa el mismo distanciamiento, hay una carencia profunda de la espiritualidad, del amor, de los nexos, de los afectos y de los sentimientos. Esto es algo que nosotros lo hemos vivido con cierta frecuencia. En el caso de la unidad de larga estancia, y digo que lo hemos vivido porque somos trabajadores, estudiantes o personal del Hospital Universitario de Los Andes, tenemos experiencia como trabajadores sociales porque interactuábamos con casi todos los profesionales de la medicina que hacen vida en el Hospital Universitario de Los Andes. De este modo, cuando los estudiantes demuestran cariño, afecto y amabilidad, comen, duermen, se vuelven a sentir llenos de salud y vitales.

En el caso de los profesores de educación, la situación es distinta. Los profesores tienen interacción cercana con sus estudiantes a lo largo de sus estudios. Si se les pidiera que digan si ellos interactúan con sus estudiantes desde la especificidad del cariño, del afecto, del amor, del acercamiento, de la proximidad, ellos responderían que sí. Habrá algunas excepciones a la regla, pero en general ellos lo logran hacer. En algunos casos es más notoria esa relación, pero no es lo que se ve constantemente. Hay las excepciones de tal circunstancia, pero si prestan debida atención al distanciamiento a que nos referimos, sigue vigente, pertinente.

El docente es un ser humano con sus propias dolencias, debilidades y necesidades. Una forma de mitigar estas afecciones es estar distante de sus alumnos, quienes también están afrontando sus propias necesidades inherentes. Y entre los más sentidos, pues, el afecto de los padres: el de un padre, una madre y cualquier otro familiar que le profese un mínimo de cariño y de afecto, de amor, de acercamiento, de proximidad, de valoración, de decirle tú vales, puedes servir para ser astronauta, tú eres un ser grande.

Pero ese tipo de filosofía es casi escaso en nuestra formación. En verdad, lo sentí así como egresada de la Universidad de los Andes. Gracias a una profesora que me dio la oportunidad para ser preparadora en Psicología y Aprendizaje, adquirí herramientas que después me sirvieron para diseminarla en estudiantes y profesionales incluso de la medicina.

Con la importancia que tal sentimiento tiene para un rendimiento excelente, para unas relaciones excelentes con sus compañeros de clase, aprender a gestionar a partir del amor, de la importancia de amar a nuestro compañero del salón, profesores, compañeros de clase, vecinos y amigos de la comunidad. Ese es un sueño que he tenido siempre, pero que bueno, vamos ahí, pasito a pasito, vamos avanzando al respecto. Digo avanzando como que estuviera como profesora aquí, pero bueno Dios me ha dado la posibilidad de seguir interactuando con mis estudiantes.

El Amor es Esencial para la Vida

Particularmente, considero que cuando nuestro cuerpo, mente y salud están en mejor estado, lo irradiamos en nuestro rostro, brindamos a nuestro entorno lo que poseemos, cariño, amor, afecto, acercamiento, valoración de cuánto valen como seres, de cuánto tienen en sí para ofrecer al vecino, al papá, a la mamá, a quien tienen al lado. Por lo tanto, ese estudiante que comienza con su brega diaria, mañana va a ser un profesional de excelentes condiciones para ofrecerle amor a quien tiene frente a él.

Damos muestra de esta dosis de amor por doquier, hay un entorno más ameno, unas relaciones más agradables, una actuación que irradia optimismo, esperanza, fe, resultados del trabajo que realizamos, al igual que una mejor forma para comunicarnos. En definitiva, construimos un maravilloso entorno de trabajo, el cual contribuye a propiciar una mejor salud en nosotros y mejores resultados en el trabajo que efectuamos.

Si nos detenemos a reflexionar en el beneficio del amor respecto al bienestar, a la salud, a cómo nos sentimos mentalmente, a nuestra memoria, descubrimos que representa un gran beneficio, porque aumenta la potencialidad del sistema inmune, tremadamente importante, estamos en el globo terráqueo no solo para trabajar, estamos también aquí para amar y ser felices.

Continuando, estamos en este mundo para aprender a ser felices. No llegamos al globo terráqueo, no egresamos o no salimos del vientre intrauterino de nuestra madre siendo felices. Sí, es una condición natural del ser humano, pero debe labrarse la posibilidad de ser feliz porque él quiere ser feliz y el entorno se lo va a posibilitar. Por ello, tengo que poner una carga, un rayo sobre el amor y expresarlo en mi hogar, a mis estudiantes, a mis colegas y nos corresponde aprender, aprender y seguir aprendiendo, día tras día.

Bueno, y a ello estamos obligados, tiene carácter, un carácter perentorio, un carácter de obligatoriedad, aprender, porque si no, ¿cómo podríamos entonces darle a los demás una dosis, aunque sea pequeña? y sobre todo nosotros que trabajamos con tantos adultos que llegan a nuestras aulas desprovistos de un poco de afecto, de un poco de deleito, alarga la vida, pero a ello debes dedicarle o debemos dedicarle interés, amor, emprendimiento, propósito, constancia, decisión. El amor lo va a hacer posible para tu propio beneficio y el de tus familiares.

