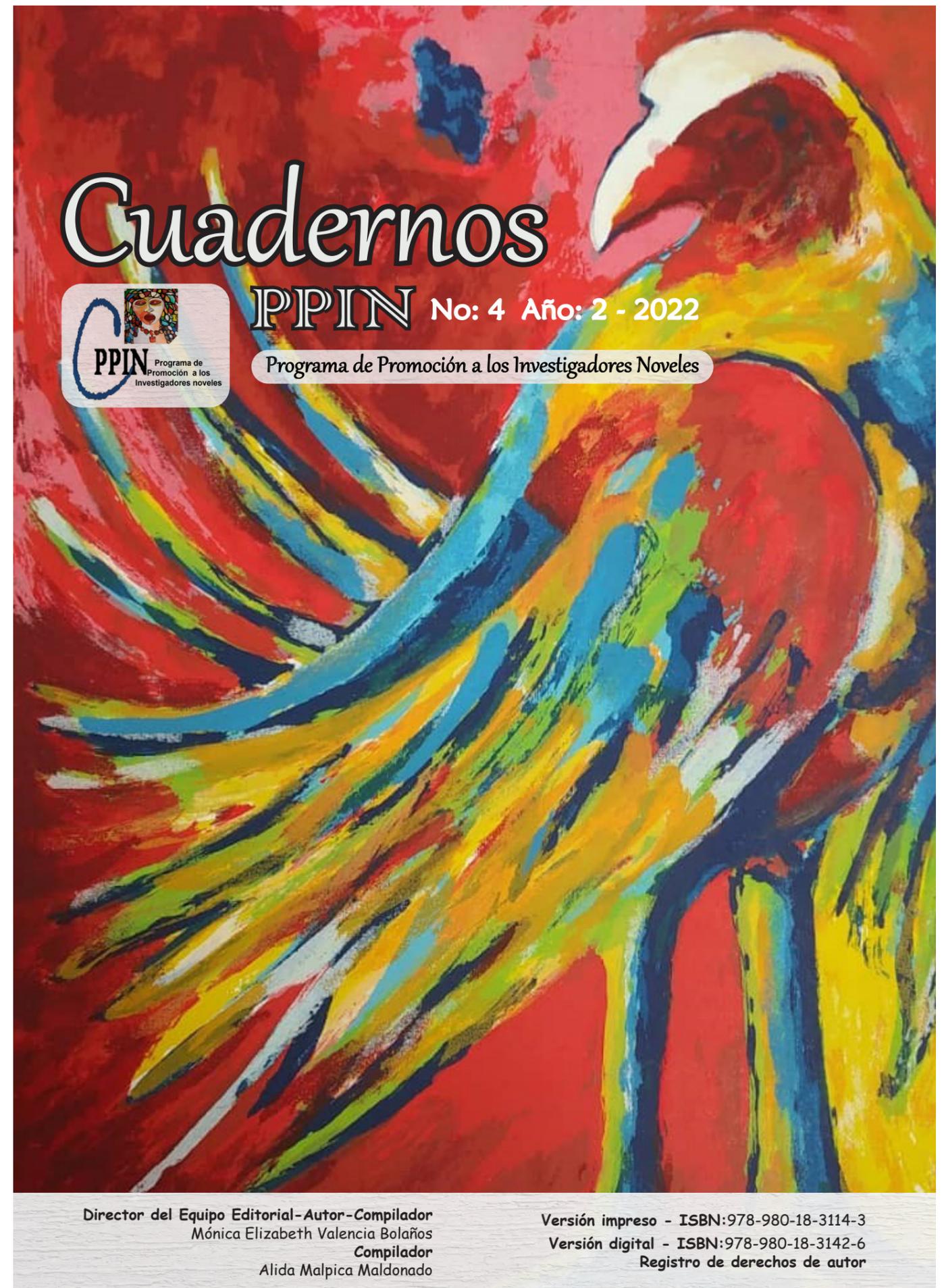




Cuadernos PPIN Programa de Promoción a los Investigadores Noveles.  
Una experiencia del ejercicio de la escritura científica desde la  
investigación social.  
Nº4, Año 2-2022, 160 p.

Cuadernos PPIN Nº4, Año 2 - 2022 - PROGRAMA DE PROMOCIÓN A LOS INVESTIGADORES NOVELES AUTOR: MÓNICA ELIZABETH VALENCIA



PROGRAMA DE PROMOCIÓN A LOS INVESTIGADORES NOVELES  
(PPIN).

UNA EXPERIENCIA DEL EJERCICIO DE LA ESCRITURA CIENTÍFICA  
DESDE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL.

Autor-Editor-Compilador: Mónica Elizabeth Valencia Bolaños

Compilador: Alida Malpica Maldonado

Programa de Promoción a los Investigadores Noveles (PPIN).

Una experiencia del ejercicio de la escritura científica desde la investigación social.

Nº4, Año 2-2022, 160 p.

ISBN: 978-980-18-3114-3

Organismo impresor: Editorial El Conejo

Versión impresa

Cuadernos PPIN Programa de Promoción a los Investigadores Noveles.  
Una experiencia del ejercicio de la escritura científica desde la investigación social.  
Nº 4, Año 2-2022, 160 p.

**Director del Equipo Editorial-Autor-Compilador:** Mónica Elizabeth Valencia Bolaños  
**Compilador:** Alida Malpica Maldonado

Versión Impreso. ISBN: 978-980-18-3114-3

Versión digital. ISBN: 978-980-18-3142-6

Dirección Nacional de Derecho de Autor y Derechos Conexos: Centro Nacional del Libro  
Estado Carabobo- Venezuela

Supervisor de edición (Autor-Editor): PhD. Mónica E Valencia

Supervisor de producción: PhD. Mónica E Valencia

Correctoras de Estilos: Elsy Medina / Mónica Valencia/ Brandom Valencia

Prologuista: Jordi Ribas

Diagramación: Brandom Javier Valencia Aguirre / bvalencia24.bv@gmail.com

Ilustración de portada: Brandom Javier Valencia Aguirre

Derechos Reservados

**Los conceptos expresados en los artículos competen a sus autores. Se permite la reproducción de textos citando la fuente.**

Todos los artículos de este libro, han sido objeto de arbitraje por la Comisión Científica de los Cuadernos PPIN, está conformada por expertos investigadores en el campo de las Ciencias Sociales, lo que permitió la selección precisa y metódica del contenido. Además, representa las contribuciones de educadores e investigadores noveles que realizaron sus trabajos en extenso, para ser publicados en esta edición.

Este libro pasó por el proceso de revisión de pares académicos (pares ciegos).

Organismo impresor: Editorial El Conejo - Quito, Ecuador

Se imprimieron 15 ejemplares en el mes de agosto de 2023

Quito - Pichincha

Hecho e impreso en Ecuador / Made and printed in Ecuador.

Programa de Promoción a los Investigadores Noveles (PPIN).  
Una experiencia del ejercicio de la escritura científica desde la  
investigación social.

Nº4, Año 2-2022, 160 p.

**COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL**

PhD. Ada Dugarte	Universidad de Carabobo- Venezuela
PhD. Lisbeth Castillo	Universidad de Carabobo- Venezuela
PhD. Wilfredo Illas	Universidad de Carabobo- Venezuela
PhD. Natalia Chourio	Universidad de Carabobo- Venezuela
PhD. María Alejandra Pérez Acosta	Universidad de Carabobo- Venezuela
PhD. Luisa Rojas	Universidad de Carabobo- Venezuela
PhD. Alida Malpica	Universidad de Carabobo- Venezuela
PhD Marta E. Sánchez Martínez.	Universidad Bolivariana de Venezuela
PhD. Sonia Mora	Universidad Pedagógica Libertador-Venezuela
PhD. Héctor González Picazo	Universidad Autónoma Intercultural San Luis Potosí-México
PhD. Víctor Manuel Delgado	Universidad Autónoma Intercultural San Luis Potosí-México
PhD. Jorge Reyes Martinez	Universidad Autónoma Intercultural San Luis Potosí-México
PhD. Marco Ibarra	Universidad de Zacatecas-México
PhD. Enrique Martínez	Instituto Universitario Hala Ken-México
PhD. Sandra Liliana Castillo	Universidad Santiago de Cali Colombia
PhD. Joseph Rodríguez	Universidad Autónoma de Barcelona - España

*¡Tu homenaje!*

*El Maestro Policarpo Contreras...*

*Un hombre privilegiado desde su nacimiento, se construye desde ambientes hermosos, naturales, llenos de vida, color, alegría.*

*Esos dones se reflejaron en virtudes como solo él las practicó desde siempre:*

*Bondad, humildad, sabiduría...*

*Su ejemplo marcó la vida de quienes tuvimos la fortuna de compartir con él.*

*El compromiso consigo mismo y con su propuesta pictórica es un legado para el mundo.*

*¡Gracias por Ser, estar y amarme desde el infinito!*

*Mónik*



## Galería de Arte

Obra: “*TITIRIJI*”  
Autor: Policarpo Contreras.  
Técnica: A/T - Año: 2018

“...Brotó de Morón para florecer en el mundo”

José Joaquín Burgos

**Policarpo Contreras** inició su formación artística en tierras carabobeñas en la Escuela de Arte “**Arturo Michelena**” de Valencia - Venezuela, para continuar su carrera en la **Escuela Superior de Bellas Artes** de la llamada Ciudad-Luz, París. Una muy apreciada formación en Investigación y Urbanismo, Conservación y restauración de Obras de Arte, Filosofía e Historia del arte, entre otros estudios, le permitieron entonces volver y rendir frutos en su tierra.

Su amplia trayectoria profesional le ha permitido desde gerenciar la cultura en diversas instituciones del país, alternar con la función docente en Dibujo y Pintura y ser designado como Restaurador de Obras del Patrimonio Cultural de **Venezuela, España, Ecuador, Colombia y Francia**. Entre sus legados artísticos, Policarpo ha dejado plasmada sus ilustraciones en distintas portadas como el Poemario 35 Aniversario de la Universidad de Carabobo de Venezuela (2006), Libro Historia Contemporánea de Venezuela (2005) de Asdrúbal González, Diseño del logo del Orfeón Universitario de la UC (2002).

Este artista carabobeño, a quien yo llamaría “Maestro”, nos deja en la mente esa amplia sensación de lo realizado, porque logra aglomerar una serie de aptitudes que nos llevan siempre a admirar la amplitud del conocimiento sobre el arte, sobretodo porque manejaba con tanta destreza, no solamente un pincel o la paleta, también la palabra formadora del artista, del docente en las distintas instituciones donde aportó sus amplios conocimientos y que hoy agradecidos, esas generaciones forman parte del nutriente artístico y creativo de Carabobo y el país entero.

**Policarpo Contreras**, ese negro carismático, amable y dado a un tanto por dar, nos deslumbró en momentos con una obra de mucho color, donde se refleja la negritud como raza, representando en hecho social que la caracteriza; al igual que lo sublime de la naturaleza, representada en sus pájaros, con ese impresionismo con mezcla de realismo y cubismo, también en algunos casos, en la abstracción en sus figuras, sean humanas o su característica fauna, donde el color predomina y es protagonista, para llenar de luz los ojos de sus espectadores.

Este ser humano, este amigo de todos en su basta humildad, pasó por tantas realidades y experiencias dentro y fuera de su país, que se convirtió en una escuela, enseñando, compartiendo y produciendo sus creaciones mágicas, cuando Dios lo dispuso, voló muy alto, dejando en su partida una infinidad de sensaciones de tristeza, nostalgia en el mundo del arte venezolano, dejando también un legado que será recordado siempre, en cada tertulia sobre el arte o música, en infinidad de exposiciones donde era protagonista junto a otros artistas, pero sobretodo en el corazón de quienes lo conocimos y compartimos sus momentos de vida.



**Santos Gómez López**

**Director General Formato Galeria Boutique- Venezuela**

Email: [formatogaleriaboutique@gmail.com](mailto:formatogaleriaboutique@gmail.com) / +58.424.4074881

Hotel Hesperia WTC - Valencia, Venezuela



## **Presentación**

Me es inmensamente placentero ofrecer a la sociedad en nuevo producto científico del Programa de Promoción a los Investigadores Noveles (PPIN) el cual, representa una experiencia del ejercicio de la escritura científica desde la investigación social. Responde, además a varias aristas de la producción y divulgación del conocimiento con el fin de promover la producción de investigadores en formación y evidenciar el desarrollo de las competencias de la producción de textos académicos.

### **Es por ello que este programa constituye:**

- Un canal para el aprendizaje, desarrollo y aplicación de las competencias y habilidades que requieren ser ejercitadas sistemáticamente en los investigadores noveles.
- Un medio para mirar la realidad social con ojos fenomenológicos y oídos hermenéuticos en el propósito de conocerla, reconocerla, intervenirla para comprenderla y transformarla.
- Un espacio para aquellos educadores que contienen en su “SER docente” la inquietud de la investigación, además de capacitarse, experimentan procesos de aprendizaje donde su ejercicio docente se convierte en el mejor de los laboratorios sociales.
- Una oportunidad de inter-aprendizaje, ya que se aprende ejercitando la escritura académica con las orientaciones y el apoyo de la figura del aprendizaje asistido como es la Tutoría personalizada, en la cual, el investigador novel es el creador de su artículo científico, protagonista del camino metodológico y gestor de un conocimiento inédito que será parte del legado de su ejercicio docente desde la reflexión de su praxis.

### **Los objetivos del programa son:**

- Contribuir al desarrollo de un sistema educativo con pertinencia social, dirigido de forma eficaz a la equidad, calidad y desarrollo humano.
- Promover la reflexión y la acción educativa para el desarrollo y ejecución de un pensamiento pedagógico crítico capaz de formular propuestas para la intervención socio-educativa que den respuesta a los retos actuales y futuros de la sociedad ecuatoriana.
- Difundir el pensamiento socio-crítico a través de la investigación social a partir de los retos que afrontan los educadores en la realidad educativa compleja, cambiante y retadora.
- Apoyar, acompañar y motivar a los docentes y otros profesionales hacia la investigación social en su formación complementaria como gestores de conocimiento científico y su pertinente divulgación.
- Contribuir al debate público sobre la educación, a través de la producción de artículos inéditos y propositivos con temáticas emergentes.
- Atender demandas de colaboración, asesoramiento, formación o divulgación relacionadas con el ámbito educativo.

## **Líneas de Investigación:**

La línea de investigación matriz se centra en las Ciencias Sociales, a partir de las cuales las pautas metodológicas son de una diversidad que marcarán los lineamientos para los artículos gestados dentro del proceso de creación y gestación del conocimiento en esta área.

De tal manera que, a partir de las ciencias mencionadas, el fenómeno social es el objeto central de la promoción y divulgación del conocimiento, cuya génesis es el mundo de vida de los investigadores que al culminar el proceso de consolidación de las habilidades y competencias de la escritura académica conjuntamente con las del investigador social, disfrutará el utópico momento de convertirse en autor y gestor de un capítulo de los Cuadernos PPIN.

Las sub-líneas tienen doble característica: Directas y emergentes. Las primeras, implícitas en el área de las Ciencias Sociales como

1. Paradigmas emergentes
2. Saberes y convivieros
3. Contexto educativo, epistemologías, metodologías, didácticas
4. Ética de la vida y para la vida
5. Procesos sociales, culturales: Derechos Humanos, Inclusión, Género, Desigualdad, Política, Economía, Salud, Espiritualidad.

Sub-líneas emergentes: las que se construyen en función de las propuestas investigativas que se desarrollan en el Programa de Promoción a los Investigadores Noveles (PPIN) con las construcciones a lo largo del proceso de aprendizaje.

En síntesis, el Programa PPIN, invita, construye, forma y transforma al investigador social, de tal manera que los resultados del proceso son estos artículos científicos inéditos, verificados los criterios de objetividad y rigurosidad científica que conforman el Cuaderno N° 4 Año: 1-2023.

De esta manera se concreta la presentación formal del Cuaderno N°4 de la Colección PPIN a través de ocho artículos que cumplieron con los criterios teóricos, metodológicos y de científicidad para poder ser divulgados y propuestos a la comunidad en general. Esta es nuestra forma de participación en la construcción de una nueva mirada en la Investigación y divulgación del conocimiento con un enfoque endógeno, que emerge de la realidad educativa y que a través de la investigación se pretende darle un giro pedagógico.

Mónica Elizabeth Valencia Bolaños  
**Autor- Editor-Compilador**

## Prólogo

Saludo con agradecimiento la oportunidad que las responsables de los Cuadernos del Programa de Promoción a los Investigadores Noveles PPIN, Dra. Mónica Valencia y Dra. Alida Malpica, me ofrecen para realizar el prólogo a esta cuarta entrega. Mi gratitud es doble en el sentido que me encuentro en la escritura de este texto bajo la triste y lamentable noticia que acontece en mi país. Se trata de la ausencia de nuevos maestros y profesores de educación secundaria. Las bolsas de trabajo se encuentran vacías y según parece nos encontramos en una crisis de nuevas adscripciones. Triste y lamentable noticia a la vez, que contrasta con el magnífico trabajo que se realiza en el entorno de los cuadernos aquí reseñados.

Todo ello me lleva a preguntarme sobre que está sucediendo en nuestros entornos europeos, donde la actividad profesoral, deviene día a día, carente de interés para los jóvenes universitarios. ¿Se trata de un hecho ocasional, o ciertamente nos encontramos en una deriva que puede comportar resultados no deseados? Deberíamos esperar que fuera lo segundo, pero no se puede dejar de lado el hecho que la profesión docente, deviene día a día más compleja y difícil de llevar a cabo.

Tenemos, por un lado, la dificultad misma que sobrelleva la profesión. El trabajo con adolescentes no es fácil. Comporta formación en muchos ámbitos que difícilmente se cumplen, especialmente en periodos, como los que el mundo occidental ha vivido, de acercamiento progresivo a la escolarización masiva de sus jóvenes.

Junto a esto, y al mismo tiempo, nos vemos frente a los procesos de cambios generacionales entre los nuevos y viejos métodos de enseñar, a los cuales se suman las nuevas y complejas adecuaciones a las formas de trabajo virtual. La pandemia sufrida en los últimos años sirvió para implementar, todavía más, la burocratización de ciertas formas educativas, que llevan a los enseñantes a quedar exhaustos en sus actividades profesionales.

Por ello, toda actividad prospectiva, formativa y alentadora de actividades que no sean vistas solo como complementarias, son buenas noticias. Los textos de este volumen cuarto de los cuadernos, dan muestra de ello, y lo hacen en diversas facetas que invitan a su lectura. Los futuros investigadores en la docencia, no solo deben tener esa formación teórico-práctica de entrada, sino también debería ser una manera permanente de concebir el hacer docente. La descarga de actividades burocráticas, para sustituirlas por actividades de investigación sobre el terreno, constituyen un proyecto constante que amerita apoyar por parte de todos aquellos que hemos tenido la suerte de conocer el medio escolar, desde el principio de nuestra etapa docente y sobre la perspectiva que esto nos ofrece, podemos defender estas actividades de investigación pedagógica para todos y todas, los y las docentes.

En definitiva, invito a la lectura de estos textos que vienen a continuación y me congratulo de nuevo de la innovación que representan estos cuadernos, concebidos como fuente de creatividad por parte de los nuevos y nuevas docentes investigadoras. Esta aventura empieza con una experiencia importante en el tiempo y más aún significativa por el nivel de sensibilidad mostrado por una joven docente con una vocación a prueba de todo.

Mery Alexandra Calderón Salazar, autora del artículo cuyo título es: *La educación del afecto a través de estrategias innovadoras para el nivel inicial*. Ella parte con una afirmación contundente, “educar a un niño en la actualidad constituye un reto para los adultos” probablemente siempre ha sido un reto, sin embargo, los factores de riesgo a los que están expuestos en la presente época, implican increíbles desafíos. Por ello, el amor, la paciencia, buen trato, creatividad, empatía, capacidad de escucha activa, y fundamentalmente una educación basada en el afecto determina procesos formativos que posiblemente sean realmente innovadores. En este sentido, el objeto de la investigación consiste en describir la educación del afecto mediante el desarrollo de dos estrategias aplicadas a los niños del Nivel Inicial en el aula de clases para apoyar en la mejora de las relaciones entre pares. Esto se logró mediante actividades de modelamiento de expresiones de afecto y manifestación de emociones trabajadas en forma grupal que redirigen y probablemente reeducan su concepción del contacto con los demás, por ende, apoyan a mejorar la relación con sus compañeros dentro y fuera del aula. En vista que el niño en este nivel de educación inicial está en plena construcción de su personalidad, a través de estas estrategias, va fortaleciendo la autonomía, contacto y reconocimiento de las emociones y sentimientos de forma apropiada enfocando esta formación hacia el equilibrio de su SER.

Con una inquietud similar, el segundo artículo del maestro José Vicente Lucas Muentes, titulado: *La construcción de la relación pedagógica en el ámbito escolar*, esmeraldeño de origen, con un arraigo particular a su terruño, hace una reflexión profundamente humana sobre la relación entre el docente y estudiante, en ella, abre espacios de análisis de la trascendencia que tiene la presencia de la vida de un ser humano sobre otro. En ese sentido, al ponerse en contacto con el otro se intercambian y se construyen nuevas experiencias y conocimientos dados, desde allí se hace el esfuerzo para lograr comprenderse y llegar a acuerdos. Estos “OTROS”, son los docentes, quienes, por la importancia de su desempeño, en la construcción de una relación pedagógica, se precisa profesionales que puedan afrontar cambios en dicha relación, pues el contexto educativo tiene presencia de factores determinantes en el aprendizaje como la tecnología, inteligencia artificial que probablemente constituyan rivales realmente difíciles y complejos. A través de este trabajo se espera extraer las acciones para reflexionar y acomodar esas relaciones pedagógicas entre docentes y estudiantes en medio de la incertidumbre y vulnerabilidad del presente. Cabe indicar que el interés de realizar este estudio obedece a los resultados obtenidos del rendimiento académico 2020-2021, el cual ha sido bajo, específicamente en las materias de matemática, lenguaje, ciencias naturales y ciencias sociales. También, se ha observado en la disciplina de algunos estudiantes con la letra “C” que significa estudiante indisciplinado. Ellos no cumplen con las normas del ministerio de educación ni de la institución en los últimos cinco años. Se ha visto con preocupación que algunos estudiantes no continúan sus estudios en el nivel superior, docentes con relaciones interpersonales deterioradas con estudiantes y también entre compañeros.

La siguiente intención investigativa, hace un salto a la educación universitaria a distancia, un contexto con propia naturaleza y realidades que exigen un cambio de percepción para el investigador. Así, dos docentes – investigadoras abrazan esta mirada con su artículo cuyo título es: *Percepciones estudiantiles sobre las buenas prácticas de enseñanza del docente de excelencia de la carrera de inglés. Modalidad abierta y a distancia, 2022*. Gabriela Inga Ordóñez y Fernanda Elizabeth Sarango Solano, exploran las buenas prácticas educativas en la educación en la modalidad abierta y a distancia. Consideran que, aunque, esta crece a pasos agigantados, es pertinente detenerse, hacer un estudio profundo de la labor del docente, detectar si dejan huella en sus estudiantes y si responden a las demandas de la tecnología, ciencia, y conocimiento del siglo XXI. Por ello, trabajar la docencia bajo esta modalidad, implica el dominio de competencias tecnológicas, pedagógicas y humanas, que permitan estar a la vanguardia en el mundo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). En este sentido, el objeto de estudio se centra en las buenas prácticas de enseñanza del docente de excelencia de la carrera de inglés en modalidad abierta y a distancia (MAD). Cabe mencionar, que los criterios relacionados a la excelencia tienen su génesis en la experiencia de quienes fueron sus discípulos y dan testimonio de los aprendizajes significativos que consolidaron desde la modalidad mencionada. Además de sorprendernos con la descripción de esas buenas prácticas, estas dos mujeres investigadoras, hacen una importante contribución a la formación de próximas generaciones de profesionales cuya praxis estará destinada a la enseñanza del idioma inglés. Asimismo, del aporte al mejoramiento del ejercicio de la docencia en dicha área, especialmente en la modalidad abierta y a distancia es valiosa y pertinente en tiempos de post-pandemia.

El constructo del discurso se fortalece con una reflexión profundamente crítica sobre la demanda del estado ecuatoriano hacia la calidad educativa. Igualmente, dos investigadores hacen esta profusa propuesta analítica, se instalan en argumentos fundamentados en la lógica humanística de instancias de calidad, dignidad, inclusión social y desarrollo. Este interesante artículo es: *Percepción de la gestión educativa durante y después de la pandemia por covid-19 en una institución del sector urbano y rural del cantón Rumiñahui, Ecuador*. Sus autores los docentes Martha Catalina Reinoso Cárdenas y José Benigno Briceño Ojeda. Ellos parten de la consideración que la gestión escolar en los establecimientos educativos, es un proceso sistemático y holístico, orientado al fortalecimiento de las instituciones educativas y sus proyectos, con el fin de enriquecer los procesos pedagógicos, directivos, comunitarios y administrativos; por lo que es necesario conocer los factores y agentes influyentes en la calidad educativa en nuestro país. A partir de la percepción de directores y docentes sobre la gestión educativa durante y post-pandemia en una institución del sector urbano y rural, cantón Rumiñahui, Provincia de Pichincha, Ecuador, se establecen los criterios que afectan directamente en la calidad educativa según la ley de educación, los instrumentos legales del país y los estándares de calidad. Para ello, el objetivo general fue develar la percepción de la gestión educativa durante y post-pandemia en el sector urbano y rural del Cantón Rumiñahui,

Provincia de Pichincha. Cabe, considerar que el contexto se situó en el Valle de los Chillos, perteneciente al Cantón Rumiñahui. En este sector existen muchas instituciones educativas, tanto públicas, fisco misionales y privadas que sobrepasan los 500 estudiantes en cada una, siendo estas últimas en mayor número, puesto que es una zona considerada de un estatus económico medio y alto. Además, es un lugar por excelencia turístico. Algunos hallazgos importantes muestran que la percepción sobre la gestión educativa, durante y post-pandemia en la institución del sector urbano pudo dar continuidad al proceso de enseñanza aprendizaje. Por el contrario, en el sector rural reveló un escenario diferente, pues se percibieron limitantes como la falta de capacitación, la ausencia de internet y de recursos tecnológicos. Dentro de las conclusiones se mencionan las deficiencias y desigualdades en el sistema educativo, que permanecían ocultas a los ojos de las autoridades, tanto en la dotación como en la capacitación del personal *docente sobre la tecnología digital, especialmente en el sector rural. La calidad educativa sigue siendo una utopía.*

*La ontología del lenguaje es para los siguientes protagonistas, tres docentes investigadoras con experiencia pedagógica, Mónica Valencia Bolaños, Ormary Barberi Ruiz y Alida Malpica Maldonado el objeto de estudio. El artículo titulado: Ontología del lenguaje en contextos educativos. Un encuentro pedagógico. Ellas, no son la excepción, como todos los autores parten de su propia experiencia en la aplicación permanente del “taller” como estrategia de aprendizaje. Hacen una radiografía crítica de su funcionalidad pedagógica con temas complejos como la ontología del lenguaje para la formación de competencias para la vida. Por ello, consideran que para lograr una educación transformadora y eficiente se hace necesario, desde el interior del propio educador, cautivar esas demandas para que luego sean proyectadas al exterior. En ese sentido, se toman datos por demás significantes con respecto a la realidad y desempeño de los docentes en Ecuador para el 2018. El resultado de las pruebas de “Ser Maestro” del Ministerio de Educación reportó que “7 de cada 10 docentes del sistema público no poseen las debidas competencias para dictar clases, no saben suficiente sobre lo que están enseñando”, afirmó Ricardo Restrepo, Director Ejecutivo del Observatorio de Educación de la UNAE, en la conferencia “Hacia un plan nacional de formación docente” en el marco de la II Conferencia Internacional de Investigación Educativa ASEFIE 2018 (Guayaquil, 25-26 oct. 2018). Añaden, según el citado director, que la cantidad de docentes en el sistema público, el cual abarca a 164.000 docentes, de estos 9 mil tienen nivel de bachiller y 18 mil son técnicos en tecnología, existe casi 21 mil docentes que no poseen formación de tercer nivel. Una cifra considerada de docentes en ejercicio, no cuentan con la titulación del tercer nivel, esto supone que los procesos de formación, actualización se encuentran en deuda con la función socio-transformadora a la que se deben. Con estos datos, este artículo busca contribuir en la formación de docentes en el uso de estrategias que potencien su desempeño y acción social, especialmente en la reflexión referida al “lenguaje”. Para ello, se describe el encuentro pedagógico en tres momentos: 1) Los canales de comunicación de Satir (1981), 2) la ontología y constitución social de la persona según Echeverría (2005) y 3) del mismo autor el lenguaje en las emociones y estados de ánimo.*

Además, con el uso de estrategias como la autorreflexión, auto-mirada y coaching, servirán al docente para vivir experiencia, reflexionar y evaluar su mundo de vida personal y académico. A través de este taller se espera que el docente de diferentes niveles educativos, pueda pensar de manera reflexiva y crítica su acción docente; pues adquirirán habilidades y capacidades sobre el lenguaje que le permitirán una comunicación más fluida y a la vez contribuye a la transformación de la realidad educativa. Otro resultado esperado es lograr la identificación del canal de comunicación y la actitud asumida ante la vida, donde los docentes puedan reflexionar sobre las fuerzas sociales que construyen al hombre y sensibilización - concientización con el uso de declaraciones, afirmaciones, negaciones, juicios, promesas en los diálogos educativos. Finalmente, se espera que el docente valore su condición de sujeto dialogante con poder de construcción de otro SER en formación.

Con una propuesta actualizada, digna y equitativa, tres investigadores, psicólogos dos de ellos, Ángel Manzo Montesdeoca, Angie Manzo Sigüencia y Dolores Sigüencia Vivar proponen como artículo científico: *El feminismo: un estudio comprensivo desde la perspectiva docente*. Hacen una interesante analítica desde los lentes violetas con la vestimenta docente, una total experiencia transformadora que invita a la auto-reflexión y valoración de la propia vida de cualquier ser humano que se autodenomine libre. Parten de la consideración que aún persiste la idea de relacionar el feminismo como antónimo del machismo o ver en este, una amenaza peligrosa para los hombres, en lugar de una oportunidad para contribuir a una educación equitativa. Analizan el poco desarrollo histórico de dicho movimiento (Paglia, 2017), y los aportes generados en su lucha por una equidad que permita tomar consciencia de las injusticias cometidas hacia gran parte de la humanidad. Consideran el feminismo como objeto de estudio resultante de un fenómeno social complejo, inserto en una dinámica socio-histórica que trasciende horizontes y se contextualiza en los diversos escenarios de la acción humana. Resaltan el contexto educativo, dado que desde allí se inicia el proceso de identidad sociocultural, el cultivo del espíritu dirigido hacia la comprensión de la diversidad, las distinciones, la tolerancia, el respeto por sí mismo, por el otro, y la equidad. Esta investigación tuvo como propósito generar un estudio comprensivo del feminismo desde la perspectiva de los docentes de dos instituciones educativas de la ciudad de Guayaquil, Ecuador durante el año lectivo 2022. Fue un estudio con carácter interpretativo y entre las principales conclusiones destacan que el feminismo está relacionado con derechos, igualdad, apertura, fuerza, libertad de las mujeres, sin embargo, al mismo tiempo se mantienen conceptos de machismo, achaques hacia los hombres y libertinaje. Se reconoce que es un término satanizado y se requiere de información y formación para reconocer su real aporte y valoración en el contexto de una educación para la equidad. Sin duda, un aporte a la comunidad para su formación y reflexión como seres humanos.

Por otra parte, está Iván Pazmiño Cruzatti, un investigador motivado por la observación empírica de las diferencias entre los estilos de aprendizaje (EA) de estudiantes y profesores, además de las desventajas en muchos alumnos, especialmente en aquellos que no comparten el

mismo estilo de aprendizaje de sus docentes, lo condujo a la necesidad de determinar los estilos de aprendizaje a través de una investigación formal, a fin de verificar el estilo predominante en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Sin duda esta experiencia investigativa caracterizada en presentar un proceso investigativo completo y complejo, pues trasciende de una investigación de corto alcance a esta que rebaza límites ya que es una propuesta a nivel nacional. La experiencia del abordaje de los estilos de aprendizaje con una población y muestra significativa como la que manejó este investigador, da doble valor a los productos presentados y trabajados desde este programa, ya que los resultados además de sostenerse en una fuerte maquinaria metodológica, presenta conclusiones con una afectación pedagógica por demás importante. En las conclusiones comprobó la existencia de diferencias estadísticas significativas entre los estilos de aprendizaje de profesores y estudiantes, demostró una inclinación en ambos grupos hacia el EA reflexivo. La tendencia de los profesores fue muy marcada en comparación con los EA alcanzados por sus colegas; sin embargo, entre los estudiantes no existe diferencia estadística significativa al comparar las otras preferencias.

Finalmente, y en honor a la tradición de la producción investigativa de la Colección de los Cuadernos del Programa de Promoción a los Investigadores Noveles en su número 4, año 1, se presenta el artículo que promueve los valores referidos a la familia. Monseñor Hermógenes Espíritu Bajaña Salazar, guayaquileño de nacimiento, practicante de la filosofía gnóstica basada en el cristianismo, presenta su artículo que representa un reto intelectual, pues propone a la comunidad un concepto que podría generar debate e incomodidades ideológicas, con ello, a la vez, potencializa la intención de la investigación social. El artículo es: ***El ser conyugal como fruto del amor en matrimonios consolidados y prolongados***. Sin duda esta perspectiva de esta autoridad religiosa del Ecuador, navega por rutas que no son exploradas generalmente. Se coloca frente a la percepción y criterios de parejas jóvenes e indaga sus convicciones sobre el matrimonio. Inicia con la conceptualización del “SER CONYUGAL”, analiza y devela esta construcción en las parejas que fueron sus informantes clave. Afirma que el ser conyugal es fruto de matrimonios consolidados y prolongados, tienen como protagonista el amor, el cual se percibe y se siente para conocer sus beneficios, se examinan sus manifestaciones desde diferentes aristas, los elementos que la contienen y sostienen, con la finalidad de comprender los valores e interiorizarlos conscientemente. De esta manera, disfrutarlo de instante en instante en nuestra vida y asumirlo como fuerza cohesionadora dando cimientos sólidos, permitiendo la edificación de una vida fructífera y en armonía, que conlleva a superar todo tipo de obstáculos encontrados en el camino de la convivencia de la pareja. A través de la observación del entorno de algunos matrimonios cercanos y distantes, además de datos estadísticos, se percibió las distintas formas de convivencias con su particularidad de relación en pareja, entre ellas se encontró vivencias armónicas, otras conflictivas e indiferentes con respecto a los intereses de los cónyuges. Unos disfrutaban del matrimonio, otros siguen buscando la compatibilidad y los terceros se resignan a una relación dolorosa y desesperanzada. Esto despertó el interés por conocer las causas, reflexionar sobre ellas y exponer ideas como aporte a la búsqueda

del encuentro de corazón a corazón de la armonía, la comprensión, la empatía, que lleven a la construcción del ser conyugal. Sin duda, con este aporte axiológico a las familias de la comunidad local e internacional se cierra esta nueva edición de los Cuadernos PPIN y tanto el equipo editor como cada uno de los autores de dichos productos científicos, los cuales cumplieron con todas las exigencias y requerimientos para su diseño, sean de utilidad social, sin embargo, el gran fin es la contribución científica a la formación de una comunidad más sensible, productiva, y sobre todo feliz.