No llegamos a este mundo sabiéndolo todo. Debemos aprender, emprender, continuar y ponerle pasión, venimos a aprender todo lo que es expresión del ser. Una vez implantado en el vientre uterino ya comienza a aprender de tal manera que no debe sorprendernos que tengamos que continuar aprendiendo porque a eso venimos. El amor es una energía que nos mueve, es el antídoto para la soledad, para muchas enfermedades terminales como el cáncer, la depresión o la ansiedad.

El Amor lo Puede Todo

El amor es esa energía, fuerza y fortaleza que nos dieron como herramienta para ser felices. Dios nos dice: “Amaos unos a otros”; es un mandamiento que significa amar a los demás como él nos ama, esas primeras palabras del amor son bíblicas, significan dar amor de manera incondicional, a todo lo que nos rodea. Por ello, una de las grandes búsquedas que tiene el ser humano es encontrar la felicidad por la vía de la herramienta del amor para ofrecerlo en su máxima expresión a los demás. Quien asume el desafío de amar según sus capacidades, logra establecer vínculos más sanos y profundos tanto con su familia como con la naturaleza. En ese proceso, el amor se convierte en un puente que conecta al ser humano consigo mismo, con los otros y con el entorno que lo rodea, favoreciendo una convivencia más armónica y consciente.

Diversos estudios y experiencias clínicas han demostrado que el amor, entendido como una expresión genuina de afecto, cuidado y conexión, puede tener un profundo impacto en la salud integral de las personas. La doctora María Alonso Puey señala que el amor es un antídoto poderoso para numerosas enfermedades autoinmunes, aludiendo a la capacidad del vínculo afectivo para influir en el sistema inmunológico y reducir el estrés crónico, un factor detonante en estas patologías.

En esta misma dirección, Lipton (2005) sostiene que nuestras creencias, emociones y vínculos tienen un impacto directo en la expresión de los genes y el bienestar celular. Manifestar amor, ofrecer afecto, ser generosos y empáticos no solo mejora la calidad de vida de los demás, sino que también contribuye positivamente a nuestra propia salud física y emocional. Como seres humanos, venimos al mundo con la capacidad de amar, y es precisamente a través de ese amor que se manifiesta nuestro potencial más profundo de sanación y transformación personal.

Desde la medicina integrativa, Siegel (2010) menciona que las emociones como el afecto, la compasión y la ternura activan mecanismos fisiológicos que promueven la sanación, la homeostasis y la resiliencia emocional. De igual manera, Goleman y Davidson (2017) afirman que emociones positivas como el amor, la gratitud y la amabilidad tienen un efecto beneficioso sobre el sistema nervioso, al mismo tiempo que disminuyen las reacciones inflamatorias del

organismo. El amor no es solo una emoción interpersonal, sino una fuerza que tiene efectos tangibles en el cuerpo y la mente.

Si vemos al ser humano de una manera holística, quiero decir integral, global, total, es imperativamente ver todas las aristas que lo constituyen. Desde el vientre materno, el niño da inicio a una transformación para llegar a ser lo que será, un ser humano pleno con lo que lo constituye física, mental y espiritual.

El Amor en la Familia

El amor comienza a aparecer a través de sus familiares, de sus padres, hermanos, tíos y demás familiares. Es necesario que el ambiente familiar le refleje al pequeño que es querido, muy querido por su padre, por su madre, por sus hermanos, demás familiares, que vale, posee talentos y dimensiones humanas que lo harán ser un ser grande.

Eso hay que decírselo a los hijos desde pequeñitos, cuando se está amamantando, que él lo perciba, lo sienta. De este modo, se desarrollará una autoestima sólida, de un valor incalculable y tan firme que nada podrá derrumbarla. El amor es un sentimiento que se transmite desde el mismo vientre intrauterino, los padres comenzamos a proveerlo y una vez que el bebé nace, continuamos con esa tarea. Venimos a este encantador espacio terrenal y nunca terminamos de exteriorizarlo. Es la fuerza que mueve el mundo.

El amor nos mantiene vivos, así estemos pasando penurias, allí se ve esa dosis de amor, es inacabable en el ser humano y debemos esforzarnos por cultivarlo. Una autoestima cultivada en el amor a lo largo de la vida otorga al ser humano la capacidad de valorarse no por sus posesiones, sino por su esencia. Esto lo convierte en una persona llena de energía e inteligencia, con habilidades sociales y portadora de sólidos valores como el respeto, la solidaridad, el apoyo mutuo, la interacción positiva y el reconocimiento hacia los demás.

El Amor en la Profesión que Ejercemos

En este punto, es necesario formularnos la siguiente pregunta: ¿sus profesores coadyuvan a la formación de estos valores? Hoy la realidad que vemos no respalda este criterio, porque el mismo docente anda requiriendo que también a él le den un poco de afecto, le muestren un poco de cariño, sentimientos de cercanía, de valoración, que vale, es un ser grandioso para interactuar con sus estudiantes. Se percibe que un docente frío y distante tiende a enfocarse exclusivamente en la materia que enseña, dejando de lado aspectos como la dimensión humana, la espiritualidad o el contenido emocional que también forman parte del proceso educativo.

Encontré algunos autores como González et al. (2024), advierten que en muchos procesos educativos, algunos docentes se centran exclusivamente en transmitir contenidos de la materia, dejando de lado aspectos fundamentales como los valores y la armonía dentro del aula. Este enfoque limitativo puede comprometer el propósito formativo integral: si la enseñanza no contempla la dimensión ética y afectiva, se corre el riesgo de producir un conocimiento fragmentado, que no transforme ni enriquezca la experiencia vital de los estudiantes.

La ausencia de afecto entre docentes y estudiantes se ha vuelto cada vez más común, en parte es debido al estrés que enfrentan los profesores, la sobrecarga laboral, el elevado número de estudiantes por aula, además la falta de motivación y paciencia. A esto se suma la desvalorización de aspectos como la amistad y el compañerismo, lo que genera obstáculos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, influye el desconocimiento de estrategias relacionadas con la pedagogía del amor, que podrían contribuir a enriquecer su labor educativa.

Solamente el contenido programático para muchos docentes es lo que orienta su accionar, lo imparten y deben pasarlo. Algunos comentan que los estudiantes solo buscan aprobar el año escolar y los profesores para pasar su contenido programático. Lo humano y lo espiritual pueden postergarse; pueden llegar después, momentáneamente. Lo espiritual puede esperar, y mientras tanto el estudiante se va formando de manera sesgada. Sabe sobre la asignatura que cursa, pero ¿dónde quedaron los valores, el respeto, la valoración de sí mismo, la valoración del ser humano? Lamentablemente, todo esto quedó en un segundo plano.

Por lo tanto, resulta fundamental incorporar el amor en la práctica pedagógica. Como señala López (2019), cuando el docente adopta una pedagogía basada en el amor, su enseñanza se convierte en una acción inclusiva que fomenta, desde el reconocimiento de la diversidad, la paz, la equidad y la armonía entre los estudiantes. De manera similar, Maldonado et al. (2018) expresa que concebir la enseñanza como un “acto de amor” significa entenderla como un proceso que impulsa la transformación y el cambio, brindando al estudiante la posibilidad de interpretar la realidad y tomar decisiones conscientes a partir de ese entendimiento. Desde esta perspectiva, es fundamental que el educador comprenda que una instrucción impartida con afecto y empatía no solo facilita el aprendizaje, sino que también puede tener un impacto significativo en la vida del estudiante, favoreciendo su desarrollo integral.

Otros autores como Zumaeta et al. (2018) consideran que todo docente, al expresar afecto positivo, transmite a sus estudiantes alegría, confianza y amabilidad para así lograr buenas relaciones interpersonales, un adecuado desempeño, y la mejora del aprendizaje de sus estudiantes. Asimismo, Villegas (2015) sugiere resignificar lo educativo con la formación docente en el amor, usando el diálogo abierto y en alteridad, que le permita un mejor acercamiento, entendimiento y comunicarse con sus estudiantes; contribuyendo desde lo cotidiano con la socio-construcción transdisciplinaria.

En relación con esto, López (2019) destaca la importancia de examinar y comprender el papel del docente desde una perspectiva integral en su práctica educativa. Esta visión abarca una diversidad de experiencias y enfoques pedagógicos que inciden significativamente en la personalidad y el desarrollo de los estudiantes dentro del aula. Así, se evidencia cómo las acciones del docente impactan directamente el acto educativo y las dinámicas del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Conclusiones

El amor va más allá de ser una emoción momentánea; se manifiesta como una vivencia profunda, compleja y con un poder transformador. Desde distintas perspectivas -filosófica, psicológica y ética- se reconoce su capacidad para movilizar la subjetividad humana, fortalecer los vínculos y dar sentido a la existencia. Su carácter intencional, afectivo y sensible lo convierte en un componente esencial del desarrollo humano, configurando no solo nuestras relaciones, sino también nuestra manera de comprender y habitar el mundo.

En la experiencia vivida se evidencia cómo el amor y la dimensión afectiva han sido históricamente relegados en la formación profesional, especialmente en áreas como la medicina, donde predomina un enfoque técnico y somático que desconoce la integralidad del ser humano. El distanciamiento emocional entre médicos y pacientes no es necesariamente producto de indiferencia, sino de una carencia estructural en el currículo formativo, donde no se contemplaba el desarrollo de habilidades humanísticas.