Jordi Riba  
Profesor asociado (Agregado acreditado)  
Director del Departamento de Filosofía  
Universidad Autónoma de Barcelona-España

Mónica Valencia B.  
Profesora ocasional-Coordinadora de los Cuadernos PPIN  
Universidad Nacional de Educación Ecuador

## Tabla de contenidos

Presentación	
Prólogo	3
<b>1. Línea: Paradigmas emergentes, educación, innovación.</b>	<b>13</b>
La educación del afecto a través de estrategias innovadoras para el nivel inicial. Unidad Educativa Eugenio Espejo. Cuenca-Ecuador, año 2019-2021.	
The education of affection through innovative strategies for the initial level. Eugenio espejo educational unit. Cuenca-ecuador, year 2019-2021.	
<i>Mery Alexandra Calderón Salazar</i>	
<b>2. Línea: Contexto educativo, procesos sociales y pedagógicos.</b>	<b>29</b>
La construcción de la relación pedagógica en el ámbito escolar.	
The construction of the pedagogical relationship in the school environment.	
<i>José Vicente Lucas Muentes</i>	
<b>3. Línea: Educación, formación, buenas prácticas de enseñanza.</b>	<b>45</b>
Percepciones estudiantiles sobre las buenas prácticas de enseñanza del docente de excelencia en la Carrera de Inglés. Modalidad abierta y a distancia, 2022.	
Students' perceptions about the good teaching practices of the teacher of excellence in the English major. Open and distance modality, 2022.	
<i>Gabriela Cecibel Inga Ordóñez y Fernanda Elizabeth Sarango Solano</i>	
<b>4. Línea: Contexto educativo, procesos sociales y pedagógicos.</b>	<b>59</b>
Percepción de la gestión educativa durante y después de la pandemia por covid-19 en una institución del sector urbano y rural del Cantón Rumiñahui, Ecuador.	
Perception of educational management during and after the covid-19 pandemic in an institution in the urban and rural sector of Canton Rumiñahui, Ecuador.	
<i>Martha Catalina Reinoso Cárdenas y José Benigno Briceño Ojeda</i>	
<b>5. Línea: Contexto educativo, procesos sociales y pedagógicos.</b>	<b>77</b>
Ontología del lenguaje en contextos educativos: Un encuentro pedagógico.	
<i>Mónica Valencia Bolaños, Ormary Barberi Ruiz y Alida Malpica Maldonado</i>	

<b>6. Línea: Contexto educativo, procesos sociales y pedagógicos.</b>	91
Un estudio comprensivo del feminismo desde la perspectiva docente. A comprehensive study of feminism from a teacher's perspective.	
<i>Ángel Manzo Montesdeoca, Angie Manzo Siguencia y Dolores Siguencia Vivar</i>	
<b>7. Línea: Contexto educativo, epistemologías, metodologías y didácticas.</b>	105
Estilos de aprendizaje de estudiantes y docentes de educación básica y bachillerato. Learning styles of students and teachers of basic education and baccalaureate.	
<i>Iván Efraín Pazmiño Cruzatti</i>	
<b>8. Línea: Educación en Valores.</b>	121
El ser conyugal como fruto del amor en matrimonios consolidados y prolongados. The conjugal being as the fruit of love in consolidated and prolonged marriages.	
<i>Hermógenes Espíritu Bajaña Salazar</i>	
Síntesis curriculares de los autores	137
Normas Cuadernos PPIN	149



Línea: Paradigmas emergentes, educación, innovación.

**LA EDUCACIÓN DEL AFECTO A TRAVÉS DE  
ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA EL NIVEL  
INICIAL. UNIDAD EDUCATIVA EUGENIO ESPEJO  
CUENCA-ECUADOR, AÑO 2019-2021**

THE EDUCATION OF AFFECTION THROUGH  
INNOVATIVE STRATEGIES FOR THE INITIAL LEVEL.  
EUGENIO ESPEJO EDUCATIONAL UNIT  
CUENCA-ECUADOR, YEAR 2019-2021

Mery Alexandra Calderón Salazar  
Docente Unidad Educativa Eugenio Espejo  
merycalderons@gmail.com  
ORCID:18.731.1810

Año 2022

## **Introducción**

Actualmente educar a un niño constituye un reto para los adultos, quienes anhelan una formación integral que los convierta en seres humanos con una personalidad equilibrada y estable. Por ello, la implementación de estrategias desde la educación del afecto desde edades tempranas representa un factor importante especialmente en el nivel de educación inicial.

En este sentido, el objeto de la investigación consiste en describir la educación del afecto mediante el desarrollo de dos estrategias aplicadas a los niños del Nivel Inicial en el aula de clases para apoyar en la mejora de las relaciones entre pares. Esto se logrará mediante actividades de modelamiento de expresiones de afecto y manifestación de emociones trabajadas en forma grupal que reeducarán su concepción del contacto con los demás, por ende, apoyarán a mejorar la relación con sus compañeros dentro y fuera del aula. La aplicación de estas estrategias desarrollará la personalidad del niño fortaleciendo su autonomía, manifestación de emociones y sentimientos de forma apropiada, de tal manera, que ayude en la superación de sus frustraciones, descarga de tensiones; garantizando así, su equilibrio emocional.

La investigación tuvo como objetivo general caracterizar la educación del afecto a través de estrategias innovadoras para el Nivel Inicial en la Unidad Educativa Eugenio Espejo de la ciudad de Cuenca durante el año lectivo 2019 al 2021. Para su desarrollo se plantearon los siguientes objetivos específicos: a) Identificar los comportamientos manifestados por los niños en diferentes momentos dentro del aula, b) Detallar las estrategias para la educación del afecto utilizadas durante las sesiones de clases, c) Describir las manifestaciones del comportamiento de los niños después del desarrollo de las estrategias para la educación del afecto y d) Analizar el involucramiento de los padres en la educación del afecto.

El contexto donde se realizó la investigación es la Unidad Educativa Eugenio Espejo, ubicada en la ciudad de Cuenca, provincia del Azuay, Ecuador. Esta institución fue fundada en el año de 1966, de sostenimiento fiscal, pública, mixta, con jornada matutina y vespertina; cuya oferta académica abarca desde el nivel Inicial 1 hasta tercer año de bachillerato general unificado en Ciencias. Es así, que la organización de la institución está estructurada en la actualidad por los siguientes estamentos: rectorado, vicerrectorado e inspección para cada jornada, personal docente conformado por 35 profesionales, capacidad de 1040 estudiantes aproximadamente para toda la unidad educativa, dentro de los cuales 20 niños cursan el nivel Inicial 1 en la jornada vespertina y 50 niños en el nivel Inicial 2 de ambas jornadas. Cabe mencionar que, de acuerdo con la información proporcionada por los padres de familia en las fichas de matrícula de cada año que constan en los archivos de la institución, los estudiantes provienen en su gran mayoría de hogares de nivel sociocultural medio o medio bajo y sus ingresos económicos comúnmente se derivan de actividades de mecánica, albañilería, carpintería, transporte o ventas informales.

En este escenario descrito, la presencia de la afectividad en el aula de Inicial es imperiosa, más aún por ser considerado este nivel como la base de la estructura del sistema educativo, ya que cuando los niños se sienten valorados y apreciados tendrán mucho entusiasmo por asistir al centro educativo para aprender, fortalecer su autoestima y potenciar sus habilidades cognitivas.

Probablemente éste sea uno de los mayores retos del docente de Educación Inicial, pues no se trata sólo de adecuar la práctica a la diversidad infantil, sino también a la diversidad familiar.

Este estudio fue abordado desde el enfoque cuantitativo, de acuerdo con la perspectiva de Hernández, Fernández y Baptista (2014), busca regularidades y relaciones causales entre elementos para confirmar y predecir los fenómenos investigados. Se utilizó el método deductivo, para poder descomponer el todo en sus partes. Además, se eligió el diseño experimental, con el tipo de investigación preexperimental, según Palella y Martins (2012) al describir el qué y el porqué de las causas de los fenómenos, le permite al investigador modificar la variable independiente para obtener los resultados. La técnica utilizada fue la observación directa y como instrumento el registro anecdótico.

Como fundamentación para el estudio, se tomó la teoría del apego de Bowlby (1969) y la teoría cognitivo social de Bandura (1986). En cuanto a la teoría del apego de Bowlby (1969), este enfatiza el efecto que producen las experiencias tempranas y la relación de la primera figura vincular en el desarrollo del infante como modelos de apego; que, dependiendo de la calidad del vínculo, será así mismo, la calidad de sus relaciones socioafectivas futuras. Sobre la teoría cognitivo social de Bandura (1986), destaca la idea de que gran parte del aprendizaje humano ocurre en un entorno social, donde su énfasis lo hace en la interacción de los factores ambientales, conductuales y personales.

Entre los hallazgos se destacan los cambios en las relaciones con los compañeros del aula, logrados en los dos niños del Nivel Inicial motivos del estudio, a quienes se les aplicó las estrategias de educación del afecto. Así mismo, se evidenció cómo el involucramiento de las familias, apoyó e influyó positivamente en la generación de un ambiente de relaciones más armoniosas entre sus hijos en los hogares.

Como conclusión se comprobó la efectividad que propiciaron las estrategias implementadas para el desarrollo de la educación del afecto; observándose cambios en el comportamiento en cuanto a las mejoras en las relaciones de los dos niños estudiados, tanto con sus compañeros como con sus familiares. Igualmente, se evidenció que al incorporar a la familia los resultados son más efectivos ampliándose los beneficiarios.

### **Justificación**

Este estudio busca proporcionar tanto a los docentes como a los niños estrategias que apoyen a educar en el afecto y propicien en el aula espacios de diálogo y armonía en el grupo; donde los infantes puedan expresar sus emociones, opinar, ser escuchados, aprender sobre el afecto y recibirlo de los demás. De esta manera, podrían adquirir las herramientas necesarias para encontrar nuevas alternativas a las cuales recurrir en una situación de conflicto con sus pares donde comúnmente reaccionarían de manera agresiva.

Con referencia a lo anteriormente expuesto, Restrepo y Maya (2000) enfatizan que "... la caricia es fundamental para el desarrollo del niño" (p. 17). De ahí que las muestras de afectividad positiva hacia el estudiantado redundarán en su deseo de aprender, su motivación por asistir a

clases, mantener las buenas relaciones entre iguales y un buen ajuste emocional, repercutiendo en el apego seguro y confianza básica, entre otros beneficios para su autoestima y formación integral.

Son numerosos los beneficios que tiene este estudio tanto para estudiantes, padres y docentes. En cuanto a los infantes aprenderán a expresar sus emociones, descubrir nuevas formas de interactuar con sus pares y mejorar sus relaciones a través de la educación del afecto. Para los adultos, constituye una ayuda importante en la formación de sus hijos, para que ellos puedan explorar su entorno con confianza, resolver los problemas de forma efectiva y fortalecer el vínculo mutuamente. En referencia a los docentes, representa una herramienta fundamental para reafirmar en los niños sus destrezas socio-emocionales desde edades tempranas y así formar seres humanos seguros de sí mismos.

### **Metodología**

El enfoque cuantitativo es el elegido como metodología según Hernández et al. (2014) “en la confirmación y predicción de los fenómenos investigados, busca obtener relaciones causales y exactitudes entre los elementos. Se utilizó el método deductivo, porque se busca descomponer el todo en sus partes. Además, se opta por el diseño experimental, tipo de investigación preexperimental, de acuerdo con Palella y Martins (2012) “su objetivo es describir de qué modo y por qué causas se producen los fenómenos, el investigador domina las condiciones bajo el cual se realiza el experimento y modifica la variable independiente para obtener los resultados” (p. 80). De acuerdo con León y Montero (2002) el diseño preexperimental para el análisis de los casos únicos, se comparan datos de un mismo sujeto en diferentes momentos, denominándose diseños de mediadas repetidas o intrasujeto.

La muestra fue intencional, con el criterio de presentar comportamientos agresivos con sus compañeros. Se eligieron dos niños de 3 años de edad, que durante el primer año de observación cursaban el nivel Inicial 1 durante el año lectivo 2019-2020 en una misma aula. El niño "A" vivía con su madre y tenía únicamente una hermana de 5 años. El niño "B" también vivía solo con su madre y tenía dos hermanos mayores, uno de 6 años y otro de 8 años. Ambos niños pasaron al Nivel Inicial 2 durante el año lectivo 2020-2021, se continuó con el trabajo con ellos, con la observación, aplicación de estrategias y registro de su forma de actuar durante los encuentros virtuales o con su familia.

Como técnica, se utilizó la observación según Miles, Huberman y Saldaña (2013), se comprenden los eventos que suceden con el paso del tiempo y los patrones que se desarrollan para percibir los procesos, experiencias o circunstancias o vinculaciones entre personas y sus situaciones. En cuanto al instrumento utilizado fue el registro anecdótico considerado como una modalidad que registra situaciones reales o pasadas, con la finalidad de recoger las conductas relevantes o incidentes relacionados con un área específica o tópico de interés, según lo expresan Del Rincón et al. (1995).

Se analizaron e interpretaron los elementos resultantes de la observación de las conductas de los dos niños, para luego intervenir con las estrategias y al final verificar la efectividad de la aplicación en la modificación de las conductas agresivas.

Durante la intervención se utilizaron dos estrategias. La primera denominada “El muñeco de los afectos”, la cual permite a través del uso de estos, realizar la diferenciación didáctica entre una caricia y cualquier forma de agresión hacia otra persona. Esta técnica se ejecuta con todo el grupo. Cada niño utiliza un muñeco que requiere ser flexible y que permita a través de un proceso secuenciado modelar el aprendizaje de cómo dar o recibir un abrazo, una caricia, un gesto amable, entre otros conceptos; hasta que puedan incorporarlos en su cotidianidad. Se trabaja a nivel del piso y sentados en círculo. Cada niño con su muñeco realiza acciones imitativas que inician desde presentarlo, saludar al propio, al de otros compañeros y practicar; además recibir y dar un abrazo.

La segunda estrategia, denominada “Te miro, te toco y te escucho”, es utilizada para desarrollar empatía luego de una acción agresiva. Se trabaja igualmente con todo el grupo sentados en el piso en círculo, donde los niños implicados en una situación de agresión física se sientan en el centro, uno frente al otro tomados de la mano y establecen contacto visual. Éstos, guiados por la docente, expresan cada uno cómo se sienten y qué necesitan para estar bien el uno con el otro, sin que vuelvan a pasar otra situación de agresión en el futuro. Luego, el resto del grupo apoya con ideas a los compañeros del centro para que este comportamiento no se repita y mejoren las relaciones entre todos.

### **Teoría del apego de John Bowlby (1969)**

La teoría de Bowlby plantea las experiencias y los vínculos creados en la primera infancia, los cuales juegan un papel fundamental para el desarrollo y el comportamiento posterior de los seres humanos. Además, menciona que los niños llevan a cabo un modelo de apego de acuerdo a la forma de vincularse con su cuidador. Esta teoría tuvo el apoyo de los trabajos de investigación de Ainsworth (1973) además, de la influencia de la teoría de la impronta de Lorenz (1935).

Entre los planteamientos relevantes de esta teoría están las conductas de apego activadas ante cualquier amenaza o riesgo, inseguridad, separación o miedo. Esta última conducta, por ejemplo, cuando es hacia personas extrañas es un mecanismo de supervivencia innato que ha sido útil para la preservación de la especie humana. Por lo tanto, según Bowlby para el niño, el cuidador o la madre, le permite explorar el mundo con confianza; si este vínculo se ve interrumpido, puede generar graves repercusiones para la conducta y el posterior desarrollo socio emocional del individuo.

Basándose en esta teoría algunos estudios han considerado al docente como una figura de apego, sobre todo en el nivel inicial, por ser considerada como la primera experiencia que vive el infante luego de salir de casa a un ambiente escolar (Pianta, 1997). Esto significa que una buena relación docente-niño dentro del aula influirá en la dinámica de la clase y la relación con los demás compañeros.

## **Teoría cognitivo social de Bandura**

Según Bandura (1986), la mayoría de la conducta humana es aprendida por observación a través del modelado. Mediante la observación del otro establecemos las reglas de conducta y dicha información codificada nos ayuda a futuro como una guía para actuar. La capacidad para aprender por observación facilita que los individuos amplíen sus habilidades y conocimientos en función de la información expresada y llevada a cabo por los demás.

El término modelado en la teoría cognitivo social, se usa para caracterizar los procesos psicológicos de imitación. Su razón principal es la influencia del modelado en los efectos psicológicos mayores, esta tiene la simple respuesta mimética que implica el término imitación. Entre los efectos que clarifican mejor el modelado psicosocial se encuentra el efecto de activación emocional. Sobre este aspecto Bandura (1986) menciona que las interacciones sociales habitualmente implican la expresión de las emociones, pues al ver cómo los modelos expresan respuestas emocionales puede provocar la activación emocional en el observador. El aprendizaje por observación mediante el modelamiento se da cuando los observadores expresan nuevos patrones de conducta que, antes de estar expuestos a las conductas modeladas no tenían ninguna intención de expresar aun estando muy motivados a hacerlo. Este aprendizaje incluye cuatro procesos: atención, retención, producción y motivación.

### **Consideraciones sobre el apego**

Erikson (1985) plantea una serie de fases de desarrollo psicosocial. Si la persona supera con éxito la crisis, espera el paso a la siguiente etapa, mientras que, si se da un fracaso, será un punto de fijación en este estadio, provocando algunas dificultades con esa etapa en específico. Según este autor, el apego se relaciona con la confianza/desconfianza. El vínculo establecido con la madre o quien cumpla la función materna será el que determine los futuros vínculos con las personas a lo largo de su vida; en un entorno motivacional psicosocial.

En cuanto a los tipos de apego, Bowlby & Ainsworth (1978), mencionan la existencia de tres patrones de apego en la infancia, establecidos a partir de la observación del comportamiento de niños desde el momento que fueron separados de sus cuidadores por un tiempo determinado. Estos tipos de apego son: el apego seguro, confianza expresada por el niño hacia la persona a cargo de su cuidado y su capacidad de explorar libremente su entorno; apego inseguro (sea evidente o ambivalente) y el apego desorganizado, que no es adaptativo.

Algunos estudios se han apoyado en la teoría del apego, consideran a los docentes como figuras de apego, particularmente en el nivel inicial como lo menciona Pianta (1997), los niños en esta etapa pasan del ambiente de casa al de la escuela.

De acuerdo con algunas investigaciones como la presentada por Raza (2019), expresa sobre el vínculo del apego y las funciones ejecutivas son dos grandes teorías que se han desarrollado a partir de varios estudios en sujetos y su desarrollo a nivel social, emocional y cognitivo. Al realizar el estudio de estas dos variables se puede asumir que el vínculo del apego y funciones ejecutivas tienen una estrecha relación al momento de realizar un estudio del sujeto en relación al aprendizaje, debido a que un vínculo de apego le permite adquirir habilidades

cognitivas, por ende podrá consolidar aspectos del aprendizaje y responder adecuadamente ante las necesidades que surgen dentro de esta etapa; dicho de otra manera las funciones ejecutivas dependen del desarrollo emocional y afectivo del sujeto.

Entre las investigaciones desarrolladas en infantes con problemas conductuales, Ainsworth (1973) menciona que los niños diagnosticados con estos desórdenes, comúnmente presentan problemas en el desarrollo de su apego, originado probablemente por negligencia, abuso o trauma. Estos estudios también han encontrado algunos patrones de apego, instaurados en edades tempranas, con gran influencia en su vida adulta, ejemplo de ello, los niños y niñas con apego seguro, mostrarán cuando sean adultos una fuerte autoestima, buenas conductas sociales, mayor independencia, autosuficiencia, menos probabilidades de experimentar depresión y ansiedad y mayor éxito escolar.

El tipo de apego a partir de los primeros vínculos de socialización del ser humano es trascendental, pues desde su nacimiento necesita generar nexos de comunicación que le propicien seguridad y cuidado, con el propósito de reducir su vulnerabilidad a riesgos sociales del entorno y tener una mayor capacidad de resolver problemas futuros, alcanzando así el bienestar personal y social.

Spitz (1965) indica que “los procesos afectivos, las interacciones y las percepciones afectivas preceden a cualquier otra función que posteriormente habrá de desarrollarse sobre las bases creadas por los intercambios afectivos” (p. 44). En este sentido, las investigaciones neurobiológicas de Damasio (1994) y otros autores también señalan a la afectividad como una condición y base indispensable del desempeño adecuado de las funciones cognitivas.

Los estudios e investigaciones de Feldman y Greenbaum (1997), establecieron una relación importante entre las experiencias afectivas y motrices del niño y el desarrollo de su capacidad simbólica. Estos autores consideran que la adquisición de esta habilidad tiene su origen en procesos psíquicos iniciales de aprender a organizar, agrupar y ordenar de forma repetida señales comunicativas emocionales y sociales. Desde el punto de vista de estos autores, la capacidad simbólica surge “mediante intercambios afectivos positivos entre el niño y sus figuras de apego, en especial por medio de juegos no-verbales de imitación” (p. 493). Es decir, el pensamiento abstracto es en cierto sentido inherentemente interpersonal y tiene sus orígenes en la comunicación emocional, característica del primer año de vida como lo manifiesta Oiberman (2001).

### **El comportamiento agresivo en los niños de 3 a 5 años**

Reebye (2005) distingue las siguientes características del comportamiento agresivo durante la infancia específicamente en el período de los 3 a 5 años, entre ellas se encuentran la actitud desafiante ante los adultos, se tornan desobedientes, presentan arrebatos de ira, rabietas y comportamientos agresivos hacia otras personas (golpear, morder, patear). Entre los dos y tres años, las agresiones se originan con el propósito de obtener algo que desean. Suelen pelearse con sus amigos por la posesión de objetos, aun cuando tenga uno similar a mano. Nunca tienen la intención de hacer daño. A partir de los tres años se da una intención de venganza, en la medida en que su desarrollo cognitivo le permita adjudicar una intención al atacante y por ende responder.

Debido a que la capacidad de autorregulación e inhibición se desarrolla en los 30 primeros meses, la frecuencia de la agresividad física se incrementa hasta la edad de tres o cuatro años que posteriormente experimentará un descenso.

### **Importancia de la educación del afecto en educación inicial**

Algunos autores como Ciompi (2007), define el afecto como “una noción general que engloba todos los fenómenos emocionales, independientemente de su duración, grado de conciencia y formas de expresión” (p. 428). De acuerdo con el planteamiento de Freile (2019), educar en la afectividad tiene gran impacto en el desarrollo del vínculo afectivo que los niños y niñas deben tener con sus progenitores o cuidadores. Tiene además un valor determinante en el desarrollo del intelecto y de las destrezas sociales del infante desde edades tempranas.

Cuando se da un vínculo afectivo sano y estable el niño desarrolla un modelo mental positivo y un comportamiento social adaptado y seguro, lo cual influye en su posterior desempeño intelectual y sensorio motriz. Los vínculos establecidos entre lo afectivo y lo cognitivo son tan estrechos que no es posible disociarlos; de la misma manera, la influencia de estos dos vínculos puede determinar la manera como el infante construye sus primeros contactos afectivos. Sin embargo, es necesario la existencia de un entorno afectivo y equilibrado para un desenvolvimiento seguro, ya que un afecto excesivo y sobreprotector puede perjudicar su desarrollo psicológico tanto como la carencia de afecto.

### **Hallazgos y discusión**

A continuación, se presentan una síntesis de los hallazgos obtenidos a partir del desarrollo de la investigación. En esta se evidencian los comportamientos manifestados por los dos estudiantes del nivel Inicial durante el año lectivo 2019-2020 en la Matriz 1 y 2 y la Matriz 3 y 4 correspondientes al año lectivo 2020-2021.

## Matriz 1

### Registro anecdótico niño "A"

NIÑO "A"					
AÑO LECTIVO 2019-2020					
MES	COMPORTAMIENTOS MANIFESTADOS	ESTRATEGIA DE EDUCACIÓN PARA EL AFECTO	ACTIVIDADES DE MANTENIMIENTO	APORTE DE LOS PADRES	MODALIDAD
OCTUBRE A DICIEMBRE	Agresión frecuente: empuja, pega, rasguña y pateo a los amigos sin motivo.	"El muñeco de los afectos"	Círculos de diálogo y apoyo de compañeros para la mejora del comportamiento.	Reporte diario de comportamiento manifestado en casa y escuela. Reuniones periódicas con la madre de familia.	PRESENCIAL
ENERO A MARZO	Agresión frecuente: empuja, pega, rasguña y pateo a los amigos sin motivo.	"Te miro, te toco y te escucho"	Implementación de sanciones formadoras en situaciones de agresión. Expresión de emociones y sentimientos.	Reporte diario de comportamiento manifestado en casa y escuela. Reuniones periódicas con la madre de familia.	
ABRIL A JUNIO	No hay agresión a compañeros por cambio a clases virtuales. Agrede esporádicamente a su hermana en casa.	"Te miro, te toco y te escucho" durante virtualidad.	Círculos de diálogo con la madre, el niño y su hermana para realizar retroalimentación de su progreso.	Reporte diario de comportamiento manifestado en casa. Reunión final con la madre de familia para evaluar el comportamiento del niño.	VIRTUAL

Nota. Comportamientos manifestados por el niño "A" en el registro anecdótico e intervención durante el año 2019-2020.

### Análisis e interpretación

En la Matriz 1, durante el primer y segundo trimestre los comportamientos manifestados por el niño A, fueron la agresión en diversas formas y de manera frecuente a los compañeros, tanto dentro como fuera del aula. En el tercer trimestre se presenta un comportamiento de agresión esporádica a su hermana, debido a que los niños se quedan en casa por motivo de la pandemia. Se aplicó la estrategia de "El muñeco de los afectos" con el niño y el grupo de compañeros, durante el primer trimestre. Se realizó también círculos de diálogo y apoyo de sus compañeros en el primer periodo y con el apoyo de la familia en el tercero para poder expresar sus emociones y sentimientos.

La segunda estrategia "Te miro, te toco y te escucho" fue aplicada durante el segundo y tercer trimestre. Con el grupo se realizó expresión de emociones y sentimientos sobre los comportamientos manifestados y propuestas de "sanciones formadoras" como cuidar del amigo agredido que dieron buenos resultados. En el aporte de los padres, se mantuvo un reporte diario de las manifestaciones del comportamiento y una reunión final con la madre para evaluar los avances o dificultades durante el proceso de aplicación de las estrategias. Se observó que los comportamientos agresivos disminuyeron durante el tercer trimestre, hacia sus compañeros y de manera esporádicas hacia su hermana generando tanto en la escuela como en el hogar un ambiente de mayor armonía.

## Matriz 2

### Registro anecdótico niño "B"

NIÑO "B"					
AÑO LECTIVO 2019-2020					
MES	COMPORTAMIENTOS MANIFESTADOS	ESTRATEGIA DE EDUCACIÓN PARA EL AFECTO	ACTIVIDADES DE MANTENIMIENTO	APORTE DE LOS PADRES	MODALIDAD
OCTUBRE A DICIEMBRE	Agresión impulsiva y frecuente a los amigos, sin motivo y luego se esconde.	"El muñeco de los afectos"	Círculos de diálogo y apoyo de compañeros para la mejora del comportamiento.	Reporte diario de comportamiento manifestado en casa y escuela. Reuniones periódicas con la madre de familia.	PRESENCIAL
ENERO A MARZO	Agrede impulsiva y frecuentemente a sus amigos, sin motivo y luego se esconde.	"Te miro, te toco y te escucho"	Implementación de sanciones formadoras en situaciones de agresión. Expresión de emociones y sentimientos.	Reporte diario de comportamiento manifestado en casa y escuela. Reuniones periódicas con la madre de familia. Disminución de comportamientos agresivos.	
ABRIL A JUNIO	No hay agresión a compañeros por cambio a clases virtuales. En casa, es agresivo de forma esporádica con sus dos hermanos.	Aplicación de estrategia "Te miro, te toco y te escucho" durante virtualidad.	Reuniones virtuales con el niño y la familia para realizar retroalimentación de su progreso.	Reporte diario de comportamiento manifestado en casa. Reunión final con la madre de familia para evaluar el comportamiento del niño. Disminución de comportamientos agresivos.	VIRTUAL

Nota. Comportamientos manifestados por el niño "B" en el registro anecdótico e intervención durante el año 2019-2020.

### Análisis e interpretación

La matriz 2, recopila la información de los comportamientos manifestados por el niño B, durante el primer y segundo trimestre, los cuales fueron: la agresión impulsiva y frecuente a sus compañeros sin motivo, para luego proceder a esconderse. En el tercer trimestre tuvo un comportamiento agresivo de forma esporádica con sus dos hermanos.

Por motivo de la pandemia, los niños se quedan en casa para tener clases virtuales. Se aplicó la estrategia de "El muñeco de los afectos" con el niño y el grupo de compañeros, durante el primer trimestre, luego se utilizaron actividades de mantenimiento o de apoyo al aprendizaje con los círculos de diálogo, en el primer periodo y con el apoyo de la familia en el tercero. En ambos momentos, se estableció el logro de metas de mejora del comportamiento y retroalimentación de su progreso.

El aporte de los padres fue a través del control diario de su comportamiento, además de reuniones periódicas con la madre para constatar los avances o dificultades durante el proceso de aplicación de las estrategias. En el segundo y tercer trimestre se aplicó la estrategia "Te miro, te toco y te escucho", apreciándose en los círculos de diálogo y apoyo con la familia, progresos aceptables en su comportamiento y mejorando la forma de expresar sus emociones y sentimientos.

Se observa que los comportamientos agresivos disminuyeron durante el tercer trimestre, aunque ya no son hacia sus compañeros sino hacia sus hermanos, son así mismo esporádicos. Los padres informan que su hijo mejoró notablemente las relaciones con sus hermanos disminuyendo sus comportamientos agresivos y generándose en el hogar un ambiente de mayor armonía.

### Matriz 3

#### Registro anecdótico niño "A"

NIÑO "A"					
AÑO LECTIVO 2020-2021					
MES	COMPORTAMIENTOS MANIFESTADOS	ESTRATEGIA DE EDUCACIÓN PARA EL AFECTO	ACTIVIDADES DE MANTENIMIENTO	APORTE DE LOS PADRES	MODALIDAD
OCOTUBRE A DICIEMBRE	Agresión a hermana en los encuentros virtuales y fuera de ellos, según relato de su madre.	“El muñeco de los afectos” con el apoyo y participación de la familia.	Círculos de diálogo y apoyo con la docente y familiares.	Reporte diario de comportamiento manifestado en casa. Reuniones virtuales con la madre.	VIRTUAL
ENERO A MARZO	Agresión a su hermana mientras juega: empuja o pega.	“Te miro, te toco y te escucho” con el apoyo y participación de la familia.	Implementación de sanciones formadoras en situaciones de agresión. Expresión de emociones y sentimientos.	Reporte diario de comportamiento manifestado en casa. Reuniones virtuales con la madre. Disminución de comportamientos agresivos.	
ABRIL A JUNIO	Juega con su hermana sin agredirla. Demuestra afecto a su hermana y su madre.	“Te miro, te toco y te escucho” con el apoyo y participación de la familia.	Reuniones virtuales con el niño y la familia para realizar retroalimentación de su progreso.	Reporte diario de comportamiento manifestado en casa. Reunión final virtual con la madre. Desaparición de comportamientos agresivos con su hermana.	

Nota. Comportamientos manifestados por el niño "A" en el registro anecdótico e intervención durante el año 2020-2021.

### Análisis e interpretación

La matriz 3, muestra la información de los comportamientos manifestados por el niño planificados en tres trimestres y desarrollados en virtualidad por motivo de la pandemia. Durante el primer trimestre demuestra un comportamiento agresivo hacia su hermana, se observó que le pegaba algunas veces, mientras participaba en los encuentros virtuales manteniendo la cámara encendida. Así mismo agredía a su hermana en otros momentos según relato de su madre. En el segundo trimestre presentó un comportamiento agresivo a su hermana mientras jugaba, empujándola o pegándole.

En este año lectivo se trabajó completamente en virtualidad, por lo tanto, se incorporó a la familia en la implementación de las dos estrategias, mediante la capacitación sobre la aplicación de las mismas. Durante el primer trimestre se aplicó la estrategia de “El muñeco de los afectos” en la que participaron el niño con su hermana y su madre, reforzando lo aprendido en el año anterior y compartiendo dicho aprendizaje con toda la familia. La segunda estrategia “Te miro, te toco y te escucho” fue aplicada en el segundo y tercer trimestre.

Para el segundo trimestre, se usaron para el mantenimiento las sanciones formadoras, propuestas en grupo por la familia (madre y hermana), con las cuales se obtuvo buenos resultados, observándose disminución de la agresividad al final del trimestre. La actividad de mantenimiento de los círculos de diálogo con la familia, sirvieron para que el niño pudiera expresar cómo se sienten todos de vivir la experiencia sin tener situaciones agresivas.

El aporte de los padres se mantuvo con el control del comportamiento diario durante los tres trimestres, se realizaron reuniones virtuales y al final una reunión con la familia para evaluar el logro de las metas durante el proceso de aplicación de las dos estrategias. Al culminar el último trimestre, tanto la madre como la hermana del niño informan sentirse contentos por el cambio del comportamiento del niño "A".

#### Matriz 4

##### Registro anecdótico niño "B"

NIÑO "B"					
AÑO LECTIVO 2020-2021					
MES	COMPORTAMIENTOS MANIFESTADOS	ESTRATEGIA DE EDUCACIÓN PARA EL AFECTO	ACTIVIDADES DE MANTENIMIENTO	APORTE DE LOS PADRES	MODALIDAD
OCTUBRE A DICIEMBRE	Agresión impulsiva y frecuente a sus hermanos en los encuentros virtuales.	“El muñeco de los afectos” con el apoyo y participación de la familia.	Círculos de diálogo y apoyo con la docente y familiares.	Reporte diario de comportamiento manifestado en casa. Reuniones virtuales con la madre.	VIRTUAL
ENERO A MARZO	Agrede a sus hermanos y a veces los muerde cuando está cerca de ellos jugando o haciendo alguna otra actividad.	“Te miro, te toco y te escucho” con el apoyo y participación de la familia.	Implementación de sanciones formadoras en situaciones de agresión. Expresión de emociones y sentimientos.	Reporte diario de comportamiento manifestado en casa. Reuniones virtuales con la madre. Disminución de comportamientos agresivos.	
ABRIL A JUNIO	Comparte con sus hermanos actividades y juegos en casa sin agredirlos ni morderlos.	“Te miro, te toco y te escucho” con el apoyo y participación de la familia.	Reuniones virtuales con el niño y la familia para realizar retroalimentación de su progreso.	Reporte diario de comportamiento manifestado en casa. Reunión final con la madre. Disminución notable de comportamientos agresivos.	

Nota. Comportamientos manifestados por el niño "B" en el registro anecdótico e intervención durante el año 2020-2021.

#### Análisis e interpretación

En la matriz 4, se presenta la información de los comportamientos manifestados durante el primer trimestre del niño "B", la cual fue agresión hacia sus hermanos, con impulsividad algunas veces, esto se observaba en los encuentros virtuales por la cámara, pegándoles sin ningún motivo. En el segundo trimestre presentó un comportamiento agresivo hacia sus hermanos mordiéndoles, sin causa aparente cuando estaba cerca de ellos jugando o haciendo alguna otra actividad.

Durante el primer trimestre se aplicó con ayuda de la madre, la estrategia de “El muñeco de los afectos” con la participación del niño y sus hermanos, reforzando en el niño lo que ya había aprendido el año anterior y compartiendo dicho aprendizaje con sus hermanos y su madre. La segunda estrategia “Te miro, te toco y te escucho” fue implementada en el segundo y tercer

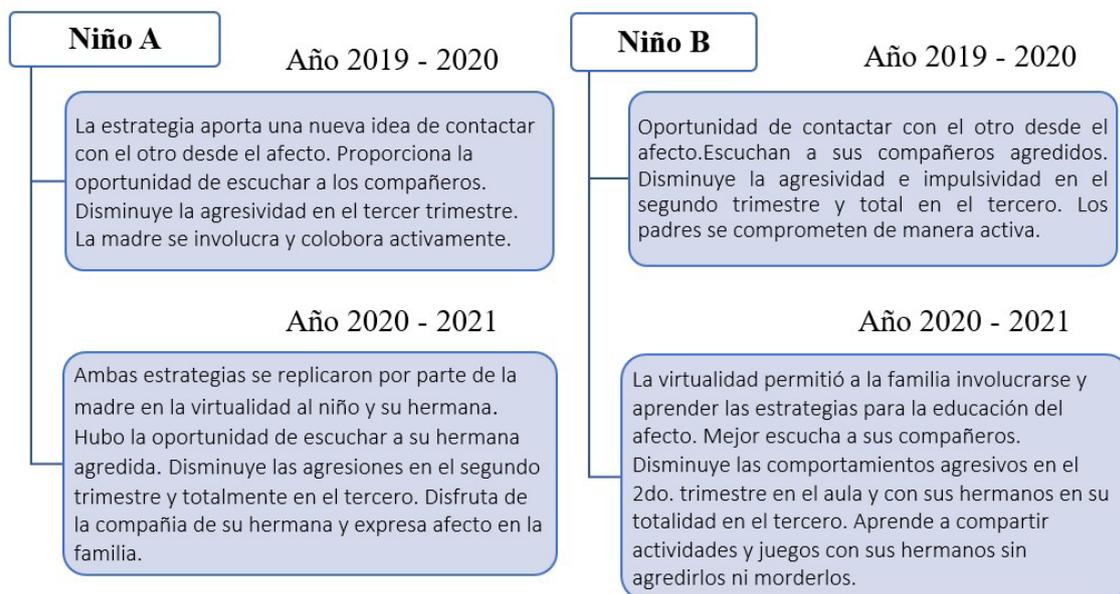
trimestre. Para el segundo trimestre, el mantenimiento fue la implementación de sanciones formadoras propuestas en grupo por la familia (madre y hermanos), con las cuales el diálogo y las metas de logro planteadas hicieron que el niño poco a poco disminuya sus comportamientos agresivos hacia sus hermanos y se transformen en momentos de compartir con ellos. A partir del tercer trimestre el niño "B" fue incrementando sus expresiones de afecto hacia ellos, compartiendo más los juegos y disfrutando de su compañía sin agredirlos.

Dentro de la estrategia de mantenimiento realizada virtualmente, con los círculos de diálogo en familia, le ayudaron a expresar sus sentimientos sobre cómo es vivir una vida con más afecto y menos agresividad. En cuanto al aporte de los padres, se mantuvo el reporte diario de su comportamiento durante los tres trimestres, se realizaron reuniones virtuales y una reunión final con la familia para evaluar el logro de las metas durante el proceso de aplicación de las dos estrategias. Al final del proceso tanto la madre como los dos hermanos del niño indican que se sienten muy agradecidos del cambio comportamental del niño.

A continuación, se presenta en el Gráfico 1 los cambios experimentados tanto del niño "A" como del niño "B" con la aplicación de las estrategias, estos se perciben en la disminución de la agresividad mejorando sus comportamientos en clase y en casa, la escucha de sus compañeros, disfrutando del afecto en familia y el compartir de los juegos con sus hermanos; además, del apoyo de las madres en este proceso y la dedicación del docente.

### Gráfico 1

*Comparación intrasujeto en diferentes momentos*



### Discusión

Los hallazgos del estudio resaltan la efectividad de la implementación de las estrategias para la educación del afecto, se da una disminución progresiva de los comportamientos agresivos a partir del segundo trimestre en el año lectivo 2019-2020 en los dos niños estudiados. Así mismo, durante el año lectivo 2020-2021 desarrollado completamente en virtualidad

los comportamientos agresivos disminuyen en el segundo trimestre y en ambos casos los comportamientos agresivos desaparecen en el tercer trimestre.

De acuerdo con el planteamiento de Bandura (1986), la mayor parte de la conducta humana se aprende por observación mediante el modelado, por lo tanto, al incorporar nuevas expresiones afectivas en los comportamientos cotidianos de los niños, estos empezaron a desarrollar nuevas respuestas emocionales a los acontecimientos producidos en su entorno. Esta influencia del modelado facilita y activa sus emociones lo cual se evidenció luego durante el tercer trimestre cuando el niño "A", se muestra afectuoso con su hermana y el niño "B" empieza a disfrutar del juego con sus hermanos sin agredirlos.

Por otro lado, durante el segundo trimestre se observó que luego de aplicar la segunda estrategia "Te miro, te toco y te escucho", tanto los niños agredidos como el niño motivo de estudio tuvieron la oportunidad de ser escuchados y expresar cómo se sienten lo cual ayudó a disminuir sus comportamientos agresivos y a ampliar las posibilidades de compartir y relacionarse con los demás de otras maneras. Esto confirma lo sostenido por Bandura (1986), los observadores al captar modelos gratificantes donde pueden ser escuchados, se muestran más interesados a imitar los comportamientos de esos modelos, aumentando su motivación y autoeficacia conduciéndolos al éxito.

## **Conclusiones**

La educación del afecto es cada día necesaria para fortalecer las habilidades socioemocionales de los niños del Nivel Inicial de la Unidad Educativa Eugenio Espejo en edades tempranas, si como docentes y padres de familia nos esmeramos en el trabajo en conjunto para su formación.

La implementación de estrategias innovadoras para la educación del afecto en los niños del nivel inicial generó cambios en el comportamiento de los menores de 3 a 4 años. En cuanto a la identificación de los comportamientos manifestados por los niños en diferentes momentos dentro del aula, se pudo observar la presencia de comportamientos similares de agresividad hacia sus compañeros en presencialidad y luego en el tiempo de pandemia con sus familiares (hermanos).

Las estrategias fueron comprensibles para los niños ya que las ejecutaron sin ninguna dificultad y lo mismo sucedió con la implementación en el caso de los padres en el tiempo de virtualidad. Estas se realizaron por pasos respetando los distintos momentos durante cada año.

Al final del desarrollo de las estrategias se observaron mejoras notables en las relaciones de los dos niños tanto con sus compañeros como con sus familiares. Además, se pudo evidenciar que cuando se involucra a la familia los resultados son mejores y se amplía el grupo de beneficiados.

## **Referencias**

- Ainsworth, M. (1973). The development of infant mother attachment. En B. Caldwell & H. Ricciuti (Eds.), *Review of child development research*. (pp.1-94) University of Chicago Press.
- Bandura, A. (1986). Fundamentos sociales del pensamiento y la acción: una teoría cognitiva social. (1ª. ed.). *Martínez Roca*.

- Bowlby, J. (1969): Attachment and Loss. *Basic Books*.
- Bowlby, J. & Ainsworth, M. (1979). Infant–mother attachment. *American Psychologist*, 34(10), 932–937. <https://doi.org/10.1037/0003-066X.34.10.932>
- Ciompi, L. (2007). Sentimientos, afectos y lógica afectiva. Su lugar en nuestra comprensión del otro y del mundo *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, 27(100), 425-443.
- Damasio, A. (1994). El error de Descartes: La razón de las emociones. *Editorial Andrés Bello*.
- Del Rincón, D., Arnal, J., Latorre, A. y Sans, A. (1995). Técnicas de investigación en ciencias sociales. *Dykinson*.
- Erikson, E. (1985). El ciclo vital completado. *Paidós*.
- Feldman, R. & Greenbaum, C. (1997). Affect regulation and synchrony in mother-infant play as precursors to the development of symbolic competence. *Infant Mental Health Journal*, 18(1), 4-23.
- Freile, V. (2019). La importancia del afecto en educación inicial. *Pasa la voz*, 7(47), 1-34
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. (6ª. ed.). *McGraw-Hill*.
- González, J. y Criado del Pozo, M. (2002). Educar en la no violencia: enfoques y estrategias de intervención. *CCS*.
- León, O. y Montero, I. (2002). Métodos de investigación en psicología y educación. (3ª. ed.). *McGraw-Hill/Interamericana de España*.
- Lorenz, K. (1935). El compañero en el ambiente de las aves. *Journal of Ornithology*, 83(2-3), 137-413. <https://doi.org/10.1007/BF01905355>
- Miles, M., Huberman, M., & Saldaña, J. (2014). Qualitative data analysis: a methods sourcebook (3ª. ed.). *Sage Publications*.
- Oiberman, A. (2001). Observando a los bebés. *Lugar Editorial*.
- Palella, S. y Martins, F. (2012). Metodología de investigación Cuantitativa. *Fedupel*.
- Pianta, R. (1997). Adult-child relationship: Processes and early schooling. *Early Education and Development*. 8(1), 11-26.
- Raza, A. (2019). *La relación del vínculo de apego entre docente/estudiante para el desarrollo de las funciones ejecutivas* [Tesis de licenciatura, Universidad de los Hemisferios]. Dspace UHE. <http://dspace.uhemisferios.edu.ec:8080/xmlui/handle/123456789/838>
- Reebye, P. (2005). Aggression during early years. Infancy and Preschool. *The Canadian Child and Adolescent Psychiatry Review*, 14(1), 16-20.
- Restrepo, L., y Maya, A. (2000). La pedagogía de la ternura en la educación primaria. Luis Carlos Restrepo. *Universidad de Costa Rica*.
- Spitz, R. (1965). El primer año de vida del niño: Génesis de las primeras relaciones objetales. *Aguilar*.



Línea: Contexto educativo, procesos sociales y pedagógicos.

# **LA CONSTRUCCIÓN DE LA RELACIÓN PEDAGÓGICA EN EL ÁMBITO ESCOLAR**

THE CONSTRUCTION OF THE PEDAGOGICAL  
RELATIONSHIP IN THE SCHOOL ENVIRONMENT

José Vicente Lucas Muentes  
Universidad Técnica Luis Vargas Torres  
joseLucasmuentes69@gmail.com  
ORCID: 0000-0003-0096-9842

Año 2022

## Introducción

Los seres humanos a lo largo de la existencia establecen numerosas relaciones y a través de ellas intercambian diversas formas de sentir y de ver la vida, de la misma manera, se comparten necesidades, intereses y afectos, desde su mundo de la vida. En ese sentido, al ponerse en contacto con el otro se intercambian y se construyen nuevas experiencias y conocimientos dado que se hace un esfuerzo para lograr comprenderse y llegar a acuerdos.

Por ello, en la actualidad se necesitan docentes que puedan afrontar cambios necesarios en la relación enseñanza aprendizaje, debido a que estamos en un medio de transformación constantes, y complejo. Esta aparece como un reto de generar variaciones profundas donde se permita abordar y debatir experiencias e investigaciones para comprender la construcción de la relación pedagógica en el ámbito escolar.

A través de este trabajo se espera extraer las acciones para mejorar las relaciones pedagógicas entre docentes y estudiantes. Durante mucho tiempo se ha creído la existencia de buenas relaciones entre los actores principales de la educación, sin embargo, en ciertos momentos han generado resultados negativos tanto en el rendimiento académico como en el comportamiento y a pesar de ello se han producido cambios.

Se presenta el objetivo general el cual buscó comprender la construcción de la relación pedagógica en el contingente humano, en la Unidad Educativa Fiscomisional Nuevo Ecuador durante el año 2022. Entre los objetivos específicos se mencionan: a) Indagar los elementos de la construcción de la relación pedagógica en el contingente humano; b) Describir la acción pedagógica del docente y c) Analizar las relaciones interpersonales entre docentes y estudiantes.

El contexto de esta investigación fue la Unidad Educativa Fiscomisional Católica "Nuevo Ecuador" del Cantón Esmeraldas, posee 2 jornadas para el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje: una matutina donde están los estudiantes de 1° hasta 7° de Básica y la jornada vespertina desde 8° Educación General Básica (EGB) hasta 3° Bachillerato General Unificado en Ciencias (BGU). Esta institución tiene más de 60 años al servicio de la comunidad cuenta con un personal de: un rector, dos vicerrectores, una jefa de talento, 60 docentes, 6 administrativos y 1156 estudiantes.

El interés de realizar este estudio obedece a los resultados obtenidos del rendimiento académico, el cual ha sido bajo las materias de matemática, lenguaje, ciencias naturales y ciencias sociales. También, se ha observado en la disciplina manifestada por algunos estudiantes con la letra "C" que significa estudiante indisciplinado que no cumplen con las normas del ministerio ni de la institución en los últimos cinco años, los cuales han sido bajos. Se ha visto con preocupación que algunos estudiantes no continúan sus estudios en el nivel superior, docentes con relaciones interpersonales deterioradas con estudiantes y entre compañeros.

La metodología asumida fue el enfoque cualitativo como lo señala Barrantes (2014) el cual centra su interés en estudiar todo lo que conlleva a los significados de las acciones humanas y su manifestación en la vida social. El método etnográfico fue el elegido de acuerdo con Sandín (2004), explica la realidad en base a la percepción, significados y opiniones de los

propios actores que hacen vida en esa comunidad, con el tipo de modalidad de etnografía con orientación temática, referida por Spradley (1980) como la investigación donde se reduce a un solo aspecto más de una cultura, en este caso la construcción de la relación pedagógica en el contingente humano. La técnica para recabar información fue la entrevista semiestructurada con una guía de entrevista con preguntas abiertas como instrumento, además la observación participante del trabajo de aula durante 45 minutos.

El marco teórico se fundamentó en las teorías del constructivismo social de Vygotsky (1988), quien argumenta que el aprendizaje se obtiene a través de interacciones de la persona con el medio, le permite obtener un pensamiento más complejo, una conciencia más clara de quien es y cómo aprende con el uso de símbolos en el contexto donde se encuentra. La segunda la teoría sobre la relación pedagógica de Van Manen (1998), la cual trata de reconocer la experiencia educativa como relación, vivida integralmente con sus componentes afectivos, prácticos y éticos. Por su importancia, se resaltan algunos estudios sobre la relación pedagógica y las relaciones interpersonales, para profundizar con sus aportes este estudio.

Entre los hallazgos se encontraron las diferencias presentes en una relación pedagógica donde los docentes motivan la participación, dan oportunidad de expresar, comparten sus experiencias y usan estrategias activas, estos estudiantes se mantienen productivos en las clases y tienen buen rendimiento. Mientras que los docentes que se mantienen pasivos en su acción pedagógica y sin brindar mucho apoyo, los estudiantes se manifiestan inactivos y con poca producción de conocimientos.

En cuanto a la discusión, se tomaron los aportes de las teorías previstas en el estudio, “mientras más interacción, más construcción” y “los aprendizajes se forman con la relación sociocultural” aportadas por Vygotsky (1988). De Van Manen (1998), en cuanto el manejo de la relación pedagógica, vivida integralmente con sus componentes afectivos, prácticos y éticos. Además de otros autores con sus trabajos argumentaron los hallazgos en cuanto a la relación pedagógica y las relaciones interpersonales.

Las principales conclusiones indican que entre los elementos para la construcción de una relación pedagógica se encontraron: la motivación, el apoyo, relaciones interpersonales favorables y estrategias activas. De la misma manera, la acción pedagógica debe asumirse con una didáctica acorde a la formación requerida al nivel de escolaridad y las relaciones interpersonales deben mantenerse estables, solo así se garantiza un aprendizaje efectivo.

### **Justificación**

La importancia de realizar este estudio radica en que al comprender la construcción de la relación pedagógica en el contingente humano en la institución "Nuevo Ecuador" permitirá optimizar las relaciones entre docentes y estudiantes para una mejor enseñanza aprendizaje. De la misma manera, las experiencias y vivencias de los docentes y estudiantes de la institución servirían para internalizarse que si se pueden hacer cambios en la educación.

Se espera aportar elementos significativos para mejorar la acción pedagógica y las relaciones interpersonales, aprovechando el aprendizaje vivencial donde se puede percibir una actitud de compromiso empleando conocimientos y afecto para alcanzar lo requerido y que sirva de motivación para la Unidad Educativa "Nuevo Ecuador" y demás instituciones educativas de Esmeraldas.

Se pretende beneficiar a la institución, de tal manera que sirva de inicio para incorporar acciones tendientes a promocionar una relación pedagógica que favorezca la calidad educativa. El beneficio para los docentes se centrará en optimizar la acción pedagógica, a través de la integración de los elementos que se extraigan para el mantenimiento de la relación pedagógica y al estudiante se le garantiza que, con la puesta en práctica de estas acciones, les permita sentirse motivados a continuar sus estudios y un aprendizaje más interactivo.

Este artículo se estructuró de la siguiente manera: en primera instancia se presenta el objeto de estudio, sus objetivos y la justificación en la introducción, luego se precisa la metodología abarcando el enfoque, el método y las técnicas, posteriormente se detalla la fundamentación teórica sirviendo como base para la discusión de los hallazgos y finalmente extraer las conclusiones.

## **Metodología**

El enfoque cualitativo fue el elegido para esta investigación, ya que se enmarca en el paradigma científico naturalista, como lo señala Barrantes (2014), denominado naturalista-humanista o interpretativo, centra su interés en estudiar lo concerniente a los significados de las acciones humanas y como éstas se manifiestan en la vida social de las personas. El método utilizado fue el etnográfico según lo revela Sandin (2004), se pretende explicar la realidad en base a la percepción, atribución de significados y opinión de los autores que participan en esa comunidad, se asume la modalidad de etnografía con una orientación temática según lo acota Spradley (1980), reduce la investigación a un aspecto o más de una cultura, en este caso la construcción de la relación pedagógica en el contingente humano.

Los sujetos para este estudio se dividieron en dos grupos: un primer grupo representado por cinco docentes y cinco estudiantes, elegidos bajo el criterio intencional de tener buen rendimiento y no existir situaciones de indisciplina. En el otro grupo, se seleccionaron cinco docentes donde se presentaron situaciones de bajo rendimiento e indisciplina, ambos grupos además quisieron participar espontáneamente.

Para obtener información de distintas fuentes y contextos se utilizó la técnica de la entrevista semiestructurada, tanto a los docentes como a los estudiantes del grupo 1 y la observación participante entendida según Velasco y Diaz (2006) como logra captar la objetividad de los significados que expresan los sujetos a través de la observación próxima y sensible. Esta observación participante solo se realizó con el grupo 2, durante un tiempo de 45 minutos para percibir dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, las relaciones interpersonales, las estrategias y las actividades desarrolladas en beneficio de dar una educación de calidad. Para la contrastación de la información, se asume la triangulación como lo refiere Flick (2012) "las diferentes perspectivas metodológicas

se complementan en el estudio de un problema, y esto se puede comprender como la compensación complementaria de los puntos débiles y ciegos de cada método individual” (p. 280).

### **Teorización**

Se consideraron para este estudio, dos teorías importantes en la interacción del ser humano, en el contexto educativo: la primera se trata del constructivismo social de Vygotsky (1988) y la segunda la teoría de Van Manen (1998) sobre la relación pedagógica, las cuales aportan elementos interesantes a resaltar en el aprendizaje de los estudiantes en la institución educativa estudiada, con respecto al tema de estudio. También, se asumieron aportes sobre el constructivismo como contribución a la educación, además, algunos estudios para profundizar sobre la relación pedagógica y las relaciones interpersonales en la acción pedagógica.

El constructivismo plantea en realidad la existencia de una interacción entre el docente y los estudiantes, al producirse un intercambio dialéctico entre los conocimientos de ambos, con la finalidad de poder llegar a una síntesis productiva y, además de la revisión de los contenidos para lograr un aprendizaje significativo, según lo plantea Ortiz (2015). Es importante recordar, cuando se producen estas interacciones en un contexto específico, pueden tener influencias de todo tipo: tanto biológicas, psicológicas y sociales como económicas, culturales, incluso políticas e históricas entre ambos actores educativos.

Al respecto, Blanco y Sandoval (2014) sostienen que el constructivismo se concibe como un paradigma donde el proceso de enseñanza y aprendizaje, se realiza con profesores, estudiantes, contexto, entorno y medio sociocultural donde hacen vida en común las personas, a través de la participación del trabajo dinámico, colaborativo, e interactivo.

### **El constructivismo sociocultural de Vygotsky**

Desde el modelo de aprendizaje sociocultural de Vygotsky (1988), plantea la interacción de dos procesos, desarrollo y aprendizaje cómo formas de socialización. La concepción del hombre para Vygotsky es más una construcción social que biológica, pues en las funciones superiores fruto del desarrollo cultural, implica el uso de mediadores; por ello, la interacción social cumple un rol fundamental a la hora de adquirir aprendizajes, pues, como seres sociales, aprendemos en interacción con el medio y con los otros.

Otro de sus aportes se concibe con la frase “a mayor interacción social, mayor construcción de conocimientos” (p. 8) en ese sentido, los seres humanos se caracterizan por ser entes sociales, a través de la cultura se trasfiere información, así como también del lenguaje como parte de la cultura, por eso los diversos idiomas y formas de comunicarse con el mundo. Para Vygotsky es esencial la zona de desarrollo próximo, representa la distancia entre lo que aprende por sí misma la persona y lo que podría aprender con la ayuda de un experto en el tema. Este proceso se realiza en interacción con los demás sujetos participantes, ya sean compañeros y docentes, para alcanzar un cambio que conduzca a una mejor adaptación al medio. Es, decir, se espera en esta zona que la persona se ponga a prueba desde diversos contextos, donde el aprendizaje de las nuevas habilidades adquiridas sea lo más significativa posible, para que puedan ser aprendidas.

Esta teoría sostiene que el aprendizaje es el resultado de la interacción del individuo con el medio, donde cada persona adquiere una conciencia más clara de quién es y cómo aprende con el uso de símbolos en la sociedad donde se desenvuelve, los cuales contribuyen al desarrollo de un pensamiento cada vez más complejo. Cuando Vygotsky, expresa que, los aprendizajes se forman a través de la interacción sociohistórica-cultural, entre los individuos y el medio, lleva a reflexionar, ¿Cómo deben ser estructuradas las clases con el fin de que los estudiantes logren el objetivo propuesto? y ¿De qué manera se puede activar el proceso enseñanza y aprendizaje para que se construyan aprendizajes significativos? y ¿Cómo se pueden mantener relaciones pedagógicas efectivas?

### **Relación pedagógica de Van Manen**

La relación pedagógica la concibe Van Manen (1998) como una estructura básica para la comprensión de la pedagogía, se trata de reconocer la experiencia educativa como relación, vivida integralmente con sus componentes afectivos, prácticos y éticos. En este sentido, el autor menciona tres condiciones que dan lugar a la relación pedagógica: el afecto, la esperanza y la responsabilidad, los cuales cumplen en todo momento un rol preponderante en la experiencia educativa, con el fin de generar nuevas experiencias de vida, de aprendizaje en los participantes, dándole sentido a cada uno en su formación individual.

Es importante resaltar la necesidad de tener presente que, la relación pedagógica es aquella práctica realizada por los docentes en el compartir diario con los estudiantes, donde afloran diferentes sentimientos, comportamientos en los estudiantes y el docente. Para esto se requiere que esos aspectos vividos y desarrollados puedan ser compartidos en otros contextos, de esta manera la relación pedagógica desarrollará comportamientos en otros ambientes en su vida adulta, tendientes a generar en algún momento aprendizajes en otras personas involucradas en contextos de desarrollo o en las situaciones en que este mismo adulto se desenvuelva.

### **La relación pedagógica en educación**

La relación pedagógica en la educación para Vanegas (2017), concibe desde una dimensión emocional que genera el vínculo entre maestro y estudiante, modificando la personificación del docente como representación de la autoridad en el aula. Esta relación se construye no solo a partir de los códigos regulativos, sino también por la mediación tanto por la jerarquía ocupada por el maestro en el aula, como el discurso presentado en la asignatura que le permite interactuar con los estudiantes. Sin embargo, la relación pedagógica va mucho más allá de lo emocional y del aula misma.

Se han encontrado varios trabajos que resaltan la importancia de la relación pedagógica, entre ellos se presentan: el estudio de Álvarez (2016) quien profundizó sobre las principales características descritas por Paulo Freire 1994 sobre la dinámica de intercambios, condiciones, presupuestos y prejuicios experimentados entre el docente y el estudiante en el momento de encontrarse en una situación educativa. En este estudio encontró la posibilidad de deshabilitar aquellos roles y privilegios, otorgados en varias ocasiones por la sociedad al docente a través de la cultura; habilitándolo como el actor principal del proceso educativo, pues invita al docente a comprender que sus acciones dan la posibilidad de generar nuevas ideas en sus estudiantes para accionar y no solamente procesos cognitivos.

Otro estudio como el de Vanegas (2017), destaca en las conclusiones, la necesidad del reconocimiento de la persona desde sus experiencias y anhelos personales, para comprender el desarrollo del docente los elementos constitutivos evidenciados en esta experiencia, no necesariamente se aplican de la misma manera en otros maestros. Observó que el surgimiento de la relación pedagógica es la práctica educativa, enmarcada en la cultura escolar con sus regulaciones institucionales. Una de grandes conclusiones fue la necesidad de la innovación docente, entendida como el cambio de mentalidad de los educadores y su concepción de la escuela, el redescubrimiento de la curiosidad y del sentido, del lenguaje que escribe su historia.

En el aula como lugar de encuentro, se comparten vivencias, conocimientos y valores, se convierte en el escenario en el cual los estudiantes establecen relaciones interpersonales e intercambian formas de sentir y de ver la vida, además, comparten necesidades, intereses y afectos, desde su mundo de la vida, según lo manifiestan López y Soraca (2018). Es importante mencionar, continúa el autor, si estas relaciones no son adecuadas pueden afectar el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo tanto, se hace necesario buscar la manera de identificar la influencia de esas experiencias de vida en las relaciones interpersonales dentro del aula, a fin de subsanar a tiempo cualquier diferencia.

### **Las relaciones interpersonales en la acción pedagógica**

Toda acción pedagógica representa una sucesión de eventos relacionadas con formas de pensar, sentir y actuar frente al saber pedagógico. Este accionar pedagógico, integra las metas educativas con las formas como aprenden y se desarrollan los estudiantes, las relaciones docente - estudiante, las experiencias vividas y los métodos de enseñanza. En este sentido, Monereo y Castelló (2000) reafirman lo esencial para el docente en su acción pedagógica, significa plantearse la necesidad de propiciar experiencias didácticas, donde se contribuya a incrementar la capacidad de reflexión y el desarrollo personal de sus estudiantes. De esta manera, se espera incorporar y acomodar nuevas habilidades del pensamiento para estimular constantemente la inteligencia, que permita la formación del contingente humano como constructores del saber y creadores de un mundo mejor, elevando su calidad de vida.

En este contacto cara a cara se encuentran las relaciones interpersonales concebidas por Ramirez y Tesén (2022) como complejas, por las diversas concepciones que tenemos de ellas, sin embargo, debe quedar claro, estas son interacciones recíprocas entre dos o más personas y suceden a largo de la vida construyendo nuestra personalidad.

Para Hernández (2022) al referirnos a las relaciones interpersonales, se trata de la manera en cómo se vinculan las personas entre sí y con sus emociones, sentimientos, intereses o actividades sociales. Consideran que estas relaciones constituyen la base de la vida en sociedad, en distintos contextos: educativos, familiares, laborales, sociales de manera sostenida, además, representan un hito fundamental en el crecimiento del individuo. Por ello, el hombre como ser social logra su estabilidad, armonía, respeto y productividad laboral, cuando se esmera por cultivar las relaciones con los demás a través de cooperación, el entendimiento y la colaboración de otros.

Algunas investigaciones en este campo, se encuentra la de Tafur, Soriano y Huamán (2020) en su trabajo sobre las percepciones de los docentes de dos instituciones educativas de Lima Metropolitana sobre las relaciones interpersonales, dentro de sus conclusiones refieren que las relaciones entre los docentes varían dependiendo de distintos factores como la edad, el carácter de las personas, los estados de ánimo, entre otros; también, encontraron que muchos docentes se relacionan en forma cordial y se ayudan mutuamente; sin embargo, existen otros docentes con características como agresividad o pasividad.

Otro estudio como lo presenta Fernández (2020), describe las características propias del clima de las relaciones interpersonales existentes en el aula para el aprendizaje de estudiantes de los Colegios de la Ciudad de Pilar de Paraguay. En sus resultados reportan cifras de las relaciones interpersonales, donde la motivación que genera al tener favorables relaciones en el siguiente orden: 62% siempre, 19% a veces y el 19% nunca, este repercute en el rendimiento con cifras por encima del 69 %. Concluye que, en el contexto educativo son necesarios ambientes adecuados de interacción, donde las relaciones interpersonales y la calidad educativa, favorezca el aprendizaje efectivo en los alumnos gracias a las relaciones armoniosas que se generen y las gratificaciones a los docentes por parte de los directivos de la institución.

### **Hallazgos**

Una vez que se recogió la información de las entrevistas y observaciones se extrajeron los aspectos que coinciden en sus repuestas y se presentan en la Matriz 1 y 2 respectivamente. Luego en la Matriz 3, se vacía la observación participante, puntualizando los aspectos observados en cada momento de la clase tanto de los docentes como de los estudiantes.

## Matriz 1

### Entrevista dirigida a los docentes grupo 1

Preguntas	Información recogida	Categorías
¿Para mantener una buena relación pedagógica que actividades realiza?	Plantean el tema y objetivo de la clase. Proponen preguntas a través de lluvias de ideas. Motivan la participación de los estudiantes para la solución de problemas respetando los criterios establecidos. Plantean ejercicios con la misma temática para que los estudiantes lo pueden resolver con facilidad	Comprobación de objetivos.  Uso de preguntas.  Motivación a la participación. Apoyo para resolver problemas.
¿Considera que está dando una educación de calidad y por qué?	Si, porque las notas son excelentes, hay la participación de todos los estudiantes y demuestran dominio del tema dado. Juntos revisan los ejercicios y participan para la solución del problema. Las clases son activas y quieren participar todos en las clases.	Buen rendimiento académico. Disposición al proceso. Motivación a la participación. Trabajo colaborativo. Clases activas.
¿Por qué? considera necesario dar una educación de calidad?	Expresan sobre la vida en un mundo globalizado, donde se debe estar preparado para una carrera universitaria. Compiten con otras instituciones educativas y se evalúan los conocimientos adquiridos. Mejoran las relaciones interpersonales ya que están todos al mismo nivel.	Preparación para la carrera universitaria. Competencia entre instituciones Evaluación de los conocimientos.
¿Cuáles estrategias desarrolla en sus clases?	Conocimiento mutuo y establecimiento de interacciones positivas. Creación de grupo en un ambiente que facilite el aprendizaje. Facilitan la comunicación. Conocen mejor a la clase y tienen una comunicación más fluida. Rompen con la rutina y establecen un ritmo de clase distinto	Interacciones positivas. Trabajo grupal. Comunicación activa. Clases dinámicas.
¿Describa el método que aplica en el proceso de enseñanza aprendizaje?	Método participativo, centrado en el aprendizaje de los estudiantes para potenciar sus posibilidades y conducirlo hacia niveles superiores de desarrollo e interacción efectiva entre el docente y demás miembros del grupo.	Uso del método participativo. Potencia posibilidades. Interacción.
¿De qué manera interactúa con sus estudiantes?	Motivándoles a través de situaciones de vivencias para ser analizadas y sacar criterios. Por medio de preguntas interesantes del tema que se va a trabajar. Orientándolos para que ellos construyan sus conocimientos. Presentándoles en algunas ocasiones situaciones donde aparezcan errores para que ellos los encuentren y den la solución.	Análisis de las vivencias. Preguntas reveladoras. Orientación sobre la construcción de conocimientos. Apoyo en la solución de problemas.

Nota. Extracto de la entrevista a cinco docentes, sus estudiantes tienen buen rendimiento y disciplina. Realizada el 28 de septiembre 2022.

## Análisis

Se visualiza en la Matriz 1, la información recogida de la entrevista a los docentes, donde se aprecian una serie de elementos como: motivación, comprobación de objetivos, resolución de problemas, uso de estrategias participativas, buenas relaciones pedagógicas. En cuanto a dar una educación de calidad refieren el uso del trabajo colaborativo, las clases son activas y disposición al proceso, lo consideran importante porque despiertan el interés del estudiante, se actualizan y evalúan los conocimientos.

Las estrategias que desarrollan en sus clases las dirigen hacia las interacciones positivas, el trabajo grupal, la comunicación activa y las clases dinámicas. Con el uso de métodos participativos logran potenciar las posibilidades del estudiante e interactuando de manera activa a través del análisis de las vivencias, preguntas reveladoras, orientación sobre la construcción de conocimientos y apoyo en la solución de problemas.