Frente a esta realidad, se plantea la necesidad urgente de formar profesionales -no solo médicos, sino también docentes, economistas y demás especialistas- con una visión más integral del ser humano, con el reconocimiento del valor, amor, afecto y la cercanía como elementos esenciales del proceso educativo y del cuidado. A través del ejemplo de los estudiantes que, pese a la omisión curricular, demostraban sensibilidad y humanidad, se reafirma que estos valores pueden ser cultivados, especialmente si han sido sembrados en el hogar o promovidos por educadores comprometidos.

El amor, concebido como una fuerza vital que nutre el cuerpo, la mente y las relaciones humanas, se presenta como un elemento esencial para el bienestar integral. A través de la experiencia cotidiana, se revela que, cuando las personas cultivan amor propio y lo irradian hacia su entorno -mediante el afecto, la valoración, la cercanía y la empatía- no solo mejoran sus relaciones interpersonales, sino también su salud física y emocional.

El amor no es un estado automático ni innato en su plenitud, sino una actitud que debe aprenderse, practicarse y transmitirse a lo largo de la vida. Amar y ser felices son propósitos fundamentales de nuestra existencia, que requieren constancia, intención y conciencia. En un mundo marcado por la prisa y la productividad, es necesario recordar que también estamos aquí para amar, conectar, sanar y vivir con sentido.

Al reconocer el amor como una energía transformadora -capaz de fortalecer el sistema inmunológico, aliviar la soledad y combatir enfermedades como el cáncer, la depresión y la ansiedad-, se reafirma su importancia no solo como valor personal, sino también como un componente imprescindible en cualquier entorno humano, especialmente en la educación y el cuidado de otros. Aprender a amar es, en última instancia, aprender a vivir plenamente.

La práctica docente actual revela una preocupante desconexión entre el contenido académico y la dimensión humana del proceso educativo. Aunque algunos docentes se esfuerzan por acompañar afectivamente a sus estudiantes, la mayoría sigue enfocada únicamente en la transmisión de conocimientos, dejando de lado aspectos esenciales como la

formación en valores, la empatía, la espiritualidad y el afecto. Esta carencia no solo empobrece la experiencia educativa, sino que limita el desarrollo integral del estudiante, al reducir la enseñanza a un acto técnico y despersonalizado.

En definitiva, el amor no solo mejora el rendimiento académico y las relaciones interpersonales, sino que también transforma la práctica profesional en un acto más humano, empático y trascendente. Educar con amor y para el amor no es una utopía, sino una urgencia que puede cambiar la manera en que formamos a las futuras generaciones.

Referencias

- Fromm, E. (1956). *El arte de amar*. Paidós.
- Goleman, D., & Davidson, R. J. (2017). *Altered traits: Science reveals how meditation changes your mind, brain, and body*. Avery.
- Gonzales, I., Valverde, A., & Guerra, Y. (2024). Concepciones y significados de la pedagogía del amor en docentes peruanos. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 9 (17), 374–390. <https://doi.org/10.35381/r.k.v9i17.3246>
- Lipton, B. H. (2005). *The biology of belief: Unleashing the power of consciousness, matter and miracles*. Hay House.
- López, C. (2019). La Pedagogía del Amor y la Ternura: Una Práctica Humana del Docente de Educación Primaria. *Revista Scientific*, 4 (13), 216-277.
DOI: <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2019.4.13.13.261-277>
- Ortega y Gasset, J. (1973). Estudios sobre el amor. *Revista de Occidente*. Alianza Editorial. 7 (1), 250. <https://pablogonzalezblasco.com.br/es/2023/11/21/jose-ortega-y-gasset-estudios-sobre-el-amor/>
- Siegel, D. J. (2010). *The mindful therapist: A clinician's guide to mindsight and neural integration*. W. W. Norton & Company.
- Sternberg, R. J. (1986). A triangular theory of love. *Psychological Review*, 93(2), 119–135. <https://doi.org/10.1037/0033-295X.93.2.119>
- Vásquez, E. (2020). El amor. *Revista Espacio Universitario*, 15(39), 75-78. <https://urseva.urse.edu.mx/wp-content/uploads/2020/01/El-amor.pdf>
- Villegas, O. (2015). La formación docente: un devenir en amor. [Teacher training: an occurrence into love]. *Revista Saber*, 27(4), 617-625. <https://n9.cl/ik2sa>
- Zumaeta, S., Fuster, D., y Ocaña Y. (2018). El afecto pedagógico en la didáctica de la matemática - Región Amazonas desde la mirada fenomenológica. [Pedagogical affection in didactics of mathematics - amazonas region from the phenomenology perspective]. *Propósitos y Representaciones*, 6 (1), 409-462. <https://n9.cl/1jvve>

SÍNTESIS CURRICULARES DE LOS AUTORES

PhD. Mónica E. Valencia B.

ORCID: 0000-0003-0934-4312

Postdoctorado en Ciencias de la Educación.

Universidad de Carabobo UC-Venezuela-2022, PhD en Ciencias de la Educación-Universidad de Carabobo UC-Venezuela-2014, Magister en Administración y Supervisión de la Educación UC (2007)- Licenciatura en Ciencias de la Educación mención Orientación UC (2001)- Licenciatura en Ciencias de la Educación mención Pedagogía Universidad Particular de Loja- Quito – Ecuador (1998)- Postgrado en Administración Educativa UC-2001. Diplomado en Coaching Ontológico y empresarial UC. (2017).

Profesora Ordinaria (Agregado) de la Universidad de Carabobo-Facultad de Ciencias de la Educación- Pregrado, Postgrado y Doctorado 2005-2022. Docente del Dto. De Orientación-Facultad de Ciencias de la Educación UC. Orientadora Adjunto del Programa Regional de Investigación y Orientación Vocacional PRIOV adscrito a la Secretaría de la Universidad de Carabobo, 2005-2018. En Ecuador: Profesora ocasional de: Universidad Nacional de Educación UNAE-Carrera Educación Básica, 2017-2018, Azogues, Universidad Técnica Luis Vargas Torres UTELVT. Esmeraldas 2018/2022. Responsable de la Comisión de Investigación en la UTELVT. Directora de Tutorías de la Universidad Nacional de Educación UNAE 2022-2023. Docente ocasional UNAE desde abril 2022 hasta la actualidad.

Directora del Programa de Promoción a los Investigadores Noveles PPIN, Autora-Editora de Los Cuadernos PPIN. Investigadora, editora y redactora de textos, artículos científicos. Coordinadora de proyectos de investigación de cohorte social. Facilitadora y coordinadora de cursos de actualización, profesionalización, educación continua, talleres para padres, adolescentes, docentes, organizaciones educativas, empresas y comunidades. Tutora de tesis de pre, post y doctorado. Arbitro de revistas científicas. Hija, esposa, hermana, maestra, amiga, mujer con pasión por la vida, en búsqueda permanente del crecimiento intrapersonal y por el bienestar colectivo, con profundos principios cristianos y una plena convicción de la bondad humana.



PhD. Alida Coromoto Malpica Maldonado

ORCID: 0000-0002-8297-1251



Postdoctoral (2019) Universidad de Carabobo (UC) Venezuela. Doctora en Educación U.C. (2008). Magister en Educación Mención Orientación (1992) U.C. Especialista en Dinámica de Grupos (1999) U.C.V. Especialista en Tecnología de la Computación en Educación (2014). Lic. en Educación Mención Orientación. (1985). Coach Profesional con Especialización en Coaching Neurolingüística (2016).

Docente titular con dedicación exclusiva, jubilada de la Universidad de Carabobo- Facultad de Ciencias de la Educación. Dpto. Orientación. Valencia, Venezuela (2021). Docente del Doctorado en Orientación (2025) Universidad José Antonio Páez. Docente del Programa Especialización en Dinámica de Grupo. Valencia (2009-2017). Docente del Doctorado en Educación. Universidad de Carabobo. Coordinador de Orientación Educativa, familiar y vocacional. Asesor - consultor (1990 - 2005). Jefe de Cátedra de Fundamentos de la Orientación, Universidad de Carabobo (2020-2021). Coordinador de la Comisión de la Especialización en Dinámica de Grupo (2014 – 2018). Miembro de la Comisión Curricular. Dpto. Orientación, (2009 - 2018). Coordinadora de arbitraje y Tutor de los Cuadernos PPIN, Ecuador (2021- actual).

Compiladora de los Cuadernos PPIN. Año 1 y 2, N° 1,2 y 2 (2021-2023). Ponente y Facilitadora de Talleres en Eventos Nacionales e Internacionales. Arbitro de Trabajos en Extensos en la Revista Dialógica, ARJE y Revista REDU. Autora de tres Libros: La Orientación educativa en Venezuela. Contextos de intervención (2019). Programa de Orientación vocacional. Aplicabilidad en Educación Secundaria (2018) y Técnicas para la Dinámica de grupo (2018).

WILMER JONNATHAN, FERNÁNDEZ PUMA

Universidad Nacional de Educación (UNAE)
wilmer.fernandez@unae.edu.ec
ORCID: 0000-0001-9712-5624



Licenciatura en ciencias de la educación básica por la Universidad Nacional de Educación (UNAE). Magíster en Tecnologías de la Información y la Comunicación para la Educación en la Universidad Politécnica Salesiana (UPS). Maestrante en la maestría en educación con mención en Didáctica para la Educación General Básica en la Universidad Andina Simón Bolívar (UASB). Desde su formación inicial ha estado vinculado al campo de la educación, desempeñándose como docente y colaborador en proyectos académicos y de investigación. Además, ha participado como ponente en diversos eventos académicos, y cuenta con publicaciones en el campo de la educación.