## Matriz 2

### *Entrevista aplicada a los estudiantes grupo 1*

Preguntas	Información recogida	Categorías
¿Cómo te trata el docente en las clases?	Bien y quieren saber cómo están las relaciones en la familia. Motivan siempre a seguir adelante. Buscan que participen constantemente en las clases. Permiten que manifiesten algunas inquietudes planteadas.	Motivación a la participación. Se preocupa por las relaciones familiares. Expresión de inquietudes.
¿Te motiva el docente a continuar tus estudios y de qué manera?	Sí, revelan la aparición de cosas difíciles que tienen solución, los motivan para resolverlas y seguir adelante. Que él también tuvo dificultades, pero las superó con apoyo de amigos y personas que lo querían. Usan la paciencia, el tiempo pasa rápido. Ponen la atención debida para que haya solución y se puede aprender mucho.	Uso de frases motivadoras. Comparte las experiencias vividas. Ejemplos que despiertan el interés por estudiar.
¿Qué es lo que más te impacta cuando el docente te da clase?	La fácil presentación de los temas, hacen que todo sea viable y sin dificultad para resolver ejercicios. Están pendientes para que estén activos. Destacan la importancia de aplicar el algoritmo que tiene un problema y su solución. A todos los tratan por igual respetando las diferencias individuales.	Apoyo a la solución de problemas. Mantiene el interés de los estudiantes. Trato igualitario. Respeto a las diferencias individuales.
¿Cómo te gustaría que te traten los docentes?	Demstrar paciencia porque a veces tienen dificultades en su entorno. Motivan para entender las clases y los conocimientos. Que den la oportunidad de explicar por qué no se cumplieron alguna tarea. Manifiestan que todos son iguales y pueden mejorar en todo.	Paciencia ante las dificultades Interés por lo aprendido. Oportunidades de expresar y mejorar. Reforzamiento de lo aprendido

Nota. Extracto de las entrevistas a los estudiantes con buen rendimiento y disciplina. Realizada el 30 de septiembre 2022.

## Análisis

En la Matriz 2, se refleja el trato que reciben los estudiantes por parte de sus docentes, entre los que se reportan: los motivan a la participación, se preocupan por las relaciones familiares y les dan la oportunidad de expresar sus inquietudes. Para ello, el docente utiliza frases positivas, además comparten las experiencias vividas y con ejemplos despiertan el interés por estudiar. Se percibió el apoyo, trato igualitario y respeto por las diferencias individuales; aspectos necesarios en toda relación para que sea efectiva. Les gustaría que los docentes tengan paciencia ante las dificultades, demuestren interés por el aprendizaje, reforzando lo aprendido y les den oportunidades de expresar y mejorar.

**Gráfico 1**  
*Similitudes y diferencias grupo 1*



Nota. Contrastación de información de docentes y estudiantes del grupo 1.

**Análisis**

El Gráfico 1, concentra la mayor cantidad de semejanzas entre las categorías que surgieron en el proceso de contrastación, se observa claramente las manifestaciones del docente en motivar la participación, estimularlos a expresarse, brindarles apoyo, usar estrategias dinámicas y darles trato igualitario; los estudiantes exteriorizan sentirse motivados, con interés para estudiar, se sienten libres para expresar sus inquietudes y apoyados para mejorar cada día su rendimiento académico y no presentar indisciplinas. Quieren que sus docentes tengan paciencia y les den oportunidad de aprender.

**Matriz 3**

*Observación en el aula de clase grupo 2*

Momentos	Docentes	Estudiantes	Categorías
Inicio	Ingresaron a sus clases sin motivar a los estudiantes.	Callados ingresaron a su clase. Pasivos ante el proceso.	Falta de motivación. Actitud pasiva.
Desarrollo	No plantean el tema y los objetivos a lograr. Se dedicaron a exponer el tema. Imposición de los criterios del profesor. No permitieron que los estudiantes participaran, ni hicieron preguntas sobre el tema.	No mostraron interés por preguntar.  No participaron durante la clase.	Poco interés. Clase expositiva.  Estrategias tradicionales. Participación inactiva.
Cierre	No elaboraron ejercicios para aplicar los conocimientos dados. Mandaron demasiados ejercicios para resolver en casa	No hubo transferencia de conocimientos.	Poca evaluación.

Nota. Extracto de las observaciones de aula a cinco docentes, donde hay bajo rendimiento e indisciplina.

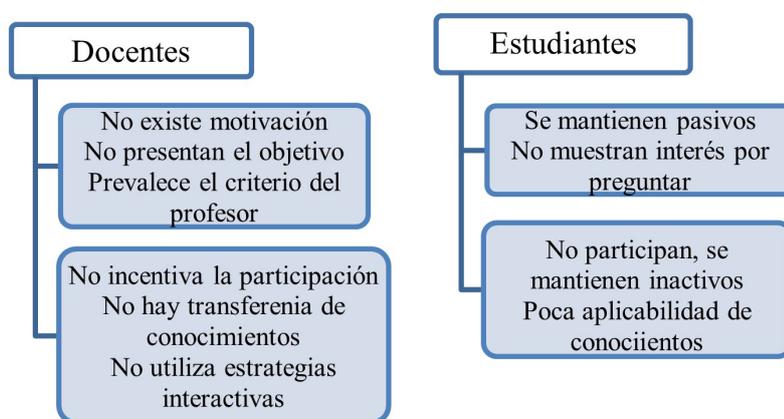
Realizada el 03 de octubre 2022.

## Análisis

En la Matriz 3, se visualizan los aspectos observados en tres momentos durante 45 minutos en el aula de clase, entre los que se encuentran: en el inicio no existe motivación por parte del docente y los estudiantes se mantienen pasivos. Durante el desarrollo, el docente expone la clase sin presentar el objetivo del tema, solo permanece el criterio del profesor, no estimula la participación; los estudiantes no muestran interés por preguntar y se mantienen inactivos. Luego en el cierre, no se reflejó transferencia de conocimientos, ni ejercicios de aplicación, se centró en enviar muchos ejercicios para la casa.

## Gráfico 2

*Similitudes y diferencias grupo B*



Nota. Contrastación de la observación participante de cinco docentes.

## Análisis

El Gráfico 2, muestra más semejanzas que diferencias ante la acción pedagógica asumida por el docente, en este caso no estimuló la participación, sin estrategias motivadoras que despertaran el interés de los estudiantes por preguntar, tampoco se visualiza la transferencia de conocimientos; por lo que los estudiantes se mantienen pasivos y con poca aplicación de conocimientos.

## Discusión

De acuerdo con los elementos visualizados en la Matriz 1, se percibe que los docentes aplican metodologías participativas al dar a los estudiantes la oportunidad de manifestar sus inquietudes libremente, pues se aprecia la motivación constante en la clase, el cual hace que ellos se mantengan interesados en el proceso, además de ofrecer alternativas para el aprendizaje colaborativo, aspectos a considerar en el aprendizaje significativo tendientes a mantener buenas relaciones pedagógicas.

Los resultados visualizados, indican lo que Blanco y Sandoval (2014) resaltan del constructivismo, en este modelo los procesos de enseñanza y aprendizaje, se concibe a través de un trabajo dinámico, colaborativo e interactivo por parte del profesor, estudiante,

contexto, entorno y medio social cultural para participar activamente en el contexto. También, reafirma lo que Van Manen (1998) maneja en la relación pedagógica, pues esta debe ser vivida integralmente con sus componentes afectivos, prácticos y éticos, reconociendo la experiencia educativa como relación, para generar nuevas experiencias de vida y de aprendizaje en los participantes, dándole sentido a cada uno en su formación individual.

Cuando el docente desarrolla interacciones positivas, el trabajo grupal, la comunicación activa y las clases dinámicas, además, orienta sobre la construcción del conocimiento y apoya en la solución de problemas; logra potenciar las posibilidades del estudiante para que interactúe de manera activa, se mantenga motivado a participar, compartir sus vivencias y construyan por sí solo sus propios aprendizajes.

En la Matriz 2, se muestran las respuestas del sentir de los estudiantes ante una acción pedagógica cargada de relaciones interpersonales efectivas, motivación, donde el docente da la oportunidad de expresarse y de lograr aprendizajes significativos en sus estudiantes, como lo maneja Vygotsky “a mayor interacción social, mayor construcción de conocimientos” (p. 8). También, cuando resalta el rol fundamental que cumple la interacción social en la adquisición de aprendizajes, de tal manera que, como seres sociales, aprendemos en interacción con el medio y con los otros.

En la Matriz 3, se percibe con claridad que las acciones pedagógicas, asumidas por el docente no despiertan el interés por participar o preguntar sobre el tema desarrollado, pues el docente se centró en copiar en el pizarrón los ejercicios, para que los estudiantes los resolvieran, tornándose la clase pasiva (un docente dador de clase y un estudiante receptor). De la misma manera, las respuestas fueron similares, estudiantes sentados inactivos, solo dedicados a copiar, sin aplicabilidad, ni transferencias de conocimientos. Aquí se refleja lo que expresa López y Soraca (2018) cuando las relaciones no son apropiadas, tienden a afectar el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo tanto, es prioritario identificar cualquier diferencia a tiempo en cuanto a la influencia de esas experiencias de vida en las relaciones interpersonales dentro del aula de clase.

En el Grafico 1 y 2, se destacan diferencias importantes a considerar al contrastar la información entre los dos grupos, mientras en el grupo 1 los docentes se esmeran por lograr aprendizajes significativos a través de la motivación, apoyo y el uso de estrategias dinámicas para que exista una relación pedagógica efectiva, se cumplan los objetivos y los estudiantes responden positivamente a esta acción pedagógica. En el grupo 2, los docentes se manifiestan como dadores de clase, sin transmitir una pedagogía que logre un verdadero proceso de aprendizaje, pues los estudiantes se mantienen pasivos y sin oportunidad de expresar sus conocimientos.

Es importante resaltar el aula de clase como lo presenta López y Soraca (2018) esta se convierte en el lugar de encuentro donde se comparten vivencias, conocimientos y valores; además se establecen relaciones interpersonales con los estudiantes, se intercambian formas de sentir y de ver la vida, se comparten necesidades, intereses y afectos, para lograr aprendizajes efectivos.

## Conclusiones

En la comprensión de la construcción de la relación pedagógica en el ámbito escolar, en la Unidad Educativa Fiscomisional "Nuevo Ecuador" durante el año 2022, se obtuvo información con las entrevistas y observaciones tanto de los docentes como de los estudiantes, además de la revisión de investigaciones y literaturas referentes a la acción pedagógica, las relaciones interpersonales y la concepción de estas relaciones. En todos ellos, se percibió la necesidad de aumentar la innovación de estrategias por parte del docente, a fin de que la acción pedagógica sea más productiva y aprovechada por los estudiantes en su aprendizaje.

En la indagación de elementos para la construcción de la relación pedagógica en el contingente humano, se obtuvo lo siguiente: 1) la motivación, estuvo presente en todo momento desde el inicio, la cual despertó el interés de los estudiante por aprender; 2) el apoyo manifestado para la solución de problemas; 3) las relaciones interpersonales favorables que permitieron la interacción libre e igualitaria en el ambiente de clase y expresar las inquietudes con libertad y 4) el uso de estrategias participativas, las cuales logran potenciar las posibilidades del estudiante, en la adquisición de aprendizajes significativos.

La descripción de la acción pedagógica, se reflejó en la información recogida desde las entrevistas y la observación participante de los docentes de dicha institución, se distinguió con claridad que ante la actuación activa del docente, los estudiantes se mantienen interesados en el proceso, en participar y motivados para el aprendizaje; de la misma manera si el docente se manifiesta pasivo en la interacción, sin usar estrategias interactivas, sus estudiantes optan por perder el interés por estudiar y mantienen poca producción de conocimientos.

El análisis de las relaciones interpersonales entre docentes y estudiantes reveló la efectividad al incorporar ciertos elementos que tienden a mantener las relaciones estables, con reciprocidad y entendimiento de ambas partes, donde exista atención, apoyo y libertad para expresar, sentir y hacer en su vida educativa, lo que conlleva a mejorar su rendimiento.

Finalmente, se espera proponer acciones en la institución, a través de cursos, destinados a aumentar la relación pedagógica, en aquellos docentes donde sus estudiantes no avanzan en el proceso de enseñanza y aprendizaje, con el propósito de mantenerlos en el sistema y prepararlos a futuro de manera eficiente con trabajo dinámico, colaborativo, e interactivo.

## Referencias

- Álvarez, J. (2016). *La relación pedagógica en el aula según Paulo Freire*. VIII Coloquio Internacional de Filosofía e Educação, Rio de Janeiro, 03 a 07 de outubro de 2016 <http://www.filoeduc.org/8cife/adm/trabalhos/diagramados/TR888.pdf>.
- Barrantes, R. (2014). *Investigación, Un camino al conocimiento, Un Enfoque Cualitativo, Cuantitativo y Mixto*. San José, Costa Rica: Editorial EUNED.

- Blanco, S. y Sandoval, V. (2014). *Teorías constructivistas del aprendizaje*. [Trabajo de grado]. Universidad Academia del Humanismo Cristiano. Escuela de Pedagogía. <http://bibliotecadigital.academia.cl/xmlui/bitstream/handle/123456789/2682/TPEDIF%2024.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Fernández, G. (2020). El clima de relaciones interpersonales existente para el Aprendizaje en el aula de estudiantes de la ciudad del Pilar. *Ciencia latina revista multidisciplinar*, 4(2). <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/192>.
- Flick, U. (2012). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Ediciones Morata y Fundación Paideia Galiza.
- Hernández, P. (31 de octubre, 2022). Relaciones interpersonales: qué son, características, tipos y cómo tener relaciones humanas saludables. *Cinconoticias* [<https://www.cinconoticias.com/relaciones-interpersonales/>].
- López, N. y Soraca, T. (2019). Relaciones interpersonales y su incidencia en el aula. *Educación y Ciencia*, 23(1), 191-206. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7982129>
- Monereo, C. y Castelló, M. (2000). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje: Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona: Editorial Graó.
- Ortiz, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia: colección de Filosofía de la Educación*, 19(2), pp. 93-110. <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf>.
- Ramírez, J. y Tesén, J. (2020). Las relaciones interpersonales y la calidad educativa. *Tecno Humanismo. Revista Científica* 2(3). Dialnet <https://dialnet.unirioja.es>.
- Sandin, P. (2004). *Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones*. Madrid: Mc GrawHill.
- Spradley, J. (1980). *Participant observation*. Nueva York: Holt, Rinehart and Wiston.
- Tafur, R., Soriano, R. y Huamán, S. (2020). Percepciones de los docentes de dos instituciones educativas de Lima metropolitana sobre sus relaciones interpersonales. Universidad Nacional del Centro del Perú. *Horizonte de la Ciencia*, 11(21), 151-164. <https://www.redalyc.org/journal/5709/570967307011/html/>.
- Van Manen, M (1998). *El tacto en la enseñanza. El significado de la sensibilidad pedagógica*. Barcelona: Paidós.
- Vanegas, A. (2017). *La relación pedagógica y su incidencia en la formación de la persona: Reflexiones del –y en el- aula*. [Trabajo de grado]. Universidad de La Sabana Facultad de Educación Maestría en Educación Chía. [intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/35560/Final.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/35560/Final.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Vygotsky, L (1988). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. México: Editorial Grijalbo.



Línea: Educación, formación, buenas prácticas de enseñanza.

**PERCEPCIONES ESTUDIANTILES SOBRE LAS BUENAS  
PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DEL DOCENTE DE  
EXCELENCIA EN LA CARRERA DE INGLÉS.  
MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA, 2022**

STUDENTS´ PERCEPTIONS ABOUT THE GOOD  
TEACHING PRACTICES OF THE TEACHER OF  
EXCELLENCE IN THE ENGLISH MAJOR.  
OPEN AND DISTANCE MODALITY, 2022

Gabriela Inga Ordóñez  
Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL)  
gcinga@utpl.edu.ec  
ORCID: 0000-0002-1834-6478

Fernanda Elizabeth Sarango Solano  
Universidad Nacional de Educación (UNAE)  
fernanda.sarango@unae.edu.ec  
ORCID: 0000-0002-3790-0315

Año 2022

## **Introducción**

La educación en la modalidad abierta y a distancia ha alcanzado aceptación en los diferentes niveles de formación, especialmente en el ámbito universitario. Aunque, ésta crece a pasos agigantados, es pertinente detenerse, hacer un estudio profundo de la labor del docente, de la huella que va dejando en sus estudiantes y responder a las demandas de la tecnología, ciencia, y conocimiento. Por ello, trabajar la docencia bajo esta modalidad, implica el dominio de competencias tecnológicas, pedagógicas y humanas, que permitan estar a la vanguardia en el mundo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

En este sentido, el objeto de estudio de esta investigación se centró en las buenas prácticas de enseñanza del docente de excelencia de la carrera de inglés en modalidad abierta y a distancia (MAD). Cabe mencionar, que los criterios relacionados a la excelencia tienen su génesis en la experiencia de quienes fueron sus discípulos y dan testimonio de los aprendizajes significativos que consolidaron desde la modalidad mencionada.

Para ello, se planteó como objetivo general: Describir las buenas prácticas de enseñanza del docente de excelencia de la carrera de inglés en modalidad abierta y a distancia. Lo cual se logró de acuerdo con los siguientes objetivos específicos: identificar a través de las voces de los estudiantes al docente de excelencia y sus prácticas de enseñanza en modalidad abierta y a distancia; analizar la percepción del docente de excelencia acerca de sus prácticas de enseñanza en la carrera de inglés en modalidad abierta y a distancia; finalmente, interpretar las buenas prácticas de enseñanza del docente de excelencia de la carrera inglés en modalidad abierta y a distancia.

En cuanto al contexto de estudio, la investigación se desarrolló en la Universidad Técnica Particular de Loja, Modalidad Abierta y a Distancia, en la carrera de Ciencias de la Educación mención: inglés, con cuatro años de prosecución. Aquí, se seleccionaron como informantes clave a ocho estudiantes, quienes se encontraban en el proceso de defensa de sus trabajos de fin de titulación previo a la obtención de su título de licenciatura. Cuyas edades oscilan entre los 25 a 35 años, y se encuentran ubicados geográficamente en siete de las 24 provincias ecuatorianas. Cabe recalcar, que los participantes fueron seleccionados de forma intencional por el fácil acceso a la información requerida para este estudio.

Por consiguiente, es importante reconocer que una investigación cuyo abordaje nos aproxime a las buenas prácticas de enseñanza del docente de excelencia, representa una contribución a la formación de próximas generaciones de profesionales cuya praxis estará destinada a la enseñanza del idioma inglés. Además, del aporte al mejoramiento del ejercicio de la docencia en dicha área, especialmente en la modalidad abierta y a distancia. De la misma manera, se benefician personas de otras profesiones que dominan el idioma inglés, y requieren la titulación inherente a la enseñanza: considerando la naturaleza de esta modalidad, la cual rompe con las barreras propias de los programas presenciales.

En cuanto al abordaje metodológico, el paradigma constructivista/ interpretativo guio el presente estudio, mismo que está estrechamente conectado con la metodología cualitativa, considerando que contempla una visión de la realidad, donde las relaciones recíprocas entre lo físico, biológico, psicológico, sociales y culturales estructuran un todo integrado (Martínez, 1993). Como método de investigación se seleccionó al relato de vida desde la perspectiva de García (1995). En cuanto a la técnica e instrumento para la recolección de la información, se aplicaron entrevistas semiestructuradas en línea a los estudiantes y al docente seleccionado como de excelencia, utilizando para cada caso un guion de entrevista.

En la misma línea discursiva, considerando el objeto de estudio, la investigación se apoyó en las concepciones relacionadas a las buenas prácticas de enseñanza de los docentes de excelencia en la modalidad abierta y a distancia, tomando en cuenta tanto referentes clásicos, como contemporáneos (Prieto, 2004, Bain, 2007, Litwin, 2016 y García, 2002), los cuales sirvieron de apoyo para la interpretación de la información emergente de los relatos de los estudiantes y del docente. En este sentido, las ideas de quienes preceden sirvieron de fundamento para develar la esencia del docente del siglo XXI en modalidad abierta y a distancia.

En relación a los hallazgos, se determinaron siete categorías emergentes; cinco que surgieron de los relatos de los estudiantes y dos de la voz de la docente de excelencia seleccionada. Se empleó el modelo de categorización y análisis, de cada entrevista, propuesto por Martínez (1998). Se diseñaron tres tablas, en la primera se describieron las percepciones del estudiante MAD, en la tabla 2 se mostró la percepción de la docente de excelencia y finalmente la tabla 3 es la compilación de ambas percepciones en cuanto al objeto de estudio de esta investigación.

Para la discusión de los hallazgos, el método de comparación constante permitió escuchar la voz de ambos actores educativos. Para Glaser y Strauss (1967), el método permite, la constante comparación para analizar los datos y buscar similitudes y diferencias. En este caso, el método apoyó al análisis de las percepciones de estudiantes y docente, percepciones que se desplegaron en diferentes categorías, para luego ser interrelacionadas e integrarlas de una manera lógica y entendible.

Por último, se concluyó que tanto el estudiante como el docente MAD ven las buenas prácticas de aprendizaje desde una perspectiva similar. Ambos actores educativos concuerdan con que un docente de excelencia no solamente es un buen profesional, sino que su lado humano potencia al profesional. Así también, desde los testimonios del estudiante y docente, las prácticas de un docente de excelencia son catalogadas como “buenas” pues se caracterizan por una comunicación continua y oportuna, lo que motiva al estudiante MAD pues la modalidad de estudios no permite la presencialidad del docente y el estudiante. Así también, se resaltó que conocer al estudiante y valorar su individualidad es un aspecto que determina al docente de excelencia MAD y su buena práctica.

## **Justificación**

La presente investigación es un aporte para el contexto educativo, especialmente para docentes MAD dedicados a la enseñanza del idioma inglés. Ya que, a través de los relatos de los propios estudiantes se identificaron las características de un docente de excelencia y sus buenas prácticas de enseñanza. Además, el relato del propio docente de excelencia representa un conocimiento emergente de lo vivencial. Donde además de las estrategias con propósito académico están implícitas sus características personales, que llevan el quehacer educativo más allá del acto pedagógico para comprender el aspecto humano del docente.

En cuanto al aporte social, esta investigación se centra en describir las buenas prácticas de enseñanza aplicadas en modalidad abierta y a distancia, las cuales están implícitas en nuestro contexto; sin embargo, no se les ha dado el reconocimiento necesario para fortalecer la práctica docente desde las dimensiones: pedagógica, axiológica y humana que ciertamente son esenciales para impulsar la mejora en el proceso de enseñanza aprendizaje en el campo del inglés como lengua extranjera. De la misma manera, los hallazgos contribuirán a enriquecer estudios precedentes relacionados a esta temática.

Con la finalidad de presentar un reporte investigativo, se condensó toda la información de tal manera que, además de la sistematización de cada una de las etapas inherentes a un proceso de perspectiva cualitativa con propósito de aproximación a la realidad, desde lo vivencial de los sujetos participantes, se facilitará su lectura y comprensión. En tal sentido, se organizó de la siguiente manera; la introducción y la justificación, seguidas del abordaje metodológico, en donde se detalla el paradigma, método, técnicas e instrumentos utilizados para la recolección y análisis de la información, los hallazgos, discusión y finalmente el conocimiento emergente del proceso investigativo, presentado a manera de conclusiones.

## **Metodología**

Este estudio se abordó desde el paradigma constructivista/interpretativo (Chilisa y Kawulich, 2012); pues muestra apertura para lo natural y auténtico de la realidad humana, es decir empírico a la diversidad de información emergente de sus interrelaciones, como narrativas, relatos, testimonios, historias y anécdotas que cobra legitimidad por su fundamentación epistemológica para el análisis e interpretación de situaciones o fenómenos de índole cualitativo, como es el caso de esta investigación: las percepciones estudiantiles sobre las buenas prácticas de enseñanza del docente de excelencia en la carrera de inglés, modalidad abierta y a distancia.

De esta manera, se aplicó el relato de vida como el método de investigación que de acuerdo a la perspectiva de García (1995), considera que el mismo "... sirve como método para la obtención de información en cualquier tipo de estudio" (p. 47). En la misma línea, Cornejo, Mendoza y Rojas (2008), manifiestan que "los relatos de vida son una reconstrucción realizada en el momento preciso de la narración y en la relación específica con un narratario" (p. 35). Es decir, que se entrama la voz de los participantes de un momento específico de sus vidas, para luego ser interpretadas por las investigadoras con el fin de darle significancia a esos relatos.

Por otra parte, la recolección de información se hizo a través de la entrevista semiestructurada considerando lo planteado por Álvarez-Gayuo (2003), quien menciona que el propósito de esta es “entender el mundo desde la perspectiva del entrevistado, y desmenuzar los significados de sus experiencias” (p.109), es decir, conocer sus vivencias desde su propio sentir. En tal sentido, el guion de entrevista fue enviado a los ocho estudiantes y a la docente seleccionada como de excelencia; su aplicación, en ambos casos, fue en línea. A los estudiantes se les envió el enlace para la entrevista a sus correos institucionales, mientras que, para la docente, la entrevista se desarrolló a través la plataforma Zoom.

Una vez recolectada la información, se procedió al análisis e interpretación de los relatos de los estudiantes y de la docente de excelencia, a través del proceso de categorización (Martínez, 2004). Para este proceso, se emplearon tablas de doble entrada a fin de identificar las categorías emergentes de la información, con el propósito de resaltar las similitudes y también contrastar ambas visiones para finalmente plasmar los hallazgos acerca del objeto de estudio.

### **Teorización**

El desarrollo de esta investigación se apoyó en postulados teóricos relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje en entornos virtuales. La teoría en la que se cimentó este estudio es el conectivismo; además, de algunos elementos conceptuales, tales como prácticas pedagógicas en contexto de lengua extranjera, excelencia académica y modalidad a distancia. Los cuales, conforman un entramado teórico acorde con el objeto de estudio, que también dio apertura al diseño investigativo; aspectos legítimos, tanto para la visión positivista, como postpositivista de la investigación en el campo educativo (Rojas, 2015), como es la presente.

#### **El conectivismo: Teoría de aprendizaje para la educación actual**

En la actualidad, es impensable imaginar un escenario educativo sin el uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC), debido al contexto y sujetos que son parte de este proceso. En su mayoría, quienes se encuentran dentro de la educación formal pertenecen a las generaciones Millennials, X y Alpha (Navarrete, 2016), que se caracterizan por vivir con la tecnología en sus actividades diarias. Sin lugar a dudas el aspecto digital, así como lo manifiesta Siemens (2005), ha revolucionado nuestra manera de comunicarnos, aprender y en resumidas cuentas vivir. Hoy, esta realidad está latente en todos los aspectos en que se desenvuelve el ser humano, especialmente en el educativo.

Por su parte, Siemens y Downes (citados en Duke, Harper y Johnston, 2013) desarrollaron una teoría de aprendizaje, que para otros académicos es solamente una perspectiva pedagógica, la cual responda a las demandas de la era digital en la que vivimos actualmente. Para estos autores el conectivismo tiene ciertos principios que deben considerarse para entender la dinámica de los nuevos modelos educativos que han surgido (Ob.cit.). Los principios se resumen en: el aprendizaje y el conocimiento se cimientan en diversidad de opiniones, el aprendizaje puede residir en aparatos no humanos; en decir, en herramientas tecnológicas, la capacidad de conocer más es más relevante de lo que se conoce actualmente,

mantener conexiones es importante para facilitar el aprendizaje continuo, conectar ideas de diferentes campos es una capacidad central, tener acceso al conocimiento actualizado es el propósito de los conectivistas y finalmente la toma de decisiones es un proceso de aprendizaje en sí (Siemens, 2005).

De esta manera, los diferentes roles que debe asumir tanto el docente, como el estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje han variado. En cuanto al estudiante, éste necesita autorregular su aprendizaje con la finalidad de desarrollar y fortalecer la capacidad de elegir críticamente la información que se encuentra disponible en todo momento y para todo público en la red. Mientras, el rol del docente se centra en guiar al estudiante a seleccionar recursos y fuentes confiables de información, así como orientarlo en el uso adecuado de las TIC a través de prácticas, que contemplen herramientas y estrategias enfocadas a responder las necesidades del estudiante de hoy para su formación personal y profesional.

### **Buenas prácticas en la enseñanza del idioma inglés**

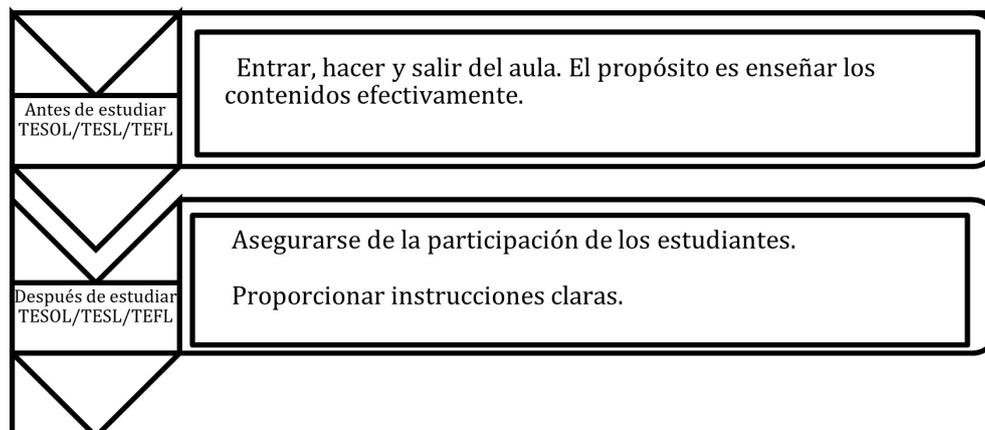
Para Litwin (2016) una buena práctica pedagógica posee las siguientes condiciones: “sin sorpresas, enmarcadas en la enseñanza, sin desprenderse del clima, ritmo y tipo de actividades usuales de la clase” (p.173). Esta autora da cuenta que las buenas prácticas pedagógicas no son innovaciones educativas, sino más bien procesos organizados que ya se vienen desarrollando en el aula, cuyo propósito es invitar al estudiante a sumergirse en un proceso de conocimiento propio, de autorregulación de los aprendizajes y recuperar lo humano en el acto didáctico.

En el mismo sentido, Sarango, Garcés y Arias (2022) caracterizaron una buena práctica de enseñanza cuando existe una relación empática entre el docente y estudiantes, se emplea el uso variado de materiales educativos, se evidencia la planificación de la clase y existe dominio de los contenidos y retroalimentación oportuna por parte del docente. Para las autoras estos aspectos son características fundamentales de una buena práctica pedagógica. Así mismo, para la modalidad abierta y a distancia, la relación que se establece entre el estudiante y el docente es a través de actividades síncronas y asíncronas que demandan una organización de los recursos didácticos digitales y una comunicación continua y pertinente.

En cuanto al área de inglés, Karim et al. (2020) determinan que las buenas prácticas de enseñanza se construyen después de que los docentes estudian los diferentes programas de TESOL/TESL/TEFL [Teaching English as a Second/Foreign Language en español enseñanza del inglés como segunda lengua o lengua extranjera]. Se identificaron diferencias en cuanto a la enseñanza antes y después de haber estudiado estos programas.

## Figura 1

*Prácticas antes y después de estudiar TESOL/TESL o TEFL*



Fuente: Elaboración propia.

## Docentes de excelencia

La palabra ‘excelencia’ está asociada a los términos calidad y buen desempeño.

En este sentido, cabe mencionar que Sarango, Garcés y Arias (2022) realizaron una investigación con los docentes más destacados de las provincias del Azuay y Cañar, basándose en los resultados de la prueba “Ser Maestro”, aplicada por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEVAL) en el año 2016. De acuerdo al resultado de dicha investigación, los docentes mejor puntuados, catalogados como docentes de excelencia, se caracterizaron por ser: observadores, es decir, ellos conocen las necesidades y particularidades de sus estudiantes; competentes, lo que implica que este grupo de docentes conoce lo que va a enseñar y sabe cómo hacerlo; motivación por aprender, en otras palabras, un docente de excelencia investiga y se embarca en un viaje en donde prima la formación continua; dedica tiempo para preparar sus clases; y, finalmente, tiene vocación por servir. Así mismo, para Bain (2007) lo que caracteriza a los mejores profesores universitarios es su concepción de la enseñanza, para ellos lo primordial es entender mejor a sus estudiantes, a aquellas personas con quienes el docente está compartiendo en ese preciso momento.

De la misma manera, Karim et al. (2020) resaltan que un buen docente es aquel que no tiene preferencia, es decir, es una persona imparcial, otra característica que se resalta es la capacidad para enseñar, pues este tipo de profesores asumen un rol de guía, quien a través del plan de clase puede manejar el tiempo efectivamente para desarrollar las actividades planificadas; así mismo, sabe sobre su campo profesional y conoce diferentes formas de enseñar creando un ambiente interactivo en donde el estudiante es el protagonista. Finalmente, se destaca que el buen docente es accesible; esto cimienta una ecología escolar saludable en donde el estudiante siente que su voz es escuchada y valorada. Todas estas características son fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, más aún en educación abierta y a distancia.

## **Modalidad abierta y a distancia**

La Educación a Abierta y a Distancia (MAD) es una forma de enseñar y aprender basada en “un diálogo didáctico mediado entre el profesor y el estudiante que, ubicado en espacio diferente al de aquel, puede aprender de forma independiente y también colaborativa” (García, 2002, p. 41). Dentro de los rasgos característicos de esta modalidad se destaca: la no presencialidad, la comunicación no contigua, el estudio independiente de los alumnos, la comunicación mediada de doble vía entre el profesor/estudiante, la utilización de recursos tecnológicos, y el soporte organizacional/institucional (Ob.cit.). Una de sus mayores características es la gran cobertura de la que es capaz, ya que no existe la limitante del número y el tamaño de las aulas; los estudiantes pueden estar en diferentes lugares y no tienen que reunirse en un mismo espacio, excepto en casos extraordinarios.

Por su parte, los aportes de Conde (2003) resaltan que los elementos clave para construir el triángulo interactivo-educativo en educación a distancia son: el estudiante, el docente y el contenido. El contenido es aquel que abarca el material y recursos didácticos, los cuales deben ser bien pensados, estructurados y seleccionados acorde al contexto educativo. De la misma manera, el rol del docente dentro de esta modalidad es ser un guía, cuya función es acompañar y direccionar al estudiante en su proceso de aprendizaje, así como, motivarlo a desarrollar estrategias metacognitivas que lo encaminen a un aprendizaje autónomo.

## **Hallazgos**

A continuación, se presentan los hallazgos del abordaje investigativo.

Acción que tuvo como punto de partida, la interpretación de los relatos de los estudiantes, quienes identificaron al docente de excelencia y su práctica de enseñanza en MAD. Para complementar este estudio se analizó el sentir del docente de excelencia seleccionado.

El análisis se realizó a través del modelo de categorización y análisis, de cada entrevista, tanto de estudiantes como de la docente seleccionada como de excelencia, lo cual, se llevó a cabo de acuerdo a lo propuesto por Martínez (1998), quien lo presenta como un proceso que permite la emergencia de las estructuras teóricas implícitas en el material recopilado, en este caso a través de las entrevistas en línea, ya antes detalladas. De las entrevistas a los estudiantes, surgieron seis categorías, tal como se muestran en la tabla 1, y de la entrevista a la docente, dos categorías que se presentan en la tabla 2, sobre sus percepciones en cuanto las buenas prácticas de enseñanza en modalidad abierta y a distancia.