RAFAEL GERARDO YANZA MÉNDEZ

Universidad Católica de Cuenca (UCACUE)
ryanzam@ucacue.edu.ec
ORCID: 0000-0002-3422-4016



Psicólogo Clínico, graduado de la Universidad Católica de Cuenca. Magíster en Drogodependencia de la misma universidad y un Máster Universitario en Terapias Psicológicas de Tercera Generación por la Universidad Internacional de Valencia, España. Estas especializaciones le han permitido desarrollarse en enfoques terapéuticos para abordar problemáticas principalmente en el campo de las drogodependencias. Desde 2013 ejerce como catedrático en la Universidad Católica de Cuenca, donde su labor se centra en la transmisión de conocimientos a través de impartir diferentes asignaturas. Sus intereses se han focalizado en las adicciones a sustancias y las comportamentales, incluyendo el estudio de las conductas de codependencia familiar que emergen en relación con el consumo. Además de su labor académica, se dedica a la promoción, prevención e intervención directa apoyando a personas con problemas de consumo y a sus familias en su proceso de recuperación.

JENNIFER MICHELLE PIÑA MEJÍA

Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús
jennifermichellepinamejia@gmail.com
ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5476-4303>



Licenciada en Ciencias de la Educación, con mención en Educación General Básica, por la Universidad Nacional de Educación (UNAE) y actualmente cursa la maestría en Psicopedagogía en el Ámbito Educativo. Se desempeña como docente en la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús, en Cuenca, Ecuador. Ha laborado también en la Unidad Educativa Sindicato de Choferes de Cuenca y obtuvo una beca para el curso Google for Education. Fue ganadora del proyecto Hult Prize en la UNAE y ha participado en diversas conferencias que han aportado significativamente a su desarrollo personal y académico. En septiembre de 2022, fue seleccionada para participar en la V Conferencia del Modelo de Naciones Unidas para Latinoamérica y el Caribe, realizada en Portoviejo. Forma parte del grupo de investigación Educación y TICs y es docente investigadora externa de la Universidad Nacional de Educación (UNAE). Además de su vocación docente, tiene interés por la danza y es propietaria de Edúcate Docente, una página de Facebook dedicada a compartir contenido educativo.

AUGUSTA XIMENA CAMPOVERDE PESANTEZ

Universidad Católica de Cuenca
axcampoverdep@ucacue.edu.ec
ORCID:/0000-0003-0653-8453



Dra. en Psicología Clínica, Maestrías especializadas: una en Drogodependencia y otra en Criminología, Victimología y Delincuencia. Actualmente, cursa una Maestría en Salud Pública con mención en Atención Primaria de la Salud, fortaleciendo así su enfoque integral hacia el bienestar individual y comunitario. En el ámbito académico, se desempeña como docente en la Universidad Católica de Cuenca, donde forma a futuros profesionales de la salud mental con una visión crítica, científica y humanista. En el campo clínico, trabaja como psicóloga tratante en el CETAD Hogares Kairós, atendiendo a personas con problemas de adicción mediante estrategias terapéuticas especializadas. Sus principales líneas de investigación son: Salud mental, Adicciones y Salud pública. Participa activamente en proyectos de vinculación con la comunidad y en investigación aplicada, demostrando un firme compromiso con el desarrollo social, la promoción de la salud y el avance del conocimiento científico. Su perfil se caracteriza por una formación continua, un alto sentido ético y un enfoque multidisciplinario que articula la clínica, la docencia y la salud pública para aportar soluciones efectivas y sostenibles en el contexto ecuatoriano.

JULIO VICENTE CHUMBAY GUNCAY

Universidad Nacional de Educación (UNAE)
julio.chumbay@unae.edu.ec
ORCID: 0000-0002-9720-2180



Título de pregrado en Ciencias de la Educación en la Universidad de Cuenca, Ecuador. En 2012, fue beneficiario de una beca otorgada por la SENESCYT para cursar estudios en Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera (TEFL) en la Universidad de Kansas, Estados Unidos. Posee un máster universitario por la Universidad Europea del Atlántico en España y una maestría en Lingüística Aplicada a la Enseñanza del Inglés por la Universidad de Cuenca. Actualmente, es candidato a doctor en Educación en la Universidad Nacional de Rosario, en la República Argentina. Es autor de un libro, ha escrito capítulos de libros y ha publicado varios artículos en revistas indexadas y de alto impacto, abordando temáticas relacionadas con la didáctica, metodologías, políticas públicas y tecnología digital en la educación superior, entre otros. Ha liderado proyectos de vinculación con la sociedad desde la carrera de PINE, entre ellos “Blooming Minds” y el proyecto “SPELL”, con el objetivo de apoyar a los estudiantes en formación en el desarrollo de competencias pedagógicas.

AGATHA FIORELLA PRADO GONZÁLEZ

fiorellaprado2208@gmail.com
ORCID: 0009-0002-3558-8425



Licenciada en Literatura por la Universidad de las Artes (Guayaquil). Magíster en Educación con mención en Pedagogías Sociocríticas por la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Magíster en Comunicación con mención en Comunicación Digital por la Universidad Casa Grande (Guayaquil). Ha sido docente en diversas instituciones educativas, comenzando desde la educación básica hasta la educación superior. Actualmente es docente de la Universidad Técnica Luis Vargas Torres. Su objetivo dentro del ámbito de la investigación es vincular el arte con la educación para propiciar críticas en torno a problemas sociales educativos que permitan pensar en perspectivas pedagógicas adaptadas a la actualidad.