**Tabla 1***Percepciones del estudiante MAD*

<b>Pregunta 1:</b> ¿Qué características personales y profesionales, les atribuye a los docentes antes mencionados? (Incluya las que usted considere)	
<b>Categorías Emergentes</b>	• Características profesionales y personales del Docente MAD
<b>Pregunta 2:</b> Describa las razones, por las cuales, los docentes antes mencionados han dejado huella en su proceso de aprendizaje en modalidad a distancia. (Siéntase libre de redactar lo que usted considere) Recuerde mencionar el nombre del docente	
<b>Categorías Emergentes</b>	• Retroalimentación continua y formativa al estudiante MAD • Motivación permanente y vivencial al estudiante MAD • Competencias del siglo XXI del docente MAD
<b>Pregunta 3:</b> De manera resumida mencione una experiencia con alguno de los profesores elegidos, en donde se manifieste una buena práctica de enseñanza en modalidad a distancia, según su apreciación. (Debe mencionar el nombre del docente) *	
<b>Categorías Emergentes</b>	• Acciones concretas: alimentación de la motivación intrínseca al estudiante MAD.

**Tabla 2***Percepciones del docente de excelencia MAD*

<b>Pregunta 1:</b> ¿Cuál es su concepción sobre el término “ <i>docente de excelencia</i> ” en modalidad abierta y a distancia?	
<b>Categoría emergente</b>	• Entre la empatía y la docencia
<b>Pregunta 2:</b> ¿Según su criterio qué es una buena práctica pedagógica en modalidad abierta y a distancia?	
<b>Categoría emergente</b>	• El sentido de la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Luego, se procedió a la contrastación de las categorías emergentes de los relatos de los estudiantes y de la docente de excelencia, seleccionada por ellos, logrando de esta manera, reducir el contenido a ocho grandes categorías: características profesionales y personales del docente MAD, retroalimentación continua y formativa al estudiante MAD, motivación permanente y vivencial al estudiante MAD, competencias del siglo XXI del docente MAD, acciones concretas: alimentación de la motivación intrínseca al estudiante MAD, entre la empatía y la docencia y el sentido de la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje; presentadas en la tabla 3. Esto, considerando que la contrastación consiste en un procedimiento que se da de manera espontánea, en la medida que van surgiendo las categorías, se van comparando entre sí por la similitud de sus contenidos, hasta lograr unificarse de acuerdo con éstos. Dicho procedimiento, denominado por Glaser y Strauss (1967), como el método de comparación constante, es recomendado por Martínez (1998, 2004).

**Tabla 3***Categorías emergentes: Percepciones de estudiantes y docente de excelencia MAD*

<i>Categorías emergentes</i>	
<i>Estudiantes</i>	<i>Docente</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características profesionales y personales del Docente MAD</li> <li>• Retroalimentación continua y formativa al estudiante MAD</li> <li>• Motivación permanente y vivencial al estudiante MAD</li> <li>• Competencias del siglo XXI del docente MAD</li> <li>• Acciones concretas: alimentación de la motivación intrínseca al estudiante MAD.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entre la empatía y la docencia.</li> <li>• El sentido de la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</li> </ul>

El método de comparación constante, utilizado durante la contrastación, a su vez dio emergencia a una unidad de investigación que denominamos “Percepciones de estudiantes y docente de excelencia MAD”, información que se muestra en la tabla 3, junto con las categorías que la integran. Es importante señalar, que aquí se presentan los elementos que facilitaron analizar la percepción del estudiante MAD y del docente de excelencia seleccionado, acerca de sus prácticas de enseñanza en la carrera de inglés en modalidad abierta y a distancia.

Los elementos hasta aquí señalados corresponden con los hallazgos del proceso investigativo desarrollado, los cuales, al ser contrastados con los aspectos teóricos y conceptuales que sirvieron de apoyo, dieron apertura a la fase final de la investigación y el logro del objetivo; es decir, la descripción de las buenas prácticas de enseñanza desde la perspectiva estudiantil y docente.

### **Discusión**

En América Latina, la Universidad Técnica Particular de Loja se ha posicionado como pionera en educación en modalidad abierta y a distancia, cuyo enfoque enmarca que el conocimiento y aprendizaje se centran en diversidad de opiniones, la información reside en herramientas tecnológicas, a la que cualquier persona puede acceder en cuestión de segundos, el aprendizaje es construido en conjunto y la información actualizada es el propósito de todo conectivista (Siemens, 2005).

Por esta razón, la voz del estudiante de la MAD constituye una oportunidad para conocer cómo estos actores educativos caracterizan al docente que ha dejado huellas positivas en su formación profesional; este docente es catalogado como de excelencia. Así mismo, a través de los relatos estudiantiles se identificó quién a su criterio es un docente de excelencia y cómo sus prácticas didácticas han contribuido en su aprendizaje. De la misma manera, el relato del docente de excelencia complementa los testimonios estudiantiles.

En este sentido, en la tabla 1 se presenta la percepción del estudiante en cuanto a la labor del docente de excelencia seleccionado. Esta información fue recabada a través de tres interrogantes que permitieron conocer las características personales y profesionales que el estudiante MAD le ha atribuido al docente de excelencia; la segunda interrogante se centró en describir las razones por las cuales, el docente de excelencia ha dejado huella en el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante MAD; y, finalmente, se solicitó narrar una buena práctica de enseñanza del docente excelencia. Algo semejante ocurre en la tabla 2, en la cual se detalla la percepción del docente de excelencia MAD, la primera interrogante se centró en conocer su concepción sobre el término “docente de excelencia” en modalidad a distancia y la segunda pregunta se enmarcó en describir una buena práctica pedagógica aplicada en modalidad MAD.

Por tal motivo, la tabla 3 presenta una compilación de las percepciones del estudiante y docente MAD. Cinco categorías emergieron de los relatos del estudiante: características profesionales y personales del Docente MAD, retroalimentación continua y formativa al estudiante MAD, motivación permanente y vivencial al estudiante MAD, competencias del siglo XXI del docente MAD y acciones concretas: alimentación de la motivación intrínseca al estudiante MAD. Así mismo, de la percepción docente surgieron dos categorías que resaltan la empatía y la docencia y el sentido de la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las categorías emergentes del estudiante MAD y del docente de excelencia se complementan, creando un testimonio compartido, pues a través de sus vivencias, su quehacer y voz se fusionan. De esta manera, las características profesionales y personales del docente MAD obtenidos del relato estudiantil: la vocación, don de palabra, motivación, estrategias para enseñar, organización de contenidos, la empatía, personas ejemplares, amor por la enseñanza, se entranan con la categoría “Entre la empatía y la docencia” expresada por el docente de excelencia. Estos aspectos caracterizan al docente de excelencia y su labor educativa.

Así lo corrobora el estudiante MAD, al expresar “*me ha enseñado siempre a superar mis límites y buscar la mejor versión de mí*”, aquí se puede percibir como el docente de excelencia cree en sus estudiantes y tiene altas expectativas, a lo que el testimonio docente manifiesta “*ir más allá*” es lo que constituye ser un verdadero docente de excelencia. En la misma línea discursiva, Bain (2007) puntualiza que la concepción de la enseñanza determina a un docente de excelencia; en otras palabras, la filosofía docente es el enfoque que guía el sentir y actuar de este actor educativo.

En relación a la huella que deja un docente de excelencia, se identificaron tres categorías por parte de la voz del estudiante MAD: retroalimentación continua y formativa, motivación permanente y vivencial y competencias del siglo XXI del docente MAD, a éstas “El sentido de la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje” expresada por el docente de excelencia, se relacionan íntimamente.

En este sentido, Sarango, Garcés y Arias (2022) manifestaron que una retroalimentación oportuna por parte del docente está íntimamente conectada con las buenas prácticas. Lo cual, guarda concordancia con los relatos de estudiantes MAD que muestran cómo el docente de

excelencia procedió con la retroalimentación; *“han sido claros y concisos con sus instrucciones y me han corregido de manera clara sin desmotivarme”*, *“envió a tiempo las correcciones, haciendo las retroalimentaciones”*, Dichas expresiones, dan fe de como el estudiante percibe el actuar del docente, que a su criterio se destaca de los demás, catalogándolo como docente de excelencia.

Así mismo, en cuanto a las categorías relacionadas a la motivación permanente y vivencial al estudiante MAD y las competencias del siglo XXI del docente MAD, se puede destacar que la modalidad de estudios abierta y a distancia requiere que el docente desarrolle nuevas competencias que demanda este tipo de estudio. Para García (2002) la no presencialidad, el estudio independiente y la comunicación no contigua caracterizan a esta modalidad. Por esta razón, es indispensable repensar el rol del docente y del estudiante en este escenario educativo.

Es así, que desde el relato narrado por el docente de excelencia se puntualiza que *“la practica en situaciones reales, la comunicación efectiva, establecer reglas, el uso adecuado de los recursos tecnológicos y comprender la realidad de cada estudiante”*, son aspectos que motivan de forma permanente al estudiante MAD. De la misma forma, Karim et al. (2020) agregan que cuando el estudiante es el protagonista de su aprendizaje, esto genera un ambiente óptimo que permite a ambos actores educativos una motivación mutua.

En cuanto a las acciones concretas: alimentación de la motivación intrínseca al estudiante MAD, constituye la última categoría expresada por la voz del estudiante MAD. Lo cual, resalta las experiencias del estudiante en su proceso de aprendizaje. En relación, a la *“alimentación de la motivación intrínseca al estudiante MAD”* un estudiante manifiesta: *“Una vez yo estaba muy confundido con una lección de speaking que no entendía y le estaba perdiendo fe a la materia, pero mi docente... con su gran entusiasmo, paciencia y sus estrategias de enseñanza pronto hicieron de la clase la más divertida e interesante.”*. En este relato se puede evidenciar el estímulo que el docente provocó en su estudiante, a la hora de impartir su tutoría, permitiéndole vivenciar un aprendizaje dinámico y atractivo. Es decir, el docente aplica sus conocimientos y vocación por la enseñanza. A esto, Sarango, Garcés y Arias (2022) mencionan que una buena práctica de enseñanza envuelve una relación empática entre el docente y estudiantes, el uso variado de materiales educativos, dominio de los contenidos y retroalimentación oportuna. Finalmente, se puede observar cómo queda en la memoria del estudiante, aquella buena práctica de enseñanza, de hacer entendible y agradable, el desarrollo de esta habilidad lingüística.

## **Conclusiones**

Los hallazgos de esta investigación develaron como el estudiante MAD describe las buenas prácticas de enseñanza del docente de excelencia de la carrera de inglés en modalidad abierta y a distancia. Se concluyó que lo esencial para que una práctica pedagógica sea considerada como *“buena”* son los siguientes elementos que deben estar presentes en el quehacer educativo: en primer lugar, quien es el docente, desde una mirada holística: características profesionales y personales, determinan como el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrollará; además, es

fundamental garantizar una retroalimentación continua y formativa al estudiante MAD por parte del docente, cuando esta retroalimentación es oportuna, se genera motivación permanente en el estudiante y ayuda a potenciar las competencias del siglo XXI del docente MAD, necesarias en la actualidad.

En cuanto a las percepciones del estudiante y docente MAD, la motivación, la comunicación, la empatía, las estrategias para enseñar y la organización de contenidos, son los elementos que caracterizan a un docente de excelencia y consecuentemente de una buena práctica de enseñanza, las mismas que han dejado huella en el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante.

Así mismo, conviene enfatizar que los testimonios estudiantiles y de la docente de excelencia concuerdan con que las buenas prácticas de enseñanza se basan en que esta modalidad de estudios requiere de práctica contextualizada, comunicación permanente y acertada, establecer reglas a los estudiantes; pero, sobre todo, comprender que la realidad de uno no es la realidad de todos.

Finalmente, es primordial resaltar que esta temática invita a repensar que la docencia en modalidad abierta y a distancia requiere de otras competencias que el docente que imparte clases en modalidad presencial no las posee, pues no ha vivenciado este tipo de enseñanza. Por lo tanto, es esencial conocer cuáles son las prácticas que a criterio del estudiante MAD son catalogadas como “buenas”, con la finalidad de que existan registros al respecto, pues esta modalidad de estudios sin lugar a dudas es la educación del hoy y del futuro.

## Referencias

- Álvarez-Gayuo, J. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa: fundamentos y metodología*. Paidós Educador.
- Bain, K. (2007). Lo que hacen los mejores profesores universitarios (2ª ed.). *Universidad de Valencia*
- Chilisa, B., & Kawulich, B. (2012). Selecting a research approach: Paradigm, methodology and methods. *Doing social research: A global context* (pp. 51-61). McGraw Hill. [https://www.academia.edu/15804348/Selecting\\_a\\_research\\_approach\\_Paradigm\\_methodology\\_and\\_methods](https://www.academia.edu/15804348/Selecting_a_research_approach_Paradigm_methodology_and_methods)
- Conde, A. (2003). *Potencialidades educativas de la comunicación telemática en un sistema de teleformación*. [Tesis Doctoral, Universidad de Huelva]. [http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/6432/Potencialidades\\_educativas\\_de\\_la\\_comunicacion.pdf?sequence=2](http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/6432/Potencialidades_educativas_de_la_comunicacion.pdf?sequence=2)
- Cornejo, M., Mendoza, F., y Rojas, R. (2008). La investigación con relatos de vida: pistas y opciones del diseño metodológico. *Revista PSYKHE*, 17(1), 29-39. <https://doi.org/10.4067/S0718-22282008000100004>
- Duke, B., Harper, G., & Johnston, M. (2013). Connectivism as a digital age learning theory. *The International HETL Review*, 4-13. <https://www.hetl.org/wp-content/uploads/2013/09/HETLReview2013SpecialIssueArticle1.pdf>

- García, A. (1995). Fundamentaron teórica y uso de las historias y relatos de vida como técnicas de investigación en pedagogía social. *Aula* 7, 41-60. [https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/69201/Fundamentacion\\_teorica\\_y\\_uso\\_de\\_las\\_hist.pdf;jsessionid=9ECC1AF2401F0973B0CB3BDBEF09BBAA?sequenc](https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/69201/Fundamentacion_teorica_y_uso_de_las_hist.pdf;jsessionid=9ECC1AF2401F0973B0CB3BDBEF09BBAA?sequenc)
- García, L. (2002). *La educación a distancia. De la teoría a la práctica*. (2a ed.). Editorial Ariel S.A. [https://www.researchgate.net/publication/235664852\\_La\\_educacion\\_a\\_distancia\\_De\\_la\\_teoria\\_a\\_la\\_practica](https://www.researchgate.net/publication/235664852_La_educacion_a_distancia_De_la_teoria_a_la_practica)
- Glaser, B. y Strauss, A. (1967) *El desarrollo de la teoría fundada*. Aldine
- Karim, A., Reshmin, L., Kabilan, M., Shahed, F., Rahman, M., & Singh, M. (2020). Understanding EFL teachers' beliefs and practices in EFL classrooms: A phenomenological approach to the impact of teacher education program in Bangladesh. *The Qualitative Report*, 25(10), 3683-3718. [https://www.researchgate.net/publication/344864699\\_Understanding\\_EFL\\_Teachers%27\\_Beliefs\\_and\\_Practices\\_in\\_EFL\\_Classrooms\\_A\\_Phenomenological\\_Approach\\_to\\_the\\_Impact\\_of\\_Teacher\\_Education\\_Program\\_in\\_Bangladesh](https://www.researchgate.net/publication/344864699_Understanding_EFL_Teachers%27_Beliefs_and_Practices_in_EFL_Classrooms_A_Phenomenological_Approach_to_the_Impact_of_Teacher_Education_Program_in_Bangladesh)
- Litwin, E. (2016). *El oficio de enseñar: condiciones y contextos*. Paidós
- Martínez, M. (1993). *El paradigma emergente. Hacia una nueva teoría de la racionalidad científica*. Gedisa.
- Martínez, M. (1998). *La Investigación Cualitativa Etnográfica en Educación: Manual Teórico-Práctico*. México: Trillas.
- Martínez, M. (2004). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. Trillas.
- Navarrete, M. (2016). El reto de las universidades: un análisis a la luz de la generación "Z". José Manuel Piña Gutiérrez. [https://repositorios.fca.unam.mx/anfeca\\_docs/publicaciones/libros/anfeca\\_tic\\_min.pdf#page=13](https://repositorios.fca.unam.mx/anfeca_docs/publicaciones/libros/anfeca_tic_min.pdf#page=13)
- Prieto, D. (2004). *La comunicación en la educación*. La Crujia.
- Rojas, L. (2015). *La teoría en la investigación educativa y sus implicaciones*. <https://www.studocu.com/latam/document/universidad-de-carabobo/sociologia/la-teoria-en-la-investigacion-en-educacion-luisa-rojas-fa-ce/13281012>
- Sarango, F., Garcés, M., y Arias, M. (2022). Didáctica de los docentes de excelencia: Perspectivas reales de enseñanza en el contexto ecuatoriano. *Revista Scientific*, 7(23). [http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista\\_Scientific/article/view/745](http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/745)
- Siemens, G. (2005). Connectivism: A Learning Theory for the Digital Age. *International journal of instructional technology and distance learning*, 2(1), 3-10. [http://www.itdl.org/Journal/Jan\\_05/Jan\\_05.pdf](http://www.itdl.org/Journal/Jan_05/Jan_05.pdf)

Línea: Contexto educativo, procesos sociales y pedagógicos

**PERCEPCIÓN DE LA GESTIÓN EDUCATIVA DURANTE  
Y DESPUÉS DE LA PANDEMIA POR COVID-19 EN UNA  
INSTITUCIÓN DEL SECTOR URBANO Y RURAL DEL  
CANTÓN RUMIÑAHUI, ECUADOR**

PERCEPTION OF EDUCATIONAL MANAGEMENT  
DURING AND AFTER THE COVID-19 PANDEMIC IN AN  
INSTITUTION IN THE URBAN AND RURAL SECTOR OF  
CANTON RUMIÑAHUI, ECUADOR

Martha Catalina Reinoso Cárdenas  
Docente de Educación Básica  
katty\_reinosoc@hotmail.com  
ORCID: 0000-0002-3191-3334

José Benigno Briceño Ojeda  
Docente auxiliar ocasional  
pepejosebriceno@gmail.com  
ORCID: 0000-0001-6208-6207

Año 2022

## Introducción

Invertir en educación, es una significativa ayuda para el conocimiento y el desarrollo socioeconómico de los actores de la sociedad. De ahí que la gestión escolar en los establecimientos educativos es un asunto sistemático y holístico, orientado al fortalecimiento de las instituciones educativas y sus proyectos, con el fin de enriquecer los procesos pedagógicos, directivos, comunitarios y administrativos; por lo que es necesario conocer los factores y agentes influyentes en la calidad educativa en nuestro país.

Se pretende mostrar la percepción de directores y docentes sobre la gestión educativa durante y postpandemia en una institución del sector urbano y rural, cantón Rumiñahui, Provincia de Pichincha, Ecuador. Toda institución educativa busca la calidad, por ello, las acciones y adaptaciones curriculares de enseñanza aprendizaje permiten generar la oportunidad de conocer cómo se desarrolló los procesos referentes a la gestión educativa a través de la mediación tecnológica, así darle continuidad a dicho proceso ante cualquier adversidad.

Como objetivo general se develará la percepción de la gestión educativa durante y postpandemia en el sector urbano y rural del Cantón Rumiñahui, Provincia de Pichincha. Como objetivos específicos se mencionan: a) Indagar sobre las falencias de la gestión educativa en instituciones del sector urbano y rural; b) Describir las adaptaciones curriculares aplicadas durante y postpandemia y c) Analizar las acciones utilizadas para darle continuidad al proceso de enseñanza y aprendizaje.

El contexto se situó en el Valle de los Chillos, perteneciente al Cantón Rumiñahui, Provincia de Pichincha-Ecuador. En este sector existen muchas instituciones educativas, tanto públicas, fiscomisionales y privadas que sobrepasan los 500 estudiantes en cada una, siendo estas últimas en mayor número, puesto que es una zona considerada de un estatus económico de medio alto. Además, es un lugar por excelencia turístico, posee un gran número de manantiales de aguas termales, lugares de esparcimiento, restaurantes con su plato típico, el hornado; cuenta con muchas fábricas textiles promoviendo fuentes de trabajo y comercio.

Se seleccionó el enfoque cualitativo, según Carr y Kemmis (1996) se orienta a la comprensión de los fenómenos educativos y sociales. El método elegido fue el inductivo, el cual va de las partes al todo, según Palella y Martins (2012). Dentro de esta metodología se asumen los estudios descriptivos, según Colás (1997) se describen los procesos, contextos, sistemas y personas, a fin de explorar e identificar sus conexiones. Como técnica se utilizó la entrevista semiestructurada, dirigida a un rector/director y una docente de una institución urbana y una rural. del Cantón Rumiñahui, Provincia de Pichincha, Ecuador. Para el análisis de la información se usó la técnica por relaciones de acuerdo con Barrera (2009).

En cuanto al marco teórico, se fundamentó en la teoría general de sistemas de Bertalanffy et al. (1979), quien sustenta que el estudio de los fenómenos desde su totalidad para buscar relaciones que permitan su comprensión a través de los sistemas abiertos, y también en la teoría de la complejidad de Morin (1984), la cual sostiene que no basta solo el conocimiento de las partes y del todo, es necesario el ir y venir, significa una relación de implicación mutua.

Además, se complementó con los aportes de la gestión educativa, calidad de la educación y los contratiempos presentados en la educación durante la pandemia y postpandemia.

Algunos hallazgos importantes muestran que la percepción sobre la gestión educativa, durante y postpandemia en la institución del sector urbano pudo dar continuidad al proceso de enseñanza aprendizaje. Por el contrario, en el sector rural reveló un escenario diferente, pues se percibieron limitantes como: la falta de capacitación, la ausencia de internet y de recursos tecnológicos.

Dentro de las conclusiones se mencionan las deficiencias y desigualdades en el sistema educativo, que permanecían ocultas a los ojos de las autoridades, tanto en la dotación como en la capacitación del personal docente sobre la tecnología digital, especialmente en el sector rural. De ahí que los resultados de los sondeos son válidos y significativos, porque surgen de las experiencias y opiniones de los investigados, dejando como desafío que en el futuro se debe capacitar constantemente a los docentes, a fin de evitar que una nueva catástrofe o para que no se obstruya la continuidad del proceso de enseñanza aprendizaje.

### **Justificación**

La educación ha sido y será un medio de progreso académico en todos los niveles formativos. Los maestros y los discípulos forman la pieza clave del mecanismo de eficacia educativa. El docente debe poseer condiciones significativas que inviten a observar, indagar, a aprender, y construir aprendizajes que avalen una cultura insuperable. Además, de la formación rigurosa y didáctica, se debe sumar el aspecto ético de los pedagogos, lo cual repercutirá directamente en la estimulación y orden de los estudiantes. Es preciso tener en cuenta que los estudiantes son disímiles y no todos ellos poseerán condiciones concretas que les haga vivir los mismos estilos de triunfo o frustración. En definitiva, la interacción profesor-estudiante marcha de la mano como componente que favorece a la calidad educativa; pues ambas representaciones participan en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El progreso de la calidad en la gestión educativa, no solo implica la mejora del colegial, sino la de la institución, la cual debe ajustarse a las características del docente.

Los estudios y datos de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), a mediados de mayo de 2020, revelaron que millones de estudiantes de todos los niveles de enseñanza, en el mundo habían dejado de tener clases presenciales, problemática que dejó secuelas en muchos hogares de distintas maneras y magnitudes, y en particular en niñas, niños y adolescentes, especialmente quienes no cuentan con internet y recursos tecnológicos. De esta manera, para monitorear y visibilizar la efectividad de la gestión educativa durante y postpandemia fue necesario palpar la realidad en una institución educativa del sector urbano y rural del cantón Rumiñahui, provincia de Pichincha.

En este sentido, el estudio tiene relevancia porque trata de descubrir las falencias metodológicas, recursos tecnológicos y conectividad que se presentaron durante y postpandemia en el campo de la educación, especialmente en la institución seleccionada del sector urbano

y rural. Las vivencias pudieran servir de precedentes para planificar, prevenir el pánico y la deserción ante una nueva epidemia; sin embargo, generar una mejor preparación docente para estas eventualidades, contribuiría a evitar situaciones no previstas y hasta nuevas afectaciones socio-psico-emocionales en las instituciones educativas.

### **Metodología**

El enfoque cualitativo, nos permitió orientar hacia una actividad comprensiva de los fenómenos educativos y sociales, organizados sistemáticamente, en la búsqueda de la transformación de la práctica y escenarios socio educativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos. El método elegido fue el inductivo, el cual va de las partes al todo, según Palella y Martins (2012), se recopila información para ser analizada y descubrir sus analogías y semejanzas. Dentro de esta metodología se asumen los estudios descriptivos, según Colás (1997) se describen los procesos, contextos, sistemas y personas, a fin de explorar e identificar sus conexiones.

En este caso, se recogió información utilizando como técnica la entrevista semiestructurada, con siete preguntas abiertas, dirigida a un rector/director y una docente de una institución urbana y una rural del Cantón Rumiñahui, Provincia de Pichincha, Ecuador. Dichos sujetos estuvieron de acuerdo en participar voluntariamente en la investigación, por lo tanto, su selección fue intencional. Para el análisis se utilizó a Barrera (2009) con la técnica por relaciones, la cual tiene como propósito, establecer vínculos entre los elementos que se conforman en un evento determinado. Para el procedimiento, se siguen los pasos de González (2005) quien señala precisión del evento, identificación, de los elementos, establecimiento de relaciones, conceptualización y formulación de conclusiones.

### **Teorización**

La teoría general de sistemas de Bertalanffy (1979) fue una de las teorías elegidas para fundamentar esta investigación, quien considera que el estudio de un fenómeno debe hacerse mediante la consideración total, tratando de encontrar leyes y relaciones que permitan su comprensión sin recurrir a estudios particulares, los hechos no se estudian aislados, sino a través del intercambio de energía o información con el ambiente. A este sistema lo llamó sistema abierto, porque existen intercambios de materia e interacción de fuerzas, significa.

La otra teoría se trata de la complejidad de Morin (1984) esta requiere de la comprensión de las relaciones entre el todo y las partes, no basta el conocimiento de las partes como tampoco del todo, si se ignoran sus partes; debemos, pues, realizar un ir y venir en bucle para reunir el conocimiento del todo y el de las partes.

La propuesta educativa de Morin (ob. cit.) en el marco de la complejidad implica una enseñanza comprensiva de un conocimiento multidimensional, el cual contempla el aprendizaje orientado al abordaje de problemas, generador de la integración de saberes y la interculturalidad. De la misma manera se aleja de las verdades absolutas en el reconocimiento de la incertidumbre, el error, la ilusión y la comprensión de realidades desde la diversidad.

Además, de acuerdo con la naturaleza del estudio, se complementó con otros aportes sobre la gestión educativa, la calidad en la educación y la situación educativa presentada en la pandemia y postpandemia.

### **Consideraciones sobre la gestión educativa**

La palabra gestión hoy en día es muy usada en educación, pues sugiere actuación cuando se quiere describir o analizar el funcionamiento de una escuela según lo menciona Amarante (2000), se trata de un conjunto de acciones llevadas a cabo en la cotidianidad, tales como: toma de decisiones, delegación, coordinación, orientación no solo en la planificación y evaluación de los aprendizajes, sino también de la institución.

En ese sentido, la gestión educativa en tiempos actuales ha tensionado su gobernabilidad, permitiendo ver la relación entre estructura, sistema, capacidades, estilos, recursos humanos, y los objetivos mismos que apuntan alcanzar los resultados deseados a partir del proyecto educativo institucional. Significa que va mucho más allá de la mera ejecución de acciones e instrucciones emitidas por disposiciones desde las más altas esferas; administrar es empoderarse del quehacer educativo es ir en busca de la calidad es decir alcanzar la eficacia, eficiencia, efectividad y equidad.

Para Bernal (2018) la calidad hace mención a la categoría de acatamiento de objetivos vitales en el ser humano, este patrón fue acogido del mundo industrial, es aquella que exterioriza necesidades, perspectivas, la ciencia escolar, el clima e interacciones; también, se refiere al desempeño de cargos, los recursos humanos, técnicos, la preparación permanente de su personal, el trabajo en equipo y las aspiraciones de la organización.

De acuerdo con la Ley Orgánica de Educación Intercultural y Bilingüe (2020) en el Art. 68 establece los indicadores de la calidad de la educación, entre los cuales menciona: la gestión educativa de las autoridades, desempeño del rendimiento académico de todos los estudiantes, el desempeño de los docentes y la aplicación del currículo, entre otros.

Al referirse a la gestión educativa estratégica, significa un modelo de acción, que se encarga de estudiar las diversas y variadas acciones, procesos y funcionamiento de lo concerniente a los Proyectos Educativos Institucionales (PEI) de todos los niveles y regiones de nuestro país. Va más allá de lo esperado, en donde gobernantes, autoridades zonales y distritales articulan normativas de calidad, permitiendo a directivos, la reflexión sobre su función, el análisis de gestión en cada una de sus instituciones y además plantear instrumentos y procedimientos que accedan a la implementación de una propuesta de gestión institucional orientada hacia el logro de una educación de calidad; todo ello, debería enmarcarse en los principios de la UNESCO y de las Naciones Unidas.

### **La educación durante y postpandemia**

Ante la alerta sanitaria en el mundo causada por la COVID-19, en fecha 20 de marzo de 2020, la Organización Mundial de la Salud (OMS) notificó la presencia de la pandemia, llevando al confinamiento obligatorio de la población y entre algunos cambios necesarios fue la educación virtual, como modalidad alternativa de estudios. Se observó a raíz de este escenario

cambios en el contexto educativo y se privilegió la transmisión de información a través de aparatos tecnológicos. Para García (2021) el desarrollo de sesiones en directo, idénticas al tiempo presencial han sido la forma más fácil para abordar la crisis de salud, esto en el caso de docentes menos experimentados en actividades educativas con TIC en la educación.

Porlán (2020) la crisis producida por el coronavirus ha puesto en evidencia tanto la fragilidad de la sanidad pública como las carencias del sistema educativo. En todos los niveles educativos (docentes, familias, estudiantes y responsables académicos) respondieron de manera urgente a la imposibilidad de la presencialidad. Este hecho inevitable, destaca el autor, los recursos tecnológicos por sí mismos no producen cambios en el docente; sin embargo, pueden ayudar a promover los que tiene para resolver los problemas; por ello, se debe: entender, configurar un plan, ejecutarlo y examinar la solución obtenida. La información recogida confirma que durante la pandemia se revelaron innumerables inequidades y desventajas preexistentes, las cuales han sido parte del convivir del sector rural.

### **Hallazgos**

Después de recogida la información de las instituciones urbanas y rurales, se creó la Matriz 1, 2 y 3, resaltando las categorías y su análisis respectivamente.

## Matriz 1

### Entrevista a rector / director del sector urbano

Preguntas	Información recogida	Categorías
¿Cómo aseguró el proceso de enseñanza aprendizaje en docentes y estudiantes sin acceso a internet?	La mayoría de los docentes tenían el servicio de internet en sus domicilios. El municipio instaló con antelación la plataforma Servín. Tuvieron dificultades en el manejo del Zoom, por ello utilizaron WhatsApp. Generó caos al trabajar hasta 14 horas al día. Se volvió difícil el control disciplinario.	Servicio de internet en casa. Apoyo de plataforma por el municipio. Dificultades en el uso de herramientas virtuales. Situación disciplinaria.
¿De qué manera capacitaron a los docentes sobre el uso de las TIC?	Causó sorpresa recibir la disposición de dictar clases virtuales, a pesar de haber sido capacitados para las TIC. Hubo dificultad en el manejo del zoom, utilizaron el WhatsApp. La situación se volvió caótica y tuvieron que trabajar hasta 14 horas diarias.	Sorpresa por dictar solo clases virtuales Capacitación anterior Dificultad en el manejo del Zoom. Trabajo de hasta 14 horas diarias.
¿Cómo orientaron a los docentes en el uso de estrategias metodológicas virtuales?	Hubo cierta resistencia en el trabajo virtual por parte del personal docente. Gracias al liderazgo en la autoridad se les guio de la mejor manera. Se adecuó y acostumbró al uso de las nuevas estrategias metodológicas.	Resistencia al trabajo virtual. Buen liderazgo en la autoridad es una fortaleza. Uso de nuevas estrategias metodológicas.
¿Cómo manejaron el factor emocional en los docentes?	Realizaron actividad física para bajar el nivel de estrés. Pocos sufrieron, cierta depresión. Charlas motivacionales de estudiantes de la Universidad Internacional. Elevaron su autoestima.	Actividad física. Escasa depresión en docentes. Motivación mediante charlas.
¿Cuáles fueron las adaptaciones curriculares que se aplicaron en los grupos vulnerables con diversidad funcional durante la pandemia?	Utilizaron fichas en todas las materias e individuales. Enseñanza básica para facilitar la comprensión. La plataforma instalada con antelación fue una fortaleza, pero en la actualidad ya es una debilidad.	Utilización de fichas individuales. Enseñanza básica para una mejor comprensión. La plataforma fue eficiente a su debido tiempo.
¿Cuáles son las acciones tomadas para evitar un mayor porcentaje de la deserción escolar durante y post pandemia?	Conocer a la mayoría de los estudiantes y lugar donde viven. La comunicación e incentivo permitió la continuidad en los estudios. Facilidad del docente en recibir tareas y enviar trabajos. Dedicaron tiempo extra, para evitar que abandonen sus estudios.	Conocimiento de los domicilios del alumnado. Comunicación y motivación Facilidad en el recibo y envío de tareas. Dedicación de tiempo extra del docente
¿Cuáles fueron las vías educativas que direccionaron para garantizar la continuidad del aprendizaje entre el hogar y la institución educativa?	El control disciplinario, al inicio tuvo dificultad. Pudimos controlar a los estudiantes con su dispositivo y la cámara encendida para poder verlos. A partir de la plataforma se utilizó la pizarra digital, con el método de preguntas y respuestas dando continuidad al aprendizaje. Coordinación con padres de familia a cumplir con sus obligaciones y dotarles de dispositivos digitales y conectividad.	Dificultad disciplinaria. Solicitaron el uso de la cámara en los dispositivos. Herramientas digitales. Evaluación continua. Dotación de dispositivos escolares. Conectividad efectiva.

Nota. Entrevista realizada el 15 de septiembre 2022.

## **Análisis**

Los docentes contaron con servicio de internet y a pesar de estar capacitados en años anteriores, hubo dificultades en el uso de nuevas herramientas digitales, el control disciplinario se tornó difícil. De la misma manera causó sorpresa el dictar clases solo de forma virtual, así como el Zoom tuvo inconvenientes para su manejo, y la jornada laboral se incrementó hasta 14 horas.