MONIS ROCÍO MENDOZA ANDRADE

Universidad Técnica Luis Vargas Torres, Esmeraldas- Ecuador
monismendoza65@gmail.com
ORCID: 0000-0002-9727-3990



Magíster en Desarrollo Humano y Comunitario. Licenciada en Trabajo Social, ambos en la Universidad Técnica “Luis Vargas Torres” (UTE-LVT) de Esmeraldas. Nombramiento de Carrera Docente, Trabajo Social (2017-actual). Buen desempeño Docente (2017). Participación en el proyecto de Vinculación “Desarrollo de Alternativas para la gestión y Conservación de Especies de Flora y Fauna del Campus de la Universidad “Luis Vargas Torres” de Esmeraldas (2016). Proyecto de vinculación con la colectividad prevención al uso de drogas en 5 colegios de la ciudad de esmeraldas (UTE-LVT). Desempeño como trabajadora Social (2000-2011). Docente contratada en la Carrera de Trabajo Social (2010-2016). Directora Publicación de artículos en Revistas: Electrónica Cubana: Medio Ambiente y Desarrollo (2015), Polo del conocimiento (tres artículos 2018), Calidad de vida, calidad de la educación y liderazgo universitario.

SYLVIA MARGOTH CISNEROS ARIAS

Psicólogo independiente
sylviapsicologia@gmail.com
ORCID: 0009-0000-3996-3769



Profesional con título universitario en Tecnología en Desarrollo Humano Personal y Social. Especialización en psicoterapia transpersonal y grupal. Formación continua en disciplinas como meditación, coaching ontológico, inteligencia emocional, metacognición, neuro programación, psicodrama de mesa y EMDR, aplicadas al desarrollo personal, terapéutico y educativo. He participado activamente en programas de capacitación continua enfocados en inclusión educativa, liderazgo social, ciudadanía activa, prevención de la violencia y trabajo en equipo. Ha colaborado con instituciones académicas y sociales como la Unidad Educativa Particular "DESPERTAR", la Fundación SKAS y la Escuela Gnóstica de Educación Continua. Mi enfoque interdisciplinario me permite integrar herramientas psicoterapéuticas y pedagógicas con una perspectiva ética, humanista y transformadora del desarrollo integral.

NERYS OLIVARES DE VILLEGRAS

Universidad de Carabobo. Venezuela
nerysolivares21@gmail.com
ORCID:0009-0004-1142-9870



Dra. en Educación, Universidad de Carabobo (UC, 2004). Magister en Ciencias de la Educación (UC, 1980). Especialista en Planificación Curricular (UC, 1964). Lic. En Educación, Mención Administración Educacional, año 1976, Universidad de los Andes, Venezuela. Profesora titular con treinta años de servicio, estuvo adscrita al Departamento de Administración y Planeamiento Educativo, Universidad de Carabobo y se desempeñó como Jefe de Cátedra de Recursos humanos. Además, fue directora de la Facultad de Ciencias de la Educación y Decana encargada. Jefe del Programa de Maestría en Educación, miembro de la Comisión coordinadora del Programa de Gerencia Avanzada en Educación, asesora y jurado de trabajos de maestría. Recibió la Orden 27 de junio en su Tercera Clase (1992) y el Botón de la ciudad de Valencia (1995). Actualmente, es miembro del Comité Científico de los Cuadernos PPIN en su 6ta edición y autora de ensayos.

Normas Cuadernos PPIN

Estimado Autor

Reciba un cordial saludo de la Directora y del Equipo Editor de los Cuadernos PPIN (Programa de Promoción para Investigadores Noveles). “*Una experiencia del ejercicio de la escritura científica desde la investigación social*”. La presente obedece a manifestarle nuestro agradecimiento por el interés en la producción de su artículo, para ser publicado en este libro impreso con periodicidad fijada cuatrimestral. En ese sentido, se ha elaborado una normativa que contiene una serie de pautas para la presentación de los artículos que a continuación se mencionan:

Alcance, política y aportaciones:

Los escritos deberán cubrir el alcance dentro de las Ciencias Sociales y todas las sub áreas que correspondan a la relación del ser humano, su condición, estudios, salud mental, procesos sociales y en general todo lo relacionado al mundo de vida.

Las políticas de las publicaciones están basadas en la verdad verificada a través de la metodología de la investigación en las Ciencias Sociales como las contribuciones de otras ciencias siempre y cuando el ser humano sea el objeto de investigación.

Las aportaciones representan las contribuciones del conocimiento que se dirijan a la promoción de la calidad de vida, apertura de paradigmas colonialistas, pensamiento crítico, inclusivo y diverso, a través del uso de fuentes de consulta científicamente confiables.

Características del contenido:

- Ser inédito, relevante y emergente (producto del curso de escritura académica).
- Estar basado en la investigación social.
- Usar lenguaje pertinente dentro de las producciones científicas con revisión y validación de expertos correctores.