Por otro lado, hubo resistencia al trabajo virtual por parte del docente, sin embargo, el liderazgo de la autoridad institucional fue una fortaleza para impulsar el uso de nuevas estrategias metodológicas. Para bajar la tensión, realizaron actividades físicas. En relación con las adaptaciones curriculares utilizaron fichas individuales, dándole mayor atención a los grupos vulnerables, según la discapacidad. Entre las acciones tomadas para evitar la deserción escolar fueron la buena comunicación, motivación y el tiempo extra de los docentes. La vía de comunicación entre el hogar y la institución fue mantener encendida la cámara de los dispositivos, lo cual permitió la evaluación continua y mantener la disciplina.

## Matriz 2

### Entrevista a rector / director, del sector rural

Preguntas	Información recogida	Categorías
¿Cómo aseguró el proceso de enseñanza aprendizaje en docentes y estudiantes sin acceso a internet?	La crisis sanitaria hizo que la prioridad sea la salud dejando de lado la educación. Estar ubicados en la ruralidad, dificultó el acceso al internet y en ocasiones la electricidad. La gestión administrativa fue complicada con docentes y padres de familia. Imposibilitados de tomar contacto con los alumnos por la distancia y falta de internet. Falta de políticas encaminadas a la educación rural.	La prioridad fue la salud.  Dificultad al acceso a internet.  Complejidad en la gestión administrativa. Dificultad en la comunicación. Inexactitud en las políticas educativas en el sector rural.
¿De qué manera capacitaron a los docentes sobre el uso de las TIC?	El Consejo Ejecutivo organizó la capacitación, con los mismos docentes del plantel. El laboratorio de computación se habilitó para capacitar a docentes sobre el diseño de fichas de trabajo, aún que sin acceso a internet. El apoyo incondicional de los docentes no se hizo esperar, trabajan incansablemente hasta sábados y domingos.	La capacitaron lideró el Consejo Ejecutivo. Las Tics facilitaron el diseño de fichas.  Apoyo incondicional del personal docente.
¿Cómo orientaron a los docentes en el uso de estrategias metodológicas virtuales?	Inicialmente fue difícil coordinar incluso con el distrito, la población entró en pánico. Las disposiciones distritales se las transmitió vía Zoom. Ante la crisis sanitaria, se analizó y priorizó las estrategias metodológicas más eficaces. El personal docente fue la fortaleza dentro de la comunidad, asumieron responsabilidades de otros colegas contagiados.	El pánico dificultó la coordinación, la población entró en pánico. El Zoom fue el recurso para el enlace entre autoridades. Se analizó el currículo priorizado. Se evidenció el compañerismo entre educadores.
¿Cómo manejaron el factor emocional en los docentes?	En coordinación con el DECE y personal docente nos enfocamos a levantar el ánimo. Al ser la mayoría de la población indígena, que utiliza la medicina ancestral, fue difícil convencerlos a recibir la vacuna.	Docentes protagonistas de levantar el ánimo. La comunidad se aferra a la medicina ancestral y se resiste a vacunarse.
¿Cuáles fueron las adaptaciones curriculares que se aplicaron en los grupos vulnerables durante la pandemia?	Se tornó difícil administrar la institución, era un pueblo desolado que generó pánico. Se dio continuidad a los textos con las adaptaciones acorde a la necesidad. Socializamos el currículo priorizado. Posterior a la pandemia continuamos con las adaptaciones curriculares.	La crisis sanitaria conmocionó la realidad educativa. El pánico fue generalizado. Se priorizó las adaptaciones curriculares. Retorno a la normalidad.
¿Cuáles son las acciones tomadas para evitar un mayor porcentaje en la deserción escolar durante y post pandemia?	Directivos y docentes permanecieron y salieron de la institución a recabar información necesaria a fin ubicar a padres y alumnos. Se motivó a los padres a apoyar en las tareas de sus hijos, siendo un gran desafío para aquellos que aún son analfabetos. La deserción escolar fue mínima.	Se enfrentó la crisis desde y fuera de la institución educativa. Se motivó a los actores educativos. Evidenciamos la difícil tarea de los padres de familia. Deserción escolar fue mínima.
¿Cuáles fueron las vías educativas que se direccionaron a fin de garantizar la continuidad del aprendizaje entre el hogar y la institución educativa?	Los docentes se expusieron al contagio al ir hasta las casas de los estudiantes a dejar las tareas y direccionar el proceso educativo. Se socializó sobre el distanciamiento, uso de mascarilla, lavado de manos y consumo de alimentos. Se apoyó a familias devastadas por el fallecimiento de un familiar. Se mejoró las condiciones sanitarias de la institución, para posterior retornar a laborar.	Expuestos al contagio para dar continuidad al aprendizaje. Orientación sobre medidas de seguridad Apoyo a familias devastadas.  Mejoramos las condiciones sanitarias.

Nota. Entrevista realizada el 5 de Octubre 2022.

## **Análisis**

La Matriz 2 reveló que el sector rural, no cuenta con el servicio de internet. Se dio prioridad a la salud, dejando a un segundo plano la gestión administrativa, a esto debemos sumar la dificultad en las comunicaciones e inexactitud en las políticas educativas. Pese a las limitaciones, recibieron capacitación del Consejo Ejecutivo, la cual estuvo orientada al diseño de fichas, debiendo destacar el apoyo incondicional del personal docente.

El pánico y la falta de internet dificultó la coordinación, por lo que el zoom fue el recurso para el enlace entre autoridades, debiendo analizar el currículo priorizado. Autoridades y docentes fueron los protagonistas en levantar el ánimo, mientras que la comunidad se aferra a la medicina ancestral y se resiste a vacunarse.

La crisis sanitaria conmocionó la realidad educativa, el pánico se generalizó, por lo que se priorizó las adaptaciones curriculares, para luego retornar a la normalidad. La deserción escolar fue mínima, a pesar de las circunstancias, se atendió desde dentro y fuera de la institución educativa, así como se motivó a los actores educativos. Pese al peligro de contagio, los docentes se dirigieron a los domicilios de los estudiantes para direccionar el proceso educativo, orientar sobre las medidas sanitarias, apoyar a las familias devastadas y mejorar las condiciones sanitarias para el retorno a la normalidad.

### Matriz 3

#### Entrevista al docente del sector urbano

Preguntas	Información recogida	Categorías
¿Cómo aseguraron el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes sin acceso a internet?	Elaboración de fichas de trabajo por parte de los docentes. La institución educativa fue el medio entre el docente y estudiante para recibir y entregar las tareas por medio de sus padres.	Diseño de fichas de trabajo. Interacción afectiva entre los actores educativos.
¿De qué manera recibieron capacitación sobre el uso de las TIC?	En su mayoría los docentes tenían el servicio de internet en sus domicilios. El municipio instaló con antelación la plataforma Servín, por lo que recibieron la capacitación necesaria. Tuvieron dificultades en el manejo, pero con la perseverancia se adaptaron, docentes, estudiantes y padres de familia.	Servicio de internet en domicilios. Apoyo de plataforma por el municipio. Dificultades en el uso de nuevas herramientas virtuales.
¿Recibieron orientación sobre el uso de nuevas estrategias metodológicas virtuales?	Al inicio de la pandemia no estuvieron capacitados. En corto plazo recibieron capacitación y actualización. En la actualidad seguimos recibiendo capacitación.	No estuvieron capacitados. Recibieron capacitación y actualización. Continúan con este proceso.
¿Cuál fue la orientación e intervención socioemocional en docentes y alumnos?	El Departamento de Psicología de la Secretaría de Educación evaluó a la mayoría de los docentes y dependiendo de los resultados fueron llamados para que reciban la atención que requería cada uno. Motivaron a los padres y alumnos durante y post pandemia.	Apoyo psicológico Atención del Municipio. Motivación a padres y alumnos.
¿Las adaptaciones curriculares aplicadas durante la pandemia incluyeron a niños niñas y adolescentes con capacidades especiales?	Se presentaron dificultades, tanto en docentes como en estudiantes. Se adaptó el trabajo con fichas. Se trabajó en forma individual de acuerdo con la capacidad especial. Adaptaciones que siguen siendo utilizadas en la actualidad.	Dificultades en docentes y estudiantes. Atención acorde a las capacidades especiales. Uso de fichas para el trabajo individual.
¿Cuáles fueron las directrices que recibieron para evitar un mayor porcentaje de deserción escolar en el marco de la crisis del COVID?	Trabajo, apoyo e incentivo permanente de los docentes hacia los educandos. Colaboración del Gobierno Autónomo Descentralizado parroquial, donando recursos tecnológicos en beneficio de estudiantes de escasos recursos económicos. La institución prestó sus recursos a estudiantes que carecían de los mismos; estas actividades sirvieron para que el nivel de deserción sea mínimo.	Trabajo, apoyo emocional de parte de los docentes. Donación de recursos tecnológicos del gobierno parroquial. Préstamo de recursos tecnológicos por parte de la institución.
¿Describa las acciones tomadas que garantizan la continuidad del aprendizaje entre el hogar e institución educativa?	Comunicación en primera instancia fue un poco difícil. Coordinación con los padres de familia para dotar a sus hijos de dispositivos tecnológicos y conectividad. Compromiso de trabajo permanente por parte del docente, para orientar a educandos y padres de familia.	Poca comunicación al inicio. Coordinación entre los actores educativos. Trabajo permanente de los actores educativos.

Nota. Entrevista realizada el 15 de septiembre 2022.

## **Análisis**

La información revela que, aseguraron el proceso de enseñanza aprendizaje por medio del diseño de fichas de trabajo y la interacción afectiva entre los actores educativos. Así mismo informaron que ya habían sido eventualmente capacitados con el uso de la plataforma, tenían internet en el municipio de Quito; sin embargo, tuvieron dificultades en el uso de las nuevas herramientas virtuales. Manifestaron que no recibieron capacitación sobre las nuevas estrategias metodológicas virtuales, por lo que después de la pandemia iniciaron la capacitación y actualización.

El Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) del municipio, brindó el apoyo psicológico a cada docente y seguimiento según la prioridad del caso; además motivaron a padres y estudiantes. Para facilitar las adaptaciones curriculares se utilizaron fichas individuales, dando mayor atención a los grupos vulnerables, según la discapacidad. La buena comunicación, la motivación entre los actores educativos y el tiempo extra dedicado por los docentes, evitaron la deserción escolar y permitieron dar continuidad a los estudios.

## Matriz 4

### Entrevista al docente del sector rural

Preguntas	Información recogida	Categorías
¿Cómo aseguraron el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes sin acceso a internet?	En el sector rural no existe internet por lo que fue un proceso muy difícil. La falta de internet obligó exponerse al contagio, debiendo visitar los domicilios de los estudiantes para entregar las guías y así se adaptaron a ese estilo y forma de trabajo. Los docentes permanecían en la institución elaborando guías de trabajo y receptando tareas en horarios extendidos.	No existe internet Exposición al contagio Visitas a los domicilios Entrega guías de trabajo. Tareas en horarios extendidos
¿De qué manera recibieron capacitación sobre el uso de las TIC?	Recibieron talleres de forma presencial, pero al no tener internet no fue provechoso. No se contó con el apoyo de los padres de familia, pues un gran número no saben leer ni escribir. Los progenitores solicitaron a los docentes que acudan a sus casas para que enseñen a sus hijos o a su vez se comprometían enviar a sus hijos al domicilio del docente, incluido sábado y domingo, cuando ellos podían.	Talleres presenciales No hubo apoyo de los padres Enseñanza a domicilio sobre las TIC.
¿Recibieron orientación sobre el uso de nuevas estrategias metodológicas virtuales?	Recibieron orientación y capacitación sobre el uso de nuevas estrategias desde la zonal vía zoom. Se apoyaron entre docentes de la misma institución para su auto capacitación. Siguen disposiciones de actualizarse.	Capacitación vía Zoom. Apoyo entre docentes Auto capacitación Disposición para actualizarse
¿Cuál fue la orientación e intervención socioemocional en docentes y alumnos durante la pandemia?	El Departamento de consejería estudiantil (DECE) dejó a un lado la parte emocional, tanto del personal docente como de estudiantes y se enfocó únicamente a impulsar la vacunación. Fue difícil convencer a la comunidad que se vacunen, puesto que se aferraban a su medicina ancestral.	El DECE únicamente se enfocó en la vacunación. Apoyo emocional ausente. La comunidad se aferra a medicina ancestral.
¿Las adaptaciones curriculares aplicadas durante la pandemia incluyeron a niños niñas y adolescentes con capacidades especiales?	No se aplicaron adaptaciones curriculares por falta de internet, se aplicó fichas y textos, una vez que pasó la peor fase de contagio, cambiaron de inmediato las estrategias. Los grupos vulnerables recibieron poca atención. Debido a otros factores, existe un gran número de estudiantes con capacidades especiales, por lo que se debió aplicar textos individuales, según la discapacidad.	No se aplicaron adaptaciones curriculares por falta de internet. Los grupos vulnerables reciben poca atención. Aplicación de textos individuales Elevado número de estudiantes con capacidades especiales .
¿Cuáles fueron las directrices que recibieron para evitar un mayor porcentaje de deserción escolar en el marco de la crisis del Covid?	Pese a que recibieron algunos talleres sobre la deserción escolar, la labor fundamental la realizó el docente en coordinación con los padres de familia. Localizaron a los padres de familia y estudiantes para motivarles para que continúen sus estudios, por lo que la deserción escolar fue mínima.	Recibieron talleres sobre la deserción Actividades coordinadas con los padres Uso de la motivación Poca deserción escolar
¿Describa las acciones tomadas que garantizan la continuidad del aprendizaje entre el hogar e institución educativa?	Se transportaron a pie o en moto a fin de conseguir ubicar al estudiante y padres de familia para que continúen con la educación. Ante el contagio de compañeros docentes, el resto planificaban y cubrían las obligaciones de los enfermos, a fin de que no haya un desfase en el proceso de enseñanza aprendizaje.	Ubicar por cualquier medio a los estudiantes y padres de familia. El esfuerzo mancomunado y compañerismo de los docentes sirvió para evitar un desfase en la enseñanza.

Nota. Entrevista realizada el 05 de octubre 2022.

## **Análisis**

La información revela la carencia de internet en las instituciones educativas rurales. Para asegurar el aprendizaje, se expusieron al contagio, pues se trasladaron a los domicilios de los estudiantes para entregar las guías de trabajo, las cuales eran elaboradas en horarios extendidos. Recibieron capacitación presencial sobre el uso de las TIC, pero sin internet los talleres no fueron provechosos. Además, el alto porcentaje de analfabetismo de los padres de familia, dificultó la capacitación de sus hijos. También el domicilio de los docentes fue el espacio idóneo para la continuidad del aprendizaje. La Zonal capacitó a los docentes vía Zoom, pero al no contar con el servicio de internet, no fue provechoso para ellos ni para los estudiantes.

El apoyo emocional en docentes es ausente, el DECE se empeñó en orientar la vacunación; además, la comunidad se aferró a la medicina ancestral. No se aplicaron adaptaciones curriculares por falta de internet, se empleó fichas y textos. Los grupos vulnerables recibieron poca atención. Debido al elevado número de estudiantes con capacidades especiales se aplicaron textos de trabajo individuales acorde a la discapacidad. La deserción escolar se evitó gracias a la labor fundamental del docente, la motivación y coordinación con estudiantes y padres de familia. Para garantizar la continuidad del aprendizaje los docentes buscaron cualquier medio para ubicar al estudiante y padres de familia con el propósito de motivarles a continuar los estudios. Así mismo, el esfuerzo mancomunado y el compañerismo de los docentes sirvió para evitar el desfase en la enseñanza.

Una vez identificados los elementos, se establecieron las relaciones que surgieron al develar la percepción de los dos directivos y docentes en el sector urbano y rural en cuanto a la gestión educativa en la provincia estudiada, las cuales se reflejan en el presente cuadro:

## Cuadro 1

### *Establecimiento de relaciones entre el sector urbano y rural*

	<b>RURAL</b>	<b>URBANO</b>
<b>DIRECTIVO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Sin acceso a internet se dificultó la comunicación y el aprendizaje.</li> <li>2.Docentes capacitados en TIC entre compañeros y Consejo Ejecutivo.</li> <li>3.El pánico por la pandemia, impulsó a actualizarse entre compañeros.</li> <li>4.Docentes protagonistas de levantar el ánimo a la comunidad educativa e impulsar la vacunación.</li> <li>5.Debido a que la crisis sanitaria conmocionó la realidad educativa, se usaron adaptaciones curriculares emergentes.</li> <li>6.Se motivó a todos los actores educativos a resistir la crisis y continuar los estudios.</li> <li>7.La institución y el hogar toman medidas de seguridad y comunicación en pro de la salud y continuidad de la educación.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.La plataforma Servín y acceso a internet, aseguraron el aprendizaje.</li> <li>2.Docentes actualizados en Tics, inicialmente hubo dificultad.</li> <li>3.El liderazgo indujo el uso de nuevas estrategias metodológicas, pero hubo resistencia al trabajo virtual.</li> <li>4.La actividad física ayudó en el manejo emocional en docentes.</li> <li>5.Las adaptaciones curriculares se aplicaron a todo el alumnado utilizando fichas individuales.</li> <li>6.La deserción escolar se evitó con la comunicación y motivación.</li> <li>7.La vía de comunicación y control entre la institución y el hogar fueron los recursos tecnológicos.</li> </ol>
<b>DOCENTE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Docentes con deficiente y escaso acceso a internet, entregan tareas en domicilios exponiéndose al contagio.</li> <li>2.El conocimiento anticipado de las Tics facilitó el diseño de fichas de trabajo.</li> <li>3.El pánico y el deficiente internet dificultó la actualización, reciben directrices vía zoom.</li> <li>4.El DECE promueve la vacunación y el apoyo emocional es ausente.</li> <li>5.Inicialmente no aplicaron adaptaciones curriculares por falta de internet. Utilizan textos diferenciados con su capacidad especial.</li> <li>6. La deserción escolar se evitó gracias a la ética del docente a pesar de las limitaciones.</li> <li>7. Docentes se desplazan largas distancias a ubicar las casas de estudiantes a quienes motivan y direccionan los aprendizajes.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.La institución fue el medio para asegurar la actividad educativa. Buena interacción afectiva.</li> <li>2.El acceso a internet y plataforma, facilitó el uso de las Tics.</li> <li>3. Inicialmente no hubo la orientación sobre el uso de nuevas estrategias metodológicas virtuales.</li> <li>4. Recibieron apoyo psicológico y motivacional los alumnos, docentes y padres.</li> <li>5. Dificultades en docentes y estudiantes, municipio brinda apoyo psicológico. Aplican fichas de trabajo individuales.</li> <li>6.La dotación de recursos tecnológicos del gobierno parroquial y la institución evitó deserción escolar.</li> <li>7. La coordinación y comunicación de los actores educativos, garantizó la comunicación entre el hogar y la institución.</li> </ol>

## **Discusión**

En los hallazgos de la presente investigación, si bien es cierto, en algunas instituciones urbanas la crisis de la pandemia de la COVID 19 no les sorprendió y parcialmente estuvieron prevenidas; en el sector rural resultó todo lo contrario, pues no contaron con acceso a internet, falta de recursos tecnológicos, los docentes con conocimientos teóricos y sin una preparación adecuada, permitió evidenciar la desigualdad en las clases sociales, nivel económico y la más dura realidad, estudiantes afectados emocionalmente con la poca posibilidad de obtener un aparato tecnológico. Por su parte, Berger y Luckman (2003), consideran la realidad como consecuencia de un proceso dialéctico entre relaciones sociales, hábitos tipificados y estructuras sociales, mirando desde un punto de vista social. En ese sentido resulta oportuno señalar que los seres humanos somos una realidad objetiva, producto de una sociedad con desigualdades que producen corrientes y acciones sostenidas como existentes. Esta realidad es una condición de espacios que son inverosímiles y no podemos hacerlos desvanecer.

Se pudo evidenciar, la notoria negligencia de parte de las autoridades, pues las directrices no estuvieron claras, fueron insuficientes, a destiempo; tampoco enfocadas según las necesidades de cada región, ni acorde a la diversidad geográfica y cultural, por el contrario, acarrearón confusión en los actores educativos, sumándose a esto la falta de apoyo de los padres de familia al proceso de enseñanza aprendizaje debido al factor económico, nivel de instrucción, entre otros.

Es importante destacar el rol de líder que asumieron los docentes en el sector rural, quienes, a pesar del peligro al contagio, movilidad y otros obstáculos, contribuyeron al desarrollo holístico de los educandos; de ahí que es fundamental la necesidad de la integración de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que proporciona una cercanía entre la dimensión desconocida y la ya conocida por el estudiante. Es decir, desde los planteamientos de Perea (2014) en este proceso de integración de las TIC, la formación de los docentes, la infraestructura que deben tener las aulas y el nivel de manejo de las herramientas, son necesarios en la sociedad en que nos encontramos.

## **Conclusiones**

A medida que se avanzaba en la investigación se visualizaron las políticas erróneas en el sistema educativo, las cuales provocaron confusión en los actores educativos. Es evidente que autoridades intermedias no tienen directrices claras, las mismas debían estar enfocadas a cada región acorde a la diversidad geográfica, cultural y educativo de nuestro país; comprobando que las disposiciones emitidas fueron insuficientes y a destiempo. De igual forma se pudo descubrir las desventajas estructurales; es decir, aquellas que estuvieron presentes en la región antes de la crisis del COVID-19, relacionadas con la pobreza y la exclusión educativa, laboral, social y abandono que surgen con frecuencia en un contexto de crisis como el actual. Estas situaciones se fortalecen recíprocamente cuando las gestiones de protección de derechos y las garantías para proteger la salud y bienestar de los grupos en escenario de vulnerabilidad no se cumplen o son insuficientes.

En consecuencia, la percepción de los directivos y docentes sobre la gestión educativa, durante y postpandemia de las instituciones estudiadas reveló lo siguiente: el sector urbano pudo dar continuidad al proceso de enseñanza aprendizaje, significa que la tecnología sinónimo de modernidad se convirtió en una fortaleza para los actores educativos. Por el contrario, en la institución del sector rural la crisis ocasionada por la pandemia reveló un escenario diferente, pues se percibieron problemas como: la falta de capacitación, la ausencia de internet y de recursos tecnológicos pasando desapercibidas a los ojos de las autoridades. Ante esta realidad, se hace necesario e indispensable la toma de conciencia por parte de las autoridades sobre las situaciones de educación y salud en el sector rural, inconvenientes que deben ser consideradas como elementos prioritarios para que exista un equilibrio en el desarrollo de nuestro país.

Se evidenció claramente, el rol fundamental que juega la familia en la educación de los estudiantes, de donde reciben afecto, valores y principios, como también, les permitieron desenvolverse de la mejor manera en los centros educativos. Además, se observaron en otros hogares la falta de apoyo de los padres hacia el proceso de enseñanza aprendizaje, el factor económico, hogares disfuncionales, nivel de instrucción entre otros, jugaron un papel fundamental en la continuidad de los aprendizajes.

Es importante resaltar que el ordenador y el acceso a internet, como medio alternativo en tiempos de pandemia, se convirtió en una fortaleza de los actores educativos, permitió acceder a la información y propagación de saberes, con libertad de expresión, originalidad y diversidad, es así que se dinamizó el proceso de enseñanza aprendizaje y se pudo dar continuidad al mismo; el estudiante pasó de ser el mero receptor a un ente activo en sus saberes e incluso en pequeños editores, dejando de lado el mero consumismo.

## Referencias

- Amarante, A. (2000). *Gestión Directiva*. 2da. Edición. Argentina. Edit. Magisterio del Río de la Plata.
- Barrera, M. (2009). *Análisis en investigación. Técnicas de análisis cualitativo: análisis semántico, de signos, significados y significaciones*. Caracas. Venezuela: Sytal.
- Berger, P. & Luckmann, T. (2003). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu. <https://www.scielo.br/j/interc/a/Ymp6nzHtK8CTw7J7PqtFwmp/?lang=es&format=pdf>
- Bernal, A. (2018). La calidad de la educación. Vilamarin, Erick. *Elementos sustanciales para la evaluación de la calidad de la educación*. Alicante España: Area de Integración y Desarrollo.
- Bertalanffy L. Von, et al (1979). *Tendencias en la teoría General de Sistemas*. Selecc. de G. J. Klir, Alianza Universidad Normas.
- Carr, W. y Kemmis (1996). *Una teoría crítica de la educación*. Hacia una investigación educativa crítica. Madrid: Morata.
- Céspedes, A. (2013). *Educación las emociones, Educación para la vida*. Santiago de Chile: Ediciones B Chile S.A.

- Colás, P. (1997). La investigación en la práctica. *Revista de Investigación Educativa*, 15 (2), pp. 119-142. Universidad de Sevilla. <https://core.ac.uk/download/pdf/51388256.pdf>.
- García, L. (2021). Covid-19 y Educación a distancia digital: Preconfinamiento, confinamiento y posconfinamiento. *RIED Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*. 24 (1). <https://revistas.uned.es/index.php/ried/article/view/28080>.
- Gorozabel , J. y otros (2020). Los Modelos de Gestión Educativa y su aporte en la Educación Ecuatoriana. *EPISTEME KOINONIA*, 3(5). <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/258/2581039015/2581039015.pdf>.
- Ley Orgánica Reformatoria de la Ley Orgánicas de Educación Intercultural. (2021, 19 de abril). Asamblea Nacional Constituyente. Registro Oficial N°417. [https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit\\_accion\\_files/siteal\\_ecuador\\_0229.pdf](https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/siteal_ecuador_0229.pdf)
- Morin, E. (1984). *Ciencia con conciencia*. Barcelona: Anthropos.
- Nuñez, C., Daza, M., Veloz, V. y Zapata, K. (2021). Aporte de los 7 saberes de Edgar Morín en la Educación superior en el Ecuador. *Revista Científica Dominio de las Ciencias*, 7 (2) pp. 318 - 332. <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1799/3602>.
- Perea, A. (2014). *Importancia de los recursos tecnológicos en el aula, formación de los docentes y manejo de herramientas tecnológicas*. Universidad de Jaén, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. 2014.[http://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/1244/1/TFG\\_PereaAguayo,Almudena.pdf](http://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/1244/1/TFG_PereaAguayo,Almudena.pdf)
- Palella, S. y Martins, F. (2012). *Metodología de investigación Cuantitativa*. 1(reimp.). Caracas. Venezuela: Fedupel.
- Porlán, R. (2020). El cambio de la enseñanza y el aprendizaje en tiempos de pandemia. *Revista de Educación Ambiental y Sostenibilidad* 2 (1). Editorial UCA. <https://revistas.uca.es/index.php/REAyS/article/view/6168>.
- UNESCO (2020). *Manual de Gestión para Directores de Instituciones Educativas*. oficina en Perú. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000219162>.
- UNESCO (2004). *Gestión de la educación en América Latina y el Caribe*. Documento de programa. SanJuan, PuertoRico.

Línea: Educación virtual en Educación Superior

## **ONTOLOGIA DEL LENGUAJE EN CONTEXTOS EDUCATIVOS UN ENCUENTRO PEDAGÓGICO**

ONTOLOGY OF LANGUAGE IN EDUCATIONAL CONTEXTS  
A PROPOSAL FOR A PEDAGOGICAL MEETING

Mónica Elizabeth Valencia Bolaños  
Universidad Nacional de Educación (UNAE)  
monica.valencia@unae.edu.ec  
ORCID: 000-0003-0934-4312

Ormary Egleé Barberi Ruiz  
Universidad Nacional de Educación (UNAE)  
ormary.barberi@unae.edu.ec  
ORCID: 000-0002-3628-3677

Alida Malpica Maldonado  
Universidad de Carabobo  
alidamalpica@gmail.com  
ORCID: 000-0002-8297-1251

Año 2022

## Introducción

La complejidad emergente propia de la sociedad postmoderna demanda el conocimiento de las nuevas tendencias, paradigmas y modelos de intervención social, además mejorar el diseño de estrategias, programas de ayuda y asesoramiento tanto individual como grupal, según las diversas situaciones problematizadoras del diario convivir escolar y también, fortalecer a los docentes en el arte de comunicar. Por consiguiente, para lograr una educación transformadora y eficiente es pertinente aportar herramientas a los docentes con la finalidad de contribuir con su formación y puedan afrontar las exigencias actuales en esta sociedad.

En ese sentido, se presenta la ontología del lenguaje expresada por Rodríguez, Betancourt y Barrientos (2019) como parte de la positividad individual, admite el descubrimiento de un nuevo paradigma orientado al futuro, hacia la acción, los resultados, la transformación subjetiva y del mundo; en donde el individuo es el protagonista del cambio para ese futuro alentador.

De acuerdo con Echeverría (2005) en la ontología del lenguaje se afirman tres premisas universales: “el ser humano interpreta como ser lingüístico, al lenguaje como generativo y la creación del sí mismo a través del lenguaje” (p. 19). De allí se admite que, todo ser humano es capaz de interpretar e interpretarse así mismo en el lenguaje, de la misma manera, todas estas interpretaciones se percatan del observador que interpreta, por lo tanto, su carácter ontológico se asume de acuerdo con el significado asociado a lo propio del ser humano y a su manera particular de ser como es.

Es importante resaltar que Ecuador para el 2018, el resultado de las pruebas de “Ser Maestro” del Ministerio de Educación reportó que, “7 de cada 10 docentes del sistema público no poseen las debidas competencias para dictar clases, no saben suficiente sobre lo que están enseñando”, afirmó Ricardo Restrepo, Director Ejecutivo del Observatorio de Educación de la UNAE, en la conferencia “Hacia un plan nacional de formación docente” en el marco de la II Conferencia Internacional de Investigación Educativa ASEFIE 2018 (Guayaquil, 25-26 oct. 2018).

Restrepo mencionó algunos datos referentes a la cantidad de docentes en el sistema público, el cual abarca a 164.000 docentes, de estos 9 mil tienen nivel de bachiller y 18 mil son técnicos en tecnología, existen casi 21 mil docentes que no poseen formación de tercer nivel. Una cifra considerada de docentes en ejercicio, no cuentan con la titulación del tercer nivel, esto supone que los procesos de formación, actualización se encuentran en deuda con la función socio-transformadora a la que se deben.

Es relevante acotar que, la Constitución de la República del Ecuador, en el Artículo 349 enuncia: “el Estado garantizará al personal docente, en todos los niveles y modalidades, estabilidad, actualización, formación continua y mejoramiento pedagógico y académico (Consejo de Educación Superior, 2021, p. 1).

Las cifras reportadas en la prueba de “Ser Maestro” y las exigencias en Ecuador con respecto a la formación continua y actualización, indican la necesidad de formación en los docentes y la importancia de desarrollar competencias pedagógicas, por ello, en este artículo se presenta como propuesta el taller sobre la ontología del lenguaje en contextos educativos, el cual contribuiría a mejorar con la finalidad de contribuir con la formación del docente.

Con una exégesis del lenguaje expresado por Gadamer (1992), es pertinente recordar que para este autor "la capacidad de comprensión es la facultad fundamental de la persona que caracteriza su convivencia con los demás y actúa especialmente por la vía del lenguaje y del diálogo" (p. 319). De allí surge la famosa frase del autor "el ser que puede ser comprendido es lenguaje" (1984, p. 567), esta frase implicaba que nunca se puede comprender el todo de lo que es. También, resalta la dimensión universal del lenguaje, el cual forma parte de un universo donde todo se entiende en la existencia humana, por el otro, no olvida que "el lenguaje humano nunca agota lo que hay que decir y su universalidad es específicamente la búsqueda de lenguaje" (1999, p. 173).

Este encuentro pedagógico se desarrollará en tres momentos: el primero para explorar los canales de comunicación de Satir (1981), luego comprender la ontología y constitución social de la persona según Echeverría (2005), como tercero en consideración del mismo autor, internalizar el lenguaje de las emociones y estados de ánimo. Además, con la aplicación de estrategias como la autorreflexión, auto mirada y coaching, ofrecerán al docente la oportunidad para vivir experiencia, reflexionar y evaluar su mundo de vida personal y académico.

Se espera que los docentes puedan: identificar el canal de comunicación y la actitud asumida ante la vida, además, reflexionen sobre las fuerzas sociales que construyen al hombre y que le permite la sensibilización - concientización del uso de declaraciones, afirmaciones, negaciones, juicios y promesas en los diálogos educativos. Finalmente, tendrán herramientas para construir un ser diferente (ético, reflexivo, crítico, comprometido) en formación, valorando su condición de sujeto dialogante.

Este artículo se estructuró de la siguiente manera: una introducción, donde se resaltan aspectos del abordaje del tema, una descripción del taller, especificación de los objetivos. Mientras que en la metodología se explican los momentos del taller para su desarrollo, las orientaciones teóricas, ideas para el análisis, recursos y estrategias. Finalmente, se expresan algunas consideraciones y se destacan las referencias.

### **Descripción del taller**

El taller como una estrategia educativa para el aprendizaje, se constituye en la actividad más importante desde el punto de vista del proceso pedagógico, pues además de conocimientos aporta experiencias de vida que exigen la relación de lo intelectual con lo emocional y activo e implica una formación integral del alumno. Otro aspecto para resaltar es la de generar un ambiente fundado en la confianza, sostenido en la credibilidad y ética profesional, además de la disposición de aprender para transformarse. De acuerdo con Delgado (2020), un taller es una situación privilegiada de aprendizaje, es una práctica de trabajo activo, donde los participantes aportan sus experiencias, argumentos, compromisos y es fundamental para el éxito metodológico de una unidad de aprendizaje.

También el taller tiene un rasgo esencial, se funda en la acción, en actuar, hacer y es una actividad centrada en los participantes, es más que una clase, demostración o conferencia.

Es un encuentro donde se crea una situación indispensable con una adecuada planeación de actividades, de acuerdo con las necesidades y objetivos. Al respecto, Acosta y Vasco (2013) plantean que el taller constituye la interacción con el conocimiento de manera interactiva e intersubjetiva entre los participantes, donde se generan procesos individuales en cada uno de ellos. Por lo tanto, un taller es vivir una experiencia rica en recursos, colores y habilidades que permite socializar los procesos personales de cada individuo.

Para el desarrollo de las actividades se debe contar con alta estima, pericia y repertorio de conocimientos y técnicas del facilitador para saber exactamente cuándo hacer sus intervenciones de ayuda al grupo, como desempañarlo, reorientarlo y motivarlo. Lo fundamental y pedagógico, es evitar caer en la trampa del autoritarismo; así se evitaría la dependencia de los participantes, sería beneficioso estimular su autonomía, que les permita pensar y actuar por sí mismo, con sentido crítico. De esta manera, lograr la autogestión durante el desarrollo del taller, donde se perciba al docente como uno más que asesora, orienta, guía hacia la reflexión y concientización del tema en cuestión, no aquel que dirige y ordena.

Por último, se resalta la existencia de talleres de formación personal, el facilitador debe precisar del manejo especializado en el tratamiento de procesos emocionales generados durante el desarrollo. En caso de que las acciones, temáticas, ejercicios, las experiencias surten efecto en los participantes, el facilitador puede aprovechar esos instantes para el crecimiento individual y grupal.

Este taller tiene como objetivo general concientizar a los docentes acerca del uso ontológico del lenguaje en contextos educativos, para el fortalecimiento y consolidación de nuevas competencias y habilidades comunicacionales – relacionales, de manera recíproca, diverso e inclusivo del buen vivir. Como objetivos específicos:

- Sensibilizar a los docentes sobre el uso ontológico del lenguaje en contextos educativos.
- Incrementar competencias y habilidades comunicacionales - relacionales fundamentadas en la reciprocidad, diversidad e inclusión del buen vivir.
- Fortalecer al educador en el arte de comunicar, cultivando su propio proceso con proyección hacia el entorno que le rodea, logrando así la eficiencia en una educación transformadora.

### **Metodología del taller**

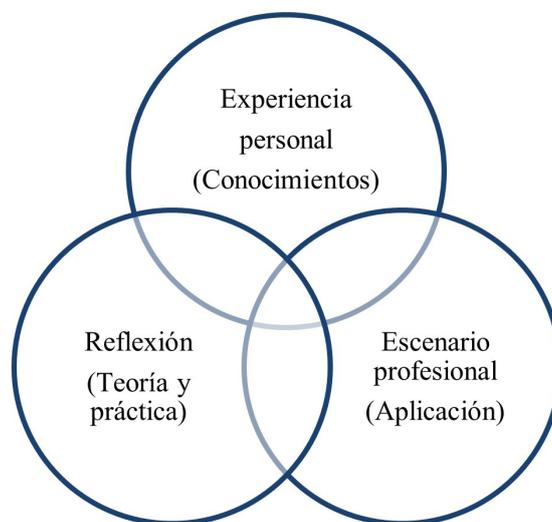
Entre los mecanismos metodológicos en el desarrollo del taller se encuentran: técnicas para la dinámica de grupo, mesas de trabajo, plenarias, psicodramas, conversaciones de crecimiento personal, de tal forma de abarcar los mecanismos del aprendizaje colaborativo, significativo y transformador. De la misma manera, se llevará a cabo en tres momentos: el primero será a través de los canales de comunicación de Satir (1981), luego la ontología y constitución social de la persona según Echeverría (2005) y por último, el lenguaje en las emociones y estados de ánimo de Echeverría (ob. cit.). Tendrá una duración de 4 horas.

En cada uno de los momentos, se hará reflexión-acción-reflexión de acuerdo a la práctica reflexiva, desde la perspectiva de Schön (1987), el cual ofrece nuevos significados como son: reflexionar sobre la acción y en la acción; manifestándose por un lado la interacción entre la acción, el pensamiento y el ser y, por el otro, la inmediatez de la reflexión-acción como algo inseparable y al ser expresado en forma coloquial significa pensar sobre la marcha.

Para Domingo (2021), la práctica reflexiva se sustenta en tres ejes fundamentales para promover un aprendizaje profesional o práctico, interrelacionado entre sí (la experiencia, el escenario y la reflexión) para las autoras de este artículo representa (el conocimiento, la aplicación y la reflexión) como se muestra en la Figura 1.

### Figura 1

*Ejes de la práctica reflexiva*



Fuente. Domingo (2021). Adaptado por Valencia, Barberi y Malpica (2022).

A continuación, se especifican cada uno de ellos:

- La experiencia, representa los conocimientos adquiridos, los cuales ameritan ser ampliados, actualizarlos y revisarlos para desarrollar la competencia de aprender a “desaprender”; de esta manera, seguir aprendiendo en el marco del desarrollo profesional.
- El escenario profesional, se aplican los conocimientos y se activan las competencias docentes para resolver las situaciones concretas presentadas en el desempeño profesional.
- La reflexión, actúa como elemento de relación entre la teoría y práctica, permitiendo a los participantes a ser activos en su formación.

## Desarrollo del taller

**Tabla 1**

*Momento 1. Canales de comunicación*

<b>Tiempo</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Estrategias</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
90 min	Canales de comunicación Virginia Satir (2002)	Lectura comentada sobre los canales de comunicación. Representar cada canal según su experiencia docente Reflexión grupal de las actitudes que toman en situaciones adversas en lo laboral Enlista las actitudes propositivas que deben fortalecer.	Reproductor de música Cornetas amplificadoras Proyector de imágenes Copias de representación de cada canal	Participación creativa Organización grupal

**Nota.** Desarrollo del primer momento.

### Orientaciones Teóricas

Satir (1981) presenta en su teoría de la comunicación y las pautas transaccionales entre las personas, algunos elementos considerados como importantes en este enfoque los cuales son: la comunicación, la autoestima, las normas y el asumir riesgos. Esta psicoterapeuta familiar, hace mención al estado de salud como fuerza y base de la existencia humana, el cual va a estar determinado por ocho dimensiones: contextual, interaccional, nutricional, sensorial, emocional, intelectual, espiritual y la física.

### Hablar y escuchar

La comunicación es como una enorme sombrilla, se ve afectada por lo sucedido a los seres humanos. Cuando el individuo llega al planeta, la comunicación es el factor determinante de las relaciones que establecerá con los demás y de lo sucedido con cada una de ellas en el mundo.

Según Satir (Ob. Cit.) debemos revisar los elementos de la comunicación. En cualquier momento los individuos aportan los mismos elementos al proceso de comunicación como contribuir con el cuerpo, este se mueve, tiene forma y figura, los valores, los conceptos representados por el estilo personal para sobrevivir y tener una “buena” vida. También las expectativas del momento, aquellas brotadas de las experiencias pasadas. Los órganos de los sentidos (ojos, nariz, boca y piel) permiten ver, escuchar, leer, gustar, oler, tocar y ser tocados. Se tiene la capacidad para hablar, emitir palabras y voz. Asimismo, el cerebro almacena el conocimiento e incluye lo que hemos aprendido de experiencias pasadas.

### Las trampas de la comunicación

En el marco de las investigaciones en terapia familiar, Satir clasifica las diferentes situaciones que se generan en los momentos de la comunicación y los llama trampas: una de ellas, es cuando las personas presumen que los demás saben todo sobre ellas, esta es inusual en la comunicación denominado método de la insinuación. Otra trampa de la comunicación es

la suposición, no importa lo que uno diga, los demás deben entendernos, este se llama método de adivinar el pensamiento. Se puede entonces asegurar que, la comunicación como factor individual puede afectar las relaciones con los demás y por lo tanto influye en la salud.

### Canales de comunicación

En la tabla 2, se concentran los cuatro canales de comunicación según Satir, estos se reflejan de acuerdo con sus niveles y rasgos (el máximo y mínimo).

**Tabla 2**

*Canales de comunicación según Satir*

	Canales de Comunicación	Especificaciones
1.	Minusvalía	Nivel máximo interno: Debo mantener contento a todo el mundo. Así todos me querrán.
		Nivel inferior interno: Nadie me quiere, siempre hago todo mal, me duele, no puedo, no tengo, no quiero...
2.	Agresividad	Nivel máximo interno: A nadie le importo un comino. Si no sigo gritando nadie hará caso.
		Nivel inferior interno: Nadie me quiere. Mi cuerpo está tenso.
3.	Super razonable	Nivel máximo interno: Tengo que permitir que la gente sepa que soy la más lista. Lo único que cuenta son las ideas lógicas.
		Nivel inferior interno: Nadie me quiere.
4.	Irrelevante	Nivel máximo interno: Voy a llamar la atención, no importa los extremos a los que tenga que llegar.
		Nivel inferior interno: Nadie me quiere. Mi cuerpo está desequilibrado.

Fuente. Satir (1981) Contacto Íntimo. Adaptado por los autores (2018).

### Ideas para el análisis

- Iniciar con la reflexión vivencial: en familia se aprende todo lo que somos, sentimos, actuamos, respondemos, reaccionamos e incluso nos comunicamos.
- Revisar teóricamente la importancia de la comunicación humana en contextos formales, informales, académicos, laborales, entre otros.
- Visualizar cada uno de los canales de comunicación propuestos por Satir, revisarlos y comentarlos en grupo.
- Organizar psicodramas representando a cada uno de los canales estudiados.
- Elaborar un listado de las circunstancias en las que surge uno o alguno de estos canales.
- Reflexión individual, grupal y de acompañamiento.

## Recursos

Reproductor de música, cornetas amplificadoras, proyector de imágenes, copias de representación de cada canal, papelógrafos, tarjetas individuales.

## Estrategias de evaluación

Participación puntual, creativa. Plenaria grupal.

**Tabla 3**

*Momento 2. Ontología y constitución social de la persona*

Tiempo	Contenidos	Estrategias	Recursos	Evaluación
60 min	Ontología y constitución social de la persona Echeverría (2005)	Diseño de organizadores gráficos, infografías, cadena de secuencia, tabla de doble entrada, mentefacto. Diagrama de venn y de flujo, sobre los dos temas propuestos. Plenaria de trabajos elaborados Ejemplificación de lo aprendido desde sus vidas personales. Enlistar actitudes, comportamientos, formas de sentir, pensar y actuar adquirido desde su núcleo familiar.	Copias del material capítulo 9 del Libro Ontología del Lenguaje-fragmentos. Papelógrafos	Participación activa, creativa Organización grupal

Nota. Desarrollo del segundo momento.

## Orientaciones teóricas

Lo expresado por Echeverría (2005) sobre el término ontología, lo explica desde la tradición fundada por el alemán Heidegger, lo relaciona con el Dasein, que significa una forma particular de ser como somos los seres humanos. Es decir, la ontología hace referencia a la comprensión genérica — interpretación— de lo que significa ser humano. Cuando se señala algo ontológico, se hace mención de la interpretación de las dimensiones constituyentes que todos compartimos como seres humanos y que nos confieren una particular forma de ser.

En otros términos, esto quiere decir que cualquier postulado realizado sobre el ser o sobre otros seres distintos a los seres humanos, resulta de una comprensión subyacente de ese ser que está en interpretación. De acuerdo con lo expresado por Echeverría (Ob. Cit.) lo dicho puede ser resumido de la siguiente manera: cada planteamiento dispuesto por un observador nos habla del tipo de observador que es. Es probable, sin darnos cuenta cuando hablamos o actuamos, estamos revelando estos supuestos ontológicos subyacentes, sin embargo, lo hacemos de todas formas.

Para materializar al mundo de vida cotidiano, la ontología según este chileno pensador sostiene que “hagamos lo que hagamos, digamos lo que digamos, siempre se revela una cierta comprensión de lo que es posible para los seres humanos y, por lo tanto, una ontología subyacente” (p. 19). De allí se desprende, una ontología es la interpretación que conferimos a algo según nuestro ser. Por ello, la creación de nosotros mismos, lo logramos a través de nuestras acciones.

También el autor, hace una innovadora definición y conceptualización de la persona, diferencia en primer lugar la comprensión tradicional, donde supone que actuamos según como somos. Entonces, las acciones se toman como manifestaciones de nuestro ser, asumiéndolo como un factor determinante para comprender nuestro modo de actuar. En este sentido, las características personales indican cómo son las personas. Si sabemos cómo son, podemos saber cómo actuarán. Si actúan de un modo inesperado, nos parece que no las conocíamos bien.

La postura de Echeverría es totalmente diferente, sin negar lo dicho, el ser humano procede de acuerdo a como es y cómo actúa. En este orden, es importante comprender las caracterizaciones personales, las cuales son constructos que se producen a partir de las acciones que ejecutamos, con el fin de anticipar la forma en la cual podemos actuar en el futuro.

Es prioritario tomar en cuenta las acciones, no sólo como una manifestación de nuestro ser, sino también en la forma de constituirse en un proceso de transformación permanente. Esta filosofía ontológica afirma que los seres humanos generamos la forma de ser al actuar de un modo u otro. No negamos la posibilidad de hablar sobre nuestra particular forma de ser, sin embargo, demanda reconocer que nuestras acciones son el principio generativo de quienes somos, es decir, somos nuestros actos.

Por ello, la persona es un principio explicativo, otorga coherencia a las acciones realizadas, también es una historia sobre quién es, basada en las acciones ejecutadas, en sí mismo es una autorrevelación de lo que es a través de su historia enmarcada en contextos sociales fundamentalmente.

### **Ideas para el análisis**

- Fundamentar la comparación de las conceptualizaciones de la Ontología filosófica con la Ontología de Echeverría.
- A partir de la comprensión de la ontología propuesta, ejemplificar con duplas de la cotidianidad: actos-actuaciones.
- Describir en forma grupal, situaciones familiares, laborales, sociales, culturales en donde develen la comprensión de la ontología en las relaciones e interrelaciones.
- Fundamentar las comprensiones y reflexiones sobre sus propias experiencias, sentimientos y apreciaciones eliminando la percepción externa de forma gradual.

### **Recursos**

Copias del material capítulo 9 del Libro Ontología del Lenguaje-fragmentos.  
Papelógrafos.

### **Estrategias de Evaluación**

Participación efectiva, creativa. Plenaria grupal.

**Tabla 4***Momento 3. El lenguaje en las emociones y estado de ánimo*

<b>Tiempo</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Estrategias</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
90min	El lenguaje en las emociones y estados de ánimo Echeverría (2005).	Análisis de ponencia audiovisual de los actos del lenguaje en las emociones y estados de ánimo. Identificación de los actos de lenguaje de uso inconsciente Reconocimiento, efectos tóxicos y perjudiciales en sus relaciones interpersonales educativas, Relatar experiencias relacionadas con juicios, afirmaciones, promesas, declaraciones. Enlistar los actos del lenguaje que requiere observación consciente.	Ponencia audiovisual. Carteles con los actos del lenguaje.	Participación activa, creativa. Organización grupal

Nota. Desarrollo del tercer momento.

**Orientaciones Teóricas**

En seguimiento de Echeverría en lo referente a lo emocional, el autor diferencia entre estados de ánimo y emocionalidad. En sus términos, afirma una probable distinción sutil entre estos dos elementos, sin embargo, dicha distinción explica que cuando se experimenta una interrupción en el flujo de la vida se producen las emociones.

De allí que, en esos momentos de corte o de interrupción de la cotidianidad o mecanicidad de la vida, es lo denominado por el autor “quiebre”, o interrupciones de la transparencia. Es decir, al actuar mecánicamente, nos encontramos como transparentes, sin conciencia, sin sentido, se realiza las tareas de manera repetitiva y sin reflexión, cuando hay un quiebre, se rompe esa mecanicidad y surge si se quiere la conciencia.

Se puede observar, según esta condición teórica, cuando un suceso conduce a modificar significativamente las fronteras de un espacio de posibilidades, llevan a variar el juicio de lo que podemos esperar en el futuro, se habla de un quiebre. Por lo cual, un quiebre siempre implica un cambio en las oportunidades. Lo que antes se creía posible puede no serlo ya, y lo que antes suponíamos improbable o incluso imposible puede tornarse probable o posible repentinamente. Cada vez que nuestro espacio de posibilidades cambia, sea positiva o negativamente, estamos ante un quiebre.

En este orden, según el citado autor cuando se experimenta un quiebre, surgen los estados de ánimo, los cuales afirma son fundamentalmente un fenómeno individual. Ciertamente, los individuos tienen estados de ánimo, pueden estar entre uno u otro estado de ánimo. Sin embargo, estos son altamente contagiosos, si estás entre gente con estados de ánimo negativos, lo más probable es que pronto se manifieste en ti, el mismo estado de ánimo.

## Estados de ánimo

**Resentimiento:** este estado de ánimo implica una interpretación, se es víctima de una acción injusta. Por tanto, aparece alguien como culpable de lo que sucede. En su reconstrucción lingüística se detecta el juicio de que alguien cerró determinadas posibilidades en nuestra vida, como también el juicio de que ello es injusto. Ese alguien podría ser: una persona, un grupo o toda una clase de individuos (por ejemplo, todos los hombres, las mujeres, los jefes, los inmigrantes, los hispanicos, los judíos, los negros, los gitanos, entre otros). Se puede culpar inclusive al mundo o a la vida como un todo, escondiéndose la ira, la cual va creciendo en silencio y lentamente.

**Aceptación y paz:** es el estado de ánimo contrario al resentimiento, da cuenta de una emocionalidad indiscutiblemente diferente que resulta de una misma situación. Representa la expresión de reconciliación con el pasado de lo que se puede cambiar, para estar en paz, significa aceptar vivir en armonía con las posibilidades que no estuvieron accesibles en algún momento, admitimos las pérdidas, aunque no estén en nuestras manos cambiarlas.

**El perdón:** no es un acto que libere de responsabilidad a quien realizó una determinada acción considerada injusta y perjudicial. Por el contrario, el perdón es el acto que libera el resentimiento precisamente cuando tenemos fundamento para culpar a alguien por su comportamiento. Entonces, el perdón surge como una alternativa que no permite darle cabida al resentimiento ni a la interpretación del daño causado por la persona en el pasado, por lo tanto, es saludable darse la oportunidad de convivir y coordinar acciones en conjunto.

**Promesas:** generalmente se generan con el resentimiento porque ambas partes escucharon la promesa de un modo diferente. Cuando se establecen las promesas se da entrada a las suposiciones o expectativas no fundadas sobre las condiciones de satisfacción acordadas y sobre los estándares implícitos en esas condiciones de satisfacción, se corre el riesgo de producir resentimiento.

## Actos del lenguaje

**Afirmaciones:** son expresiones que consisten en interpretaciones o proposiciones acerca de lo que se observa, como ejemplo “la manzana es roja”. Con los demás se puede compartir, debatir, si es verdadero, falso, o comentar una interpretación a través del medio lingüístico para comunicar.

**Declaraciones:** consisten en generar un nuevo mundo para quien las expresa o declara. Ya no se interpreta lo observado, sino que se ha cambiado el mundo, ejemplo, cuando un profesor le dice a un alumno: ¡Fuera de clase!, esta declaración puede provocar a futuro que el curso no sea el mismo. Por otro lado, son consideradas verdaderas o falsas según el poder de la persona, si el profesor no logra que el alumno salga de la clase, la declaración se torna falsa porque no hubo ningún cambio. Existen varias declaraciones, entre ellas se mencionan: de negación, aceptación, ignorancia (conocimientos), gratitud y de perdón o de amor.

**Promesas:** compromiso que se manifiesta mutuamente, por tanto, debe haber aceptación. Requiere de dos procesos (hacer la promesa y cumplirla), además de varios elementos involucrados en la acción como: un orador, un oyente y tomar en cuenta el tiempo.

**Juicios:** son los elementos más duros en el mundo lingüístico de un ser humano, difieren de las afirmaciones, están basadas en un consenso cultural, mientras que los juicios contienen una alta carga de subjetividad, sin mayores esfuerzos analíticos, existe la tendencia de pronunciarlos, y en algunas ocasiones causan perjuicios. Se puede resaltar, que los juicios representan declaraciones, sin embargo, no toda declaración es considerada como un juicio.

### **Ideas para el análisis**

- Ejercitar la competencia de la escucha en la ponencia multimedia.
- Ejemplificar con la participación de los asistentes cada una de las conceptualizaciones dadas.
- Profundizar en los estados de ánimo sobre todo en el resentimiento por ser uno de los más tóxicos.
- Ejercitar declaraciones, afirmaciones edificantes en escenarios familiares.
- Profundizar en las secuelas psicológicas, emocionales y de desempeño en sus hijos el uso inadecuado de cada uno de los actos lingüísticos.

### **Recursos**

Ponencia audiovisual, carteles con los actos del lenguaje, reflexión personal.

### **Evaluación**

Preguntas generadoras, compromisos intrapersonales, evaluación del taller y facilitadoras.

### **Orientaciones y recomendaciones metodológicas para el Facilitador - Tutor**

El primer aspecto fundamental como guía para el facilitador-tutor del taller es tener presente el principio del desarrollo de las capacidades humanas, como fuente inagotable para elevar el valor de la dignidad humana basado en su propia riqueza, por ello, se precisa que el facilitador-tutor cuente con la preparación adecuada, creatividad, conocimientos, y un alto compromiso humanista. Para llevar a cabo cada una de las actividades edificadoras, el facilitador-tutor requiere de las siguientes características:

- Concebir al hombre como el arquitecto de su propio destino.
- Defensor de la familia desde su diversidad y complejidad.
- Convencido que los seres humanos son criaturas imperfectas con necesidad de ayuda, afecto, escucha y apoyo emocional, psicológico o de cualquier índole.
- Ser una persona espontánea, sensible, creativa, que ame a sus participantes, feliz y con valores humanos.
- Disposición al aprendizaje permanente, que provenga de cualquier parte, persona y/o circunstancia,
- Deseos permanentes de aprendizaje, auto-aprendizaje, desaprendizaje.

### **Acciones y actitudes recomendadas para el facilitador-tutor:**

- Ofrecer una visión de la vida, sin fundamentalismos y extremismos, hay que recordar que la virtud está en el equilibrio.
- Generar con sus actos, actitudes un ambiente armónico, de confianza, que favorezca el diálogo y el intercambio.
- Generar situaciones de reflexión, de análisis, de solución de problemas desde la colaboración, respeto, empatía.
- Escuchar, interiorizar las manifestaciones de los participantes para canalizar sus inquietudes, evitando decir lo que se tiene que hacer.
- Afrontar situaciones de conflicto como una herramienta más de aprendizaje.
- Hacer las cosas con amor y compromiso.

### **Otros aspectos importantes para el facilitador-tutor:**

- Trabajar en círculo, generar el contacto visual, igualdad de trato, oportunidad y participación.
- Evitar forzar participaciones, es mejor aprovechar la espontaneidad.
- Es importante cumplir con el tiempo programado, respetar la agenda de los participantes es sinónimo de respeto.
- La no participación es un signo de ausencia, de carencia, que precisa ayuda personalizada.

### **Consideraciones finales**

Este encuentro pedagógico, a través del taller ontología del lenguaje en contextos educativos, es una oportunidad para que el docente pueda pensar de manera reflexiva y crítica sobre su acción docente; pues adquirirá habilidades y capacidades sobre el lenguaje que le permitirá una comunicación más fluida y a la vez contribuye a la transformación de la realidad educativa. Con la puesta en práctica de este taller se alcanzarían algunos resultados en los docentes como lograr la identificación del canal de comunicación y la actitud que se asume ante la vida, puedan reflexionar sobre las fuerzas sociales que construyen al hombre y sensibilización, concientización con el uso de declaraciones, afirmaciones, negaciones, juicios, promesas en los diálogos educativos. Finalmente, se espera que el docente valore su condición de sujeto dialogante con poder de construcción de otro ser en formación.

La organización de los tres momentos para el desarrollo del taller, iniciando con los canales de comunicación permitirá la identificación del prioritario utilizado en sus relaciones con los otros. La ontología del lenguaje les dará el entendimiento para darse cuenta de sus acciones y la forma de cómo se construyen como proceso de transformación permanente y, por último, el conocimiento de los estados de ánimo y los actos del lenguaje, los ayuda a gerenciar sus emociones y a la vez hacer cambio en su vida. Igualmente, la incorporación en cada uno de los momentos, de la reflexión-acción-reflexión como proceso cognitivo sería provechoso para que los participantes puedan ampliar sus conocimientos, logren comprenderlos y aplicarlos en su desempeño profesional. Así, puedan alcanzar la efectividad en su acción pedagógica.

## Referencias

- Acosta, D., y Vasco, C. (2013). Habilidades, competencias y experticias: más allá del saber qué y el saber cómo. *Centro de Publicaciones Académicas-Corporación UniversitariaUnitec*. <https://hdl.handle.net/20.500.12962/1779>.
- Constitución de la República de Ecuador (2021). Consejo de Educación Superior. Transformando la Educación Superior. [https://www.ces.gob.ec/?page\\_id=3898](https://www.ces.gob.ec/?page_id=3898).
- Delgado, B. (2020). *El taller como Estrategia Metodológica*. [Trabajo de Titulación]. Universidad Nacional autónoma de Nicaragua, UNAM, Managua.
- Domingo, A. (2021). La Práctica Reflexiva: un modelo transformador de la praxis docente. *Zona Próxima*, 34, 3-21. <https://www.redalyc.org/journal/853/85370365002/html/#B16>
- Echeverría, R. (2005) *Ontología del Lenguaje*. Séptima Edición. Edita y distribuye Comunicaciones Noreste Ltda.
- Gadamer, Hans-Georg (1992). *Texto e interpretación, en Verdad y método*. Volumen II. Salamanca, Ed. Sígueme, pp. 319-347.
- Ministerio de Educación (2018). Sistema Nacional de Evaluación. Resultados de pruebas ser maestro. <https://educacion.gob.ec/resultado-de-evaluaciones/>.
- Restrepo, R. (2018). Conferencia "Hacia un plan nacional de formación docente" en el marco de la II Conferencia Internacional de Investigación Educativa ASEFIE. Guayaquil, 25 y 26 de octubre. Universidad Nacional de Educación UNAE.
- Rodríguez, M., Betancourt, M. y Barrientos, A. (2019). Ontología del lenguaje. ¿Un nuevo dispositivo para la construcción del sujeto neoliberal? *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, 27, 77-104. <https://www.redalyc.org/journal/4418/441859598002/html/>
- Satir, V. (2002). *Nuevas relaciones humanas en el núcleo familiar*. 2 (edic.). México: Pax México.
- Satir, V. (1981). *En contacto íntimo. Como relacionarnos contigo mismo y con los demás*. 3 (reimp.). México: Concepto. S.A.
- Schön, D. (1987). *El profesional reflexivo. ¿Cómo piensan los profesionales cuando actúan?* Barcelona: Paidós.
- Torres, R. (2018). *7 de cada 10 docentes no saben suficiente*. Otra Educación. <https://otra-educacion.blogspot.com/2018/10/ecuador-7-de-cada-10-docentes-no-saben.htm>.

Línea: Contexto educativo, procesos sociales y pedagógicos

## **UN ESTUDIO COMPRENSIVO DEL FEMINISMO DESDE LA PERSPECTIVA DOCENTE**

A COMPREHENSIVE STUDY OF FEMINISM  
FROM A TEACHER'S PERSPECTIVE

Ángel Manzo-Montesdeoca  
Universidad Nacional de Educación  
manzo\_angel@hotmail.com  
ORCID: 0000-0002-9608-264X

Angie Manzo Sigüencia  
Universidad de Guayaquil  
sammymanzo27@gmail.com  
ORCID: 0000-0003-0735-8083

Dolores Sigüencia Vivar  
Ministerio de Educación  
dosivi@hotmail.com  
ORCID: 0000-0002-3836-6169

Año 2022

## Introducción

El feminismo surge desde mediados del siglo XIX como movimiento social de derechos, confuso y cargado de prejuicios, inclusive en el contexto educativo (Gamba, 2008). Todavía persiste la idea de relacionar el feminismo como antónimo del machismo o ver en este una amenaza para los hombres, antes que una oportunidad para contribuir a la educación equitativa, aquella que supera las desigualdades entre hombres y mujeres y busca una sociedad libre de discriminación a través del reconocimiento pleno de los derechos que tienen todos los seres humanos. Poco se considera el desarrollo histórico de dicho movimiento (Paglia, 2017) y los aportes generados en su lucha por una equidad que permita tomar consciencia de las injusticias cometidas.

En este sentido, el feminismo como objeto de estudio resulta un fenómeno social complejo, inserto en una dinámica sociohistórica que trasciende horizontes y se contextualiza en los diversos escenarios de la acción humana. El contexto educativo es uno de los principales, dado que desde allí se inicia el proceso de identidad sociocultural, el cultivo de un espíritu que pueda conllevar hacia la comprensión de la diversidad, de las distinciones, de la tolerancia, respeto por sí mismo, el otro, y por la equidad.

La presente investigación tuvo como propósito generar un estudio comprensivo del feminismo desde la perspectiva de los docentes de dos instituciones educativas de la ciudad de Guayaquil, Ecuador, durante el año lectivo 2022. Esta se desarrolló de acuerdo a las siguientes directrices: explorar, identificar y comprender, desde las narrativas grupales las distintas concepciones y percepciones que tienen los docentes acerca del feminismo.

Se realizó en el contexto educativo con docentes de dos instituciones de la ciudad de Guayaquil, Ecuador. Ambas, son unidades educativas fiscales del distrito centro y cuentan con jornadas diurna y vespertina. Su personal directivo está conformado por mujeres. La matrícula estudiantil entre las dos instituciones es de aproximadamente 1800 estudiantes, quienes son atendidos por 71 docentes. De acuerdo con reportes del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE, 2022), en estas instituciones se registran diversas problemáticas en el estudiantado, sobresaliendo las siguientes: el embarazo en adolescentes, el uso y consumo de drogas, alta tasa de situaciones familiares por ser familias reconstruidas, problemas académicos e inasistencias a clases por factores económicos.

El motivo de realizar este estudio fue por la necesidad de contribuir a la formación de los docentes en temáticas vinculadas a los derechos y la educación por la equidad, y lo inconcebible que en este ámbito predominen prejuicios acerca de temas inherentes a una educación apoyada a la equidad de género. Asumiendo una educación liberadora como aquella que logra mediante el conocimiento, ciencia y conciencia fomentar valores para transformar en prácticas de compromiso con la justicia ante las realidades de inequidad existente en nuestro medio. En relación al género, la situación ha sido propiciada y alimentada por factores socioculturales, y requiere de una pedagogía crítica capaz de debatir aprendizajes asumidos de forma impuesta por el pensamiento clásico, como aquella que sostenía la diferencia de capacidades entre las mujeres y los hombres, o las que negaban las oportunidades a las mujeres por considerarlas inferiores a los hombres o sujetos de su propiedad.

Considerando el fenómeno de estudio, la investigación se desarrolló tomando en cuenta elementos propios de la metodología cualitativa, por su idoneidad al tratar de identificar la naturaleza de la realidad, “su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones” (Martínez, 2004, p. 66). Perspectiva que permite observar una diversidad de elementos empíricos, donde la información emerge desde los grupos focales de discusión como método para la investigación pertinente. Es decir, se trata de “un método de investigación colectivista, más que individualista, y se centra en la pluralidad y en la variedad de las actitudes, las experiencias y las creencias de los participantes, y lo hace en un espacio de tiempo relativamente corto” (Ob. cit., p. 170).

Las técnicas para recoger la información fueron la observación participante y la entrevista a profundidad, ya que los grupos focales poseen elementos de ambas, aun manteniendo su unicidad y distinción como método de investigación (ob. cit.), se presentan como “un modo de oír a la gente y aprender de ella” (Morgan, 1998, p. 9). En cuanto a los instrumentos, se implementó un guion de preguntas abiertas para la generación del diálogo en los grupos y un formato de registro de lo observado. La información recolectada fue sistematizada en una matriz para el análisis e identificación de las categorías emergentes y el proceso de reflexión que dio apertura a los hallazgos.

En relación con el fundamento teórico se esgrimieron teorías feministas contemporáneas para brindar apoyo al proceso investigativo, como las expuestas por Madoo y Niebrugge (2004). Además, se consideró la importancia de una epistemología feminista en el análisis del género en cuanto a la influencia de “las concepciones del conocimiento, en las personas y en las prácticas de investigar, preguntar y justificar” (Blazquez, 2012, p.22); y “como se producen teorías de fenómenos sociales que invisibilizan las actividades y los intereses de las mujeres o a las relaciones desiguales de poder genéricas, y se produce conocimiento científico y tecnológico que refuerza y reproduce jerarquías de género” (ibidem). Así como también, lo expuesto por Ritzer (2004), quien afirma que la teoría feminista provee un particular punto de mirar de una minoría invisibilizada y no reconocida; las mujeres.

En tal sentido, es importante señalar que las teorías feministas, emergen de un complejo entretendido conceptual, nutriéndose del aporte de distintos autores hasta configurar el soporte socioepistémico del fenómeno como movimiento social de lucha por los derechos y la educación para la equidad de género. Esto lo hace, en pro de una reivindicación del rol de la mujer en un mundo social que ha pretendido mantenerla al margen del avance de toda ciencia. Por consiguiente, la teoría feminista es crítica y activista, dado su propósito de producir un mundo mejor para las mujeres y la humanidad (Ritzer, 2004).

En cuanto a los hallazgos del proceso investigativo, se presenta una síntesis obtenida a partir del análisis de la información emergente de los grupos focales; esta evidencia resultados en tensión de una relación dialéctica, asumiendo el feminismo como concepto favorable y no favorable entre los participantes. La discusión de los hallazgos se desprende de los datos y observaciones identificadas a partir de los elementos de contradicción encontrados, como de los principales resultados obtenidos contrastados con los fundamentos teóricos.

Entre las principales conclusiones del estudio tenemos que el feminismo está relacionado con derechos, igualdad, apertura, fuerza, libertad de las mujeres, sin embargo al mismo tiempo se mantienen conceptos de machismo, achaques hacia los hombres y libertinaje. Se reconoce como un término satanizado que requiere de información y formación para valorar su real aporte en el contexto de una educación para la equidad. Se concibe la educación para la equidad como un principio de justicia, en donde se asume la igualdad en las diferencias, en donde las personas sean hombres o mujeres puedan realizarse en sus propósitos de vida y donde la coeducación interviene como estrategia de construcciones de género para la equidad (González, 2015).

### **Justificación**

De acuerdo con los datos del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC, 2019), el 64 % de las mujeres en el Ecuador han vivido algún tipo de violencia de género, y un 19,2 % experimenta esta violencia en el ámbito educativo. Al disponer de estos datos como trasfondo, una investigación cuyo punto de partida fue la exploración de las distintas concepciones acerca del feminismo como movimiento social de derechos y justicia, resulta relevante.

A esto debe añadirse que, en los diferentes centros educativos, según datos del Ministerio de Educación (MINEDUC, 2012) el 68,4% representa a docentes mujeres y el 31,6% a docentes varones y la educación entendida como proceso de transformación, tiene un rol protagónico en el cambio de esta realidad. De tal manera, esta experiencia investigativa por sus mismas características representó un espacio para la reflexión y permitió a los docentes participantes, valorar los aportes del feminismo para contribuir al ámbito social y educativo mediante la sensibilización y promoción de una educación para la equidad.

En este marco, la investigación pretende sumarse a las múltiples iniciativas y acciones colectivas, que buscan cambiar la realidad de desigualdad existente entre hombres y mujeres por la construcción de relaciones equitativas. Desde el contexto educativo, es posible contribuir a través de una educación para la equidad, con docentes sensibilizados y con conciencia de lo generado por el feminismo en su transcurrir histórico. Es decir, conocedores de lo que representan las teorías feministas como herramientas para el cambio de paradigma en el contexto sociocultural; meta posible de alcanzar a través de los procesos educativos, y que requieren de políticas educativas a nivel de Estado y Ministerio de Educación, como los acuerdos ministeriales en el trabajo por una educación inclusiva y por la equidad de género.