En lo que se refiere a la estructura y redacción científica:

Estructura:

Para aquellos trabajos que se traten de investigaciones de carácter empírico, los manuscritos seguirán la estructura: Introducción, Método, Resultados y Conclusiones (IMRDC). De acuerdo a los criterios planteados por la UNESCO, este tipo de textos científicos se llaman también “memorias originales”.

Título:

Conciso, interesante, innovador, informativo, en castellano en primera línea y en inglés en segunda. Se aceptan como máximo 85 caracteres con espacio o en su lugar hasta 22 palabras. Centrado. Mayúscula y negrita. El título no solo es responsabilidad de los autores, pudiéndose proponer cambios por parte del equipo de tutores y del Consejo Editorial. Es importante reflejar los tres componentes: Conceptual, espacial y temporal.

Portada:

Al margen derecho: Nombres y apellidos completos del autor, afiliación institucional, dirección del correo electrónico de preferencia institucional, código ORCID (Identificador digital único y persistente para autores del ámbito científico y académico, consiste en un código de 16 dígitos, se gestiona en la página del mismo nombre) y el año de publicación.

Contenido:

La cantidad de páginas del texto oscila entre 12-15 páginas (incluyendo referencias), con interlineado de 1.5 espacios, letra Times New Roman 12 puntos. Con márgenes de 2,54 por los cuatro lados, sangría a la izquierda y sin espaciado entre párrafos.

Su estructura contendrá: Introducción, metodología, teorización, discusión, resultados o hallazgos, conclusiones o consideraciones finales y referencias. Si utiliza figuras, gráficos, cuadros y tablas, se recomienda un máximo de seis en total, que deberán presentarse insertadas en el documento en orden de aparición y posterior a su presentación en el párrafo correspondiente. Enumerarlas según el ejemplo (Ej.: **Tabla 1; Figura 1, Matriz 1**), citadas de la misma forma en el cuerpo del texto (sin formato en negrita), directamente o entre paréntesis, según sea pertinente. Mientras que su título será escrito con letra cursiva como se indica a continuación (**Tabla 1 Efectos tecnológicos y económicos**). Además, dicho título debe contener una sangría de 1.27 cm.

En caso de que estas sean de autoría propia no deberán llevar ningún tipo de fuente, caso contrario deberá estar detallado al pie de cada una por un texto con letra Times New Roman 10 puntos, sin ningún tipo sangría, justificado a la izquierda y con punto final. Esto último también aplica al tener alguna nota a destacar para la respectiva tabla, figura o matriz. Si se van a incluir tablas o gráficos generados desde hojas de cálculo, estas no deben ser nunca imágenes, deben ser tal cual se generan en el programa de edición, por ejemplo en Microsoft Word o gráficas desde archivos de Microsoft Excel.

Si se insertan imágenes deben contener al pie de estas la fuente consultada. Es importante considerar que al enviar el artículo aprobado versión final, se adjunten aparte las imágenes en archivo JPG con su respectiva identificación. En el caso de la fotografía del perfil del autor deberá estar adjunto en formato JPG tamaño carnet (4x4 cm) y en escala de grises. Todos los autores citados en el texto deben aparecer en las referencias.

Las citas textuales de más de 40 palabras se presentarán con interlineado de un espacio y con sangría a ambos lados de 2.54 cm.

El estilo, cita de autores, referencias y otros aspectos afines, deben ajustarse a las normas APA, en su versión 7ma. (o la que esté vigente).

Al final de las referencias presente una síntesis curricular máximo de 150 palabras, de su nivel académico, afiliación institucional, actividades académicas, profesionales e investigativas (Producción intelectual) en los últimos cinco años. Fotografía actualizada, tamaño carnet. En este caso, igualmente, esta síntesis enviar en archivo aparte, con fotografía formato JPG a la dirección electrónica de los Cuadernos PPIN. No se recibirá textos mayores de 150 palabras.

Se anexa plantilla con la estructura y márgenes correspondientes, donde deberá vaciar su trabajo.

Debe enviarse dos ejemplares del trabajo (con y sin identificación), digitalizados en archivo Microsoft Word, extensión doc o docx) a la siguiente dirección electrónica: **cuadernosppin@gmail.com** en la fecha indicada según cronograma del curso de Redacción Científica.

Atentamente

PhD. Mónica Valencia
Editor Jefe Cuadernos PPIN

PhD. Alida Malpica
Coordinación de Arbitraje

ISBN: 978-980-18-6690-9



A standard 1D barcode representing the ISBN 978-980-18-6690-9. The barcode is composed of vertical black lines of varying widths on a white background. Below the barcode, the numbers 9 789801 866909 are printed in a small, standard font.

Cuadernos PPIN Programa de Promoción a los Investigadores Noveles.
Una experiencia del ejercicio de la escritura científica desde la
investigación social.
Nº6, Año 4-2025, 145 p.