Por ello, resulta oportuno lo expresado por Goetschel (2018), al señalar que el feminismo no llega como amenaza "... ni duro para el hombre, sino por el contrario, sonriente y fraternal, no quiere volver desapacible, sino altamente grata su existencia. La mujer no quiere ser subordinada ni superior al hombre, sino su igual, capaz de comprenderle y de ayudarlo" (p.472).

Con el propósito de presentar el desarrollo sistemático de la investigación, el artículo está organizado con la siguiente estructura: una introducción que brinda el panorama general de la investigación. La presentación de la metodología utilizada, luego el desarrollo de los aspectos teóricos con la presentación de los principales hallazgos; a partir ello se expone la discusión y análisis para fundamentar las conclusiones del estudio.

## **Metodología**

La metodología implementada en el estudio es de enfoque cualitativo. El enfoque cualitativo de investigación se enmarca en el paradigma científico naturalista, el cual, como indica Barrantes (2014), también es denominado naturalista-humanista o interpretativo, y cuyo interés “se centra en el estudio de los significados de las acciones humanas y de la vida social” (p. 82). En tal sentido, la investigación cualitativa asume una realidad subjetiva, dinámica y compuesta por multiplicidad de contextos; su enfoque privilegia el análisis profundo y reflexivo de los significados subjetivos e intersubjetivos que forman parte de las realidades estudiadas (Mata, 2019).

Las técnicas de recolección de información fueron la observación participante y la entrevista a profundidad, a través del método de grupos focales. Participaron 59 docentes (52 mujeres y 7 hombres) de dos instituciones educativas de la ciudad de Guayaquil durante el periodo lectivo 2022. Se conformaron cuatro grupos focales, dos por cada institución.

La implementación de la sesión de grupos focales se organizó conforme a las dos jornadas de estudios que se imparten en las instituciones, así se mantuvieron cuatro sesiones para el trabajo grupal: dos sesiones con grupos de la jornada matutina y dos con la jornada vespertina. En cada sesión se aplicó el guion de preguntas abiertas para la generación del diálogo en los grupos, las respuestas fueron ingresadas en un formato de registro de lo observado según la secuencia de cada pregunta.

De las siete preguntas aplicadas a los grupos, se seleccionaron cuatro para la recolección de los datos, las cuales permitieron la indagación de la comprensión de los docentes en su percepción hacia el feminismo en cuanto a: 1) las sensaciones que produce el término feminismo, 2) el con qué se relaciona el feminismo, 3) el porqué de estas sensaciones y relaciones hacia este término, y; 4) si se considera al feminismo como una palabra satanizada o no.

Recolectada la información, se unificaron las respuestas de cada pregunta a partir de los cuatro grupos en una matriz. La matriz diseñada permitió el proceso de sistematización donde se analizaron los datos obtenidos. Se incluyó en la matriz columnas de similitud, contraste y observaciones. El procesamiento de los datos implicó las siguientes etapas: primero, explorar desde las narrativas grupales las distintas concepciones que tienen los docentes acerca del feminismo; segundo, identificar desde las narrativas grupales su percepción acerca del feminismo; tercero, comprender, a partir de las narrativas grupales de los docentes la concepción del feminismo. Esto dio como resultado la identificación de los hallazgos, que una vez caracterizados, fueron interpretados desde el contexto educativo y conceptos del feminismo, para elaborar las conclusiones del estudio.

## **Teorización**

### **Feminismo**

En un elogio del feminismo, Fernández (2012) lo describe como uno de los movimientos sociales más influyentes de los últimos tiempos, especialmente por sus propuestas y acciones encaminadas hacia la reivindicación de la igualdad de derechos para las mujeres, su crítica por los estereotipos de género, su apuesta por una redistribución equitativa de las tareas domésticas, y su trabajo constante por la eliminación de la violencia de género, son asuntos que “han adquirido una presencia creciente en amplios sectores de la sociedad, y tanto en el espacio político como en otros contextos han surgido iniciativas enfocadas hacia la consecución de estos objetivos que están en la raíz del movimiento feminista” (p. 29).

Según Fiss (1995), el feminismo es un movimiento social y político, ejercido y moldeado por mujeres, cuyo objetivo radica en alcanzar la igualdad en todos los ámbitos de la vida, a través de una serie de estrategias. Sin embargo, González (2008) expone un error cometido por muchos, el cual es quedarse con la “propaganda del feminismo” como un activismo político, sin considerar su potencial como una herramienta para la transformación social.

Navarro y Stimpson (1998) indican que, desde sus inicios los estudios feministas han estado al margen de los debates externos e internos, sustentados en dos premisas fundacionales: 1) elaborar una crítica al conocimiento convencional y la institucionalidad en negación a su autoridad, por la opresión y distorsión en la vida de las mujeres y sus contribuciones al conocimiento; y, 2) una vez analizados los estudios, se realiza la reconstrucción del conocimiento, donde las mujeres se sitúen como edificadoras según las diferentes disciplinas.

### **Teorías del feminismo**

Para Rodríguez (2010) el feminismo es un movimiento social promovido por hombres y mujeres, a causa de la vulneración de derechos que las mujeres han tenido a través de la historia. Este movimiento social crítico, intervino de manera permanente a través de protestas, confrontaciones, conversatorios y diálogos desde su realidad con el desarrollo y exploración de sus propias tensiones, debilidades, fortalezas y abordando la realidad social, desde aspectos teóricos y conceptos implicados en una gran cantidad de estudios feministas. En este ámbito, Zaleski (1997) hace 27 años señalaba como el objetivo académico del feminismo: a través de su propia disciplina, frena la violencia que sigue dándose a la mujer en este mundo globalizado por el patriarcado, acabar con la explotación, dominación y sumisión que los hombres ejercen sobre las mujeres, aspectos que en la actualidad tienen vigencia.

Roese (2016) al referirse a la epistemología y el feminismo, indica que las teorías feministas nacen y se establecen como ciencia crítica de la ciencia positivista e ilustrada, y se desarrollan en una perspectiva interdisciplinaria y compleja. La epistemología, la hermenéutica y el rol de las mujeres en la ciencia del siglo XXI, permiten considerar la importancia del conocimiento contextualizado como una de las claves epistemológicas de las teorías feministas. Esto implica, según la autora, superar la noción de la diferenciación y el distanciamiento entre el sujeto que investiga la ciencia y el sujeto que la vive.

El término feminismo en relación con otras disciplinas como la filosofía, la cultura, la ciencia entre otras, ha tenido siempre una mirada excluyente y sesgada desde el androcentrismo a lo largo de la historia; por eso es importante identificar a través de las teorías feministas categorías nuevas y aportes críticos en espacios teóricos donde pueda ser identificando en todas las áreas del saber, como un eje transversal, con acierto entre diferente y desigual.

Las teorías feministas se valen de las teorías de género para realizar su fundamentación crítica. En las teorías de género, Sterling (2006) da a conocer que los pensamientos conservadores los denominan a los dos sexos (varón y mujer) como lo natural y normal. Otras en cambio ven al género como la forma de asignación, a seres humanos a través de las relaciones familiares o sociales con funciones imaginarias ligadas al sexo, se trata de una categoría social, histórica y cultural.

A partir de lo expuesto, se puede decir que, mujer y varón son condiciones de origen biológico como femineidad y masculinidad, construcciones sociales con significación al modo de valorar cada sexo, cómo se lo vive e interpreta (Femenias, 2019). Para profundizar en las cuestiones teóricas del feminismo, se considera la clasificación propuesta por Madoo y Niebrugge (2004) presentada a continuación:

*Teorías de la diferencia.* Dentro de esta teoría, se trabajan argumentos que explican la construcción del conocimiento, donde las mujeres desarrollan el conocimiento (diferente a los hombres) sobre la comprensión de su entorno; lo hacen a través de sus propias experiencias y vivencias. En cambio, otras mujeres lo han enfrentado hacia la comprensión del mundo desde la violencia, el ataque, ser denigradas, ya que a las mujeres las encuentran inferiores (hombres), se las denota como débiles; es por eso que esta teoría, toma la experiencia y localización de las mujeres, como un contingente para la preservación de lo femenino, dejando de lado lo masculino y denigrándolo (Guzmán, 2021).

*Teorías de la desigualdad.* Los movimientos feministas han trabajado constantemente contra de la desigualdad de géneros, tienen la intención de aumentar la igualdad para las mujeres; sin embargo la teoría de la diferencia feminista, en contraste con la de desigualdad, se ve reflejada en los procesos sociales donde se desenvuelven las mujeres, ya que las mismas se encuentran en desigualdad, con menos privilegios, las mantienen en posiciones diferentes, en relación con la de los hombres. Apesar de tener el mismo tipo de estudio, título, desenvolvimiento o posición social, las mujeres se encuentran en desventajas, según esta teoría. Por su parte, Villaroel (2007) señala, lo contrario de la igualdad es la desigualdad, no es la diferencia; porque en la cotidianidad de la vivencia social las mujeres se encuentran relegadas. Datos actuales de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) Mujeres corroboran que esta realidad se mantiene vigente (ONU, 2022).

En esta teoría acontece un *feminismo liberal* surgido tras la Declaración de los Derechos Humanos de 1948, las feministas académicas buscaron ampliar los derechos para incluir a la mujer socialmente. Se busca la igualdad entre hombres y mujeres desde estamentos jurídicos. En 1792 se publicó la vindicación a los derechos de la mujer, escrito donde sus derechos significaban que podían y debían ser incluidas en relaciones de política, aportar con el estudio y

puntos de vistas teóricos y se dejó de lado la desigualdad de género, desde un modelo patriarcal, donde se excluía a las mujeres de la esfera pública (Zalewski, 1997).

La teoría feminista liberal tiene como sus principales demandas, la inclusión de las mujeres en el mercado laboral y el sistema público. No las limitaba a trabajos domésticos en casa, más bien las alentaba a ejercer un trabajo de influencia política y académica. Además, se buscó erradicar los prejuicios, donde se considera que hombres y mujeres (ambos) son dignos, iguales, independiente de su sexo. Se quiso erradicar la lucha de géneros y fomentar la responsabilidad, la autonomía, el entendimiento y la complementariedad de hombres y mujeres (Saldarriaga y Gómez, 2018).

*Teorías de la opresión.* La teoría de la opresión de género ve a la mujer sujeta a una forma inferior dentro de las estructuras de la sociedad y como la marginación es una realidad transversal. El género opera desde el fenómeno del poder, por ejemplo, entregando los cargos más relevantes a los hombres, quienes son los que siguen tomando decisiones y gobernando el mundo. Esta teoría afirma que las mujeres se encuentran en peores condiciones económicas, sociales, y continúan subordinadas, maltratadas, moldeadas al sistema patriarcal (Villavicencio y Zuñiga, 2015).

La opresión también se refiere a los impedimentos sistemáticos que sufren algunos grupos y a las injusticias en las sociedades contemporáneas, donde continúan el ejercicio de un poder tiránico sobre el grupo social y busca explotarlo en un proceso sostenido. En el campo académico las feministas han demostrado a través de sus estudios que la opresión de las mujeres consiste en una transferencia sistemática y recíproca de poderes de las mujeres hacia los hombres, donde ellas ponen de sus fuerzas en el trabajo y transfieren a los hombres su esfuerzo.

En el caso de las mujeres, la opresión no consiste solamente en desigualdad de poder, riqueza o estatus; implica, su esfuerzo para que los hombres puedan practicar justamente esa libertad, poder, estatus que en ellas son negados; por ejemplo, por estar criando sus hijos o cumplir con las labores del hogar. Además de ser explotadas, marginadas, excluidas de algunas actividades sociales, si ellas quieren pertenecer deben probar, concursar, pagar y luchar por su respetabilidad (Villavicencio y Zuñiga, 2015).

En el horizonte de esta teoría, se desarrolla un *feminismo radical* entre los años 1967 y 1975, por los movimientos contestatarios del siglo XX. Su teoría supone al sexo como una categoría social y política, el modelo racial es el centro de análisis de las relaciones de poder entre hombres y mujeres, es decir, se asemejan la relación entre razas y la relación entre sexos como política. El inicio del movimiento *Black Power* como política de identidad en Norteamérica marcó el surgente activismo feminista.

Asimismo, en Europa, las teorías que circularon, impulsaron movimientos decolonizadores de gran influencia, como los de Fanon y Menmi (Barry, 1994), *Política Sexual* de Kate Millet (1995), publicada en 1969; y *La dialéctica del sexo* de Shulamit Firestone (1975), publicada por primera vez en 1970, fueron las obras más influyentes del movimiento feminista, por el abordaje de los conceptos esenciales para el posterior análisis feminista: patriarcado, género y casta sexual.

Este modelo propone según Guzmán (2021) buscar la raíz de la dominación, como las categorías que constituyen el sistema básico sobre el que se generan otras dominaciones. Desde esta corriente, el patriarcado es un sistema de dominación masculina, determina la opresión y subordinación de las mujeres; el género expresa la construcción social de feminidad y la casta sexual, es la experiencia común de opresión vivida por todas las mujeres. Además, el autor menciona otras teorías del feminismo como:

El *feminismo radical* se diferencia de otras teorías feministas por su interés en la sexualidad y la familia dentro del patriarcado, busca explorar la intimidad y transformar las relaciones de poder; puntúa más alto las propuestas del feminismo liberal reformista, como la integración de las mujeres en el mundo capitalista y del trabajo, educación o en los derechos civiles y políticos.

*Feminismo posmoderno*. En la década de los 90, algunas feministas incorporaron ideas y vocabulario posmoderno en sus estudios teóricos, aunque se limitaron a tratar con la teoría social posmoderna, porque la consideraban alejada de las luchas políticas que incentivan el individualismo radical, y, por la carencia de la realidad material del posmodernismo que ignora hechos como la desigualdad, la injusticia y la opresión. Por tanto, autoras como Benhabib (2005), piensan que existen diferencias considerables que ameritan una ruptura. Para Tubert (2009), el feminismo posmoderno busca construir diálogos entre tres perspectivas del discurso occidental contemporáneo: el psicoanálisis, la teoría feminista y la filosofía moderna, con el fin de crear interrelaciones entre los problemas referentes al conocimiento, la diferencia entre sexos, la subjetividad y el poder.

La *teoría queer* tiene lugar en este feminismo, para Mendoza (2002) la palabra *queer* refleja la infracción de una mujer que se desliga de la feminidad subordinada, una mujer masculina; un hombre afeminado o con sensibilidad contrario a su tipología dominante; es decir, las prácticas queer transgreden la heterosexualidad institucionalizada que oprimen a quienes salen de su norma. La teoría queer tiene como objeto de estudio la identidad sexual de los individuos; a nivel político tiene como precedentes los movimientos de homosexuales y lesbianas, conocidos como LGBTQ (Lésbico, gay, bisexual y transexual y queer).

En este ámbito, Barbed y Suberviola (2022), manifiestan que:

Uno de los rasgos del feminismo actual es su expansión a todas las capas de la sociedad y a las áreas geográficas, trascendiendo los límites de los ámbitos intelectuales occidentales en los que surgió históricamente. Cuando se habla hoy de feminismo, hay que entenderlo como un fenómeno plural y heterogéneo que cuestiona la hegemonía masculina y que reivindica los derechos de las mujeres, con múltiples voces y desde muchas perspectivas que se interceptan y complementan. Las movilizaciones del 8 de marzo registradas en muchos países en los últimos años, la repercusión del movimiento *Me too* que denuncia públicamente los abusos sexuales sufridos por mujeres, o la notoriedad del feminismo islámico, atestiguan el auge de los planteamientos feministas en diversos contextos contemporáneos, y sientan las bases para la construcción de nuevos modelos de sociedad donde las desigualdades de género no tengan cabida. (p.32)

## Hallazgos

Referente a las sensaciones producidas por el término feminismo; los participantes de los grupos (conformados por 52 docentes mujeres y 7 docentes varones) expresaron que el feminismo genera una sensación de igualdad, poder, derechos, apertura, libertad y fuerza. Sin embargo, en tres de los cuatro grupos se pudo observar las manifestaciones de otras sensaciones como la idea de relacionar el feminismo con achacar al hombre, la falta de respeto de la mujer hacia el hombre y la idea de atentar contra el cuerpo. En las sensaciones expresadas por los grupos se puede apreciar una tensión de ambivalencia; por una parte, existen sensaciones de una percepción favorable generada por el término y también, ideas poco favorables que relacionan al feminismo con atentados hacia los hombres, las mujeres y el cuerpo.

Al ser consultados acerca de la relación que establecen con la palabra feminismo, los participantes indicaron que el feminismo lo asocian con derechos, igualdad, superación, desarrollo de capacidades y valoración de la mujer. También se pudo observar que dos de los cuatro grupos relacionaron el feminismo con la idea de machismo, libertinaje y una lucha no alcanzada. En este sentido, la relación que los grupos designan al feminismo mantiene una dialéctica entre fuerzas vinculándolo con un aporte positivo desde la mirada de la promoción de derechos, la igualdad, superación y desarrollo de las mujeres; pero, aunque en una proporción menor, también se vislumbra una relación que identifica al feminismo con la ideología machista, el incentivo del libertinaje ligado con lo sexual y el pensar en el feminismo como un camino no alcanzado.

## Gráfico 1

*Resumen de los hallazgos de cuatro grupos focales*



Al indagar en las posibles razones por las que se producen estas sensaciones y relaciones del término feminismo, los participantes coinciden que estas se producen por tradiciones culturales, por la repetición de algunos comportamientos, o porque se han impuesto diversas ideas al respecto. También concuerdan en realidades como el desconocimiento, la ignorancia y falta de comprensión, ha llevado a nuestra cultura a relacionar el feminismo con la homosexualidad y el lesbianismo. Las situaciones de poder entre los hombres y la necesidad de reconocimiento de las mujeres como potenciales razones que producen estas percepciones y relaciones.

En cuanto si se considera al feminismo como una palabra satanizada o no que debería ser exorcizada; los participantes respondieron sí, esta ha sido una palabra satanizada, tenida a mal y con una connotación negativa. Esto se debe al desconocimiento, a la exageración, a la distorsión generada por grupos religiosos, políticos y extremistas, y en ocasiones por las mismas líderes feministas. La palabra se ha tomado como libertinaje y machismo; por ello se insiste en más que ser exorcizada, el feminismo debe ser explicado para una real y pertinente aplicación. Producto del desconocimiento se cree que el feminismo es ser más femenina y es concebido en alguna medida como una amenaza al hombre. Algunas observaciones en las respuestas de los participantes muestran la asociación de la idea: la mujer como el sexo débil; sugieren dejar el fanatismo, y el hecho de cómo estas sensaciones y relaciones se producen por la arbitrariedad en la búsqueda de luchas de poder de los sexos por sobresalir.

## **Discusión**

Los resultados obtenidos reflejan que los docentes tienen una comprensión difusa del feminismo. Si por un lado se encuentran perspectivas sobre la identificación del feminismo como una sensación de igualdad, poder, derechos, apertura, libertad y fuerza; también se muestran otras sensaciones como la de relacionar el feminismo con achacar al hombre, el irrespeto de la mujer hacia el hombre y la idea de atentar contra el cuerpo. La misma tensión se puede observar en la pregunta por la relación que los docentes hacen del feminismo, relacionándolo con derechos, igualdad, superación, desarrollo de capacidades y valoración de la mujer y al mismo tiempo, algunos lo relacionan con la idea de machismo, libertinaje y una lucha no alcanzada.

Sin embargo, existen dos criterios compartidos, uno que las relaciones posibles de estas comprensiones se deben al desconocimiento, la ignorancia, las tradiciones culturales y los comportamientos repetidos, y que el feminismo es considerado un término satanizado por el desconocimiento, la exageración, la distorsión dada por grupos religiosos, políticos y extremistas, y en ocasiones por las mismas líderes feministas exige un auténtico conocimiento de este término. Los hallazgos considerados en el contexto de los docentes de instituciones educativas evidencian la pertinencia de contribuir a estos profesionales con una formación fundamental en las nociones básicas del feminismo, como su historia, conceptos y teorías. En este sentido, el feminismo representa uno de los principales movimientos sociales que ha adquirido relevancia por su lucha en los derechos y equidad de las mujeres; resulta oportuno que, para el fortalecimiento de una educación equitativa, los docentes cuenten con una mejor comprensión del feminismo.

La pertinencia del feminismo en la educación no solo debe ser vista desde su propia historia como movimiento. De acuerdo con Medina (2022) es un movimiento de reivindicación permanente y creciente, nace a partir de la demanda de educación para las mujeres, es así como la educación es la primera reivindicación de las feministas y se convierte en la médula espinal del feminismo, considerándose un elemento clave para las sucesivas demandas, encaminadas a conseguir la emancipación y autonomía de las mujeres. Además, el feminismo debe ser asumido como un movimiento que vincula a hombre y mujeres en causas humanas por los derechos, las libertades de todos los grupos que se encuentran en alguna realidad invisible o exclusión. Desde este punto de vista el feminismo no es algo perteneciente solo a las mujeres.

## **Conclusiones**

A partir de los hallazgos y la discusión planteada, se establecen las siguientes conclusiones del estudio: Primero, mediante la exploración se logró identificar la comprensión diversa del feminismo que tienen los docentes de instituciones educativas. Sin embargo, esta comprensión no trata de integrar el concepto de feminismo con alguna propuesta educativa para la equidad, sino que se expresa en una dualidad que suscribe los conceptos como positivos y negativos. Para unos el feminismo está relacionado con derechos, igualdad, apertura, fuerza, libertad de las mujeres, pero al mismo tiempo se mantienen conceptos de machismo, achaques hacia los hombres y libertinaje.

Segundo, los datos evidencian que, a pesar de la dualidad mantenida por los docentes en cuanto a la comprensión del feminismo, comparten el hecho sobre el término feminismo concebido como una palabra satanizada con connotación negativa especialmente por grupos religiosos, políticos y hasta por las propias feministas. Esto exige procesos de capacitación en el tema, que proporcione a los docentes conocimientos e insumos teóricos para promover una educación para la equidad.

Finalmente, el estudio se muestra como un diagnóstico inicial que resalta la pertinencia de formar a los docentes en los aportes fundamentales del feminismo y su historia, de la misma manera, esta propuesta permitirá superar ideas distorsionadas surgidas de este término para establecer valoraciones desde una perspectiva crítica en la lucha por la búsqueda de reivindicaciones, justicia y derechos. Igualmente, el conocimiento llevará a la mejor comprensión y a la verdad, produciendo libertad para transformar en un conocimiento acertado que puede contribuir a la promoción de la educación equitativa donde hombres y mujeres participan por la búsqueda y compromiso de relaciones más justas, solidarias y humanizadoras.

## **Referencias**

- Barbed, N. y Suberviola, I. (2022). *I Certamen Microrrelatos feministas de la Universidad de La Rioja*. Universidad La Rioja.
- Barry, K. (1994). *Teoría del feminismo radical: política de la explotación sexual. Historia de la teoría feminista*. Madrid: Dirección General de la Mujer de la Comunidad de Madrid, Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense.

- Barrantes, R. (2014). *Investigación: Un camino al conocimiento, Un enfoque Cualitativo, cuantitativo y mixto*. San José: EUNED.
- Benhabib, S. (2005). Feminismo y posmodernidad. Una difícil alianza. En *Teoría Feminista, De la Ilustración al segundo sexo*. Vol. 2, pp. 319-342.
- Blazquez, N. (2012). Epistemología feminista: temas centrales. En *Investigación feminista epistemología, metodología y representaciones sociales*. Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, UNAM. <https://ru.ceiich.unam.mx/handle/123456789/3151>
- DECE (2022). Departamento de Consejería Estudiantil. Distrito 3, centro de la ciudad de Guayaquil. *Formatos de atención y entrevistas de seguimiento*. Ministerio de Educación.
- Fernández, O. (2012). *Eva en el laberinto. Una reflexión sobre el cuerpo femenino*. Málaga: Universidad de Málaga.
- Femenias, M. (2019). *Itinerarios de teoría feminista y de género: algunas cuestiones histórico-conceptuales*. ed. - Bernal: Universidad Nacional de Quilmes
- Fiss, O. (1995). ¿Qué es el feminismo? *THEMIS: Revista de Derecho*, (32), pp. 211-220. <https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/themis/article/view/11550>
- Gamba, S. (marzo de 2008). Feminismo: historia y corrientes. *Mujeres en Red. El Periódico Feminista*. <https://www.mujeresenred.net/spip.php?article1397#:~:text=Algunas%20autoras%20ubican%20los%20inicios,una%20lucha%20organizada%20y%20colectiva>.
- Goetschel, A. (2018). *Orígenes del feminismo en el Ecuador*. CLACSO.
- González, C. (2008). ¿Qué / (Cuándo) es feminismo? *Revista de Filosofía Moral y Política*. N. (38), pp. 119–127. <https://doi.org/10.3989/isegoria.2008.i38.406>
- González, R. (2015). Un modelo educativo para la equidad de género. *Alternativas en Psicología*. Revista Semestral. Tercera Época. Año XVIII. Número Especial. <https://www.alternativas.me/numeros/21-numero-especial-de-genero-mayo-2015/87-un-modelo-educativo-para-la-equidad-de-genero>
- Guzmán, M. (2021). Teorías feministas, teorías de género. Una metateorización. *Barataria. Revista Castellano-Manchega de Ciencias Sociales*. N° 31, pp.1-19. <https://www.revistabarataria.es/web/index.php/rb/article/view/618/726>
- INEC. (2019). Instituto Nacional de Estadísticas y Censos. *Encuesta Nacional sobre Relaciones Familiares y Violencia de Género contra las Mujeres*. Ecuador.
- Martínez, M. (2004). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. Trillas.
- Madoo, P. y Niebrugge, J. (2004). Contemporary Feminist Theory en Ritzer, G. y Goodman, D. *Modern sociological theory*. Mc Graw Hill. pp 456-480
- Mata, D. (2019). El enfoque cualitativo de investigación. *Investigalia*. <https://investigaliacr.com/investigacion/el-enfoque-cualitativo-de-investigacion/>
- Medina, M. (2022). *Feminismo: origen de la revolución educativa*. *Revista Ágora UNLaR*, vol. 7, pp. 9-18. <https://revistaelectronica.unlar.edu.ar/index.php/agoraunlar/article/view/731>

- Mendoza, B. (2022). Ensayo de crítica feminista en nuestra América. Editorial Herder.
- MINEDUC. (2012). Ministerio de Educación. Ecuador: *Indicadores Educativos 2011-2012*
- Morgan, D. (1998). *Focus Groups as qualitative research*. Sage Newbury Park
- Navarro, M. & Stimpson, C. (1998). ¿Qué son los estudios de mujeres? Editorial Fondo de Cultura Económica.
- Paglia, C. (2017). *Feminismo, pasado y presente*. Turner Minor.
- Ritzer, G. (2004). *Teoría sociológica moderna* (5ta ed.). (M. T. Casado Rodríguez, Trad.). McGrawHill.
- Rodríguez, P. (2010). Feminismos y solidaridad. *Revista mexicana de sociología*, 72(3), pp. 445-466. <https://www.redalyc.org/pdf/321/32116016004.pdf>
- Roose, A. (2016). Feminismo e religião: conquistas e desafios do século XXI. *Caderno Espaço Feminino*, Vol. 29, pp.1-19. <https://seer.ufu.br/index.php/neguem/article/view/35982>
- Saldarriaga, D. & Gómez, M. (2018). Teorías feministas, abolicionismo y decolonialidad: teorías críticas que cuestionan la efectividad de los derechos de las mujeres. *Revista Prolegómenos Derechos y Valores*, Vol. 21, pp.43-60. <http://dx.doi.org/10.18359/prole.3329>
- Sterling, A. (2006). *Cuerpos sexuados. La política de género y la construcción de la sexualidad, 1*. Editorial Melusina.
- Tubert, S. (2009). *Del sexo al género: Los equívocos de un concepto*. Madrid: Cátedra Ediciones. Col. Feminismos. Universitat de Valèn
- ONU Mujeres (2022). *Comunicado de prensa: Estamos a siglos de alcanzar una plena igualdad de género, advierten las Naciones Unidas en un nuevo informe*. <https://www.unwomen.org/es/noticias/comunicado-de-prensa/2022/09/comunicado-de-prensa-estamos-a-siglos-de-alcanzar-una-plena-igualdad-de-genero-advierten-las-naciones-unidas-en-un-nuevo-informe>
- Villarroel, Y. (2007). Los aportes de las teorías feministas a la comprensión de las relaciones internacionales. *Revista de Ciencias Políticas Politeia*. vol. 30, pp. 65-86. <https://www.redalyc.org/pdf/1700/170018341003.pdf>
- Villavicencio, L. & Zuñiga, A. (2015). La violencia de género como opresión estructural. *Revista Chilena de Derecho*, Vol. 42, pp. 719 – 728. [https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-34372015000200015](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-34372015000200015)
- Zalewsky, M. (1997). Feminist scholarship in International Relations. *European Journal of International Relations*, 3(3); «The Women/Women' Question in International Relations», *Millennium: Journal of International Studies*, 23(2), pp. 407-423.

Línea: Contexto educativo, epistemologías, metodologías y didácticas

**ESTILOS DE APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES  
Y PROFESORES DE EDUCACIÓN BÁSICA Y  
BACHILLERATO**

LEARNING STYLES OF STUDENTS AND TEACHERS OF  
BASIC EDUCATION AND BACCALAUREATE

Iván Efraín Pazmiño Cruzatti  
Universidad Nacional de Educación, Azogues, Ecuador.  
ivan.pazmino@unae.edu.ec  
ORCID: 0000-0002-7612-5083

Año 2022

## Introducción

Todo aprendizaje abarca una serie de procesos cognitivos, los cuales han sido estudiados a través de la historia desde diferentes perspectivas, con el fin de conocer –en lo principal– en qué consisten, cómo ocurren, qué factores intervienen en él y cómo potenciarlos. Cada persona posee un estilo propio de aprendizaje, así como un sistema de representación sensorial dominante, y un perfil de estilos de pensamiento.

En este trabajo se presenta la relación existente entre los estilos de aprendizaje (EA) predominantes de estudiantes y profesores, en los subniveles de Educación General Básica (EGB) Media (quinto, sexto y séptimo grado), Superior (octavo, noveno y décimo grado) y Bachillerato (primero, segundo y tercer año) en ocho provincias de Ecuador. El conocimiento de su propio estilo de aprendizaje, es fundamental para los profesores, puesto que les permite comprender cuáles son sus decisiones y estrategias preferidas de enseñanza; igualmente, a los estudiantes les ayudaría a entender y aprovechar efectivamente su aprendizaje.

El objetivo general de este estudio, se orientó hacia comprobar la relación entre los estilos de aprendizaje de los estudiantes y profesores de la Educación General Básica Media, Superior y Bachillerato de ocho provincias de Ecuador y como objetivos específicos: a) verificar el estilo predominante en cada nivel de EGB; b) comparar el nivel de significación existente entre los estudiantes y profesores de manera total (todos los niveles) y en subgrupos (cada nivel) y, c) establecer las relaciones entre los EA de los estudiantes y profesores de la EGB.

El contexto considerado en el estudio, proviene de ocho provincias del Ecuador, ubicadas en tres regiones geográficas diferentes: Región de la Sierra (Azúay, Cañar, Cotopaxi, Loja, Tsáchila y Tungurahua) conformada por hileras de montes, nevados, volcanes, páramos alto andinos, cumbres, valles y lagunas; Región de la Costa (Manabí) poseen una variedad de paisajes, como playas de arena, acantilados y marismas, tienen diversidad de flora y fauna marina, y una economía basada en el turismo y la industria pesquera; y, la Región Oriental o Amazónica (Zamora Chinchipe) con sus grandes bosques y clima tropical húmedo.

El estudio fue motivado por la observación empírica de las diferencias entre los estilos de aprendizaje de estudiantes y profesores, presentándose desventajas en muchos alumnos, especialmente en aquellos que no comparten el mismo estilo de aprendizaje de sus docentes. Esta motivación reveló la necesidad de determinar los EA a través de una investigación formal, a fin de verificar el estilo predominante en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El componente metodológico se inscribe en el marco del enfoque cuantitativo, con diseño no experimental, correlacional y de campo. La información se recogió a través de la aplicación del Cuestionario de Honey y Alonso (CHAEA) a 930 estudiantes y 33 profesores en el periodo abril - junio de 2022 en instituciones educativas, ubicadas en diferentes Provincias de Ecuador. Los datos fueron analizados para el grupo total y también por subniveles (subgrupos), con estadígrafos descriptivos y de significación, para luego presentarlos en tablas y gráficos.

El marco teórico se desarrolló con los aportes de Honey y Mumford (1982) sobre los EA, clasificándolos en activo, reflexivo, teórico y pragmático. Este autor toma la clasificación basada en el Modelo experiencial de aprendizaje de David Kolb, el cual señala que el proceso de aprendizaje debe pasar por cuatro momentos o fases: experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y, experimentación activa (Kolb, 1984) citado por (Romero, Salinas, y Mortera, 2010).

Los hallazgos permitieron evidenciar el estilo de aprendizaje predominante de tipo reflexivo en ambos grupos y también diferencias estadísticas significativas entre ellos. De la misma manera, para la discusión se tomaron en cuenta algunas investigaciones que reportan resultados sobre el estilo reflexivo en diferentes niveles educativos, los cuales dan cuenta de la importancia del conocimiento de los estilos de aprendizaje del profesor y de los estudiantes.

En las conclusiones se comprobó la existencia de diferencias estadísticas significativas entre los estilos de aprendizaje de profesores y estudiantes, se demostró una inclinación en ambos grupos hacia el EA reflexivo. La tendencia de los profesores fue muy marcada en comparación con los EA alcanzados por sus colegas; sin embargo, entre los estudiantes no existe diferencia estadística significativa al comparar las otras preferencias.

### **Justificación**

El conocimiento de los estilos de aprendizaje (EA) según Amado, Brito y Pérez (2007), citados por Valencia y López (2018) permiten al estudiante identificar su fortaleza al momento de enfrentarse a nuevos o difíciles materiales de enseñanza. Por su parte, el docente puede utilizar los diversos estilos como una base sólida en la preparación de sus programas académicos.

De la misma manera para entender cómo aprenden los estudiantes y qué competencias les permiten adquirir, reforzar, modificar o potenciar el conocimiento constituye uno de los ejes centrales del trabajo académico (Mantilla, 2016 citado por Valencia y López, 2018). Por tanto, al desconocer las potencialidades de los estudiantes, difícilmente se podrá llegar a aprendizajes significativos y a formarlos con competencias altamente competitivas.

Sin embargo, conocer el EA de sus estudiantes parecería no ser suficiente, no obstante, es fundamental para el profesor el conocimiento de su propio estilo de aprendizaje, por lo que se recomienda realizar un autoanálisis sobre los diversos estilos con la finalidad de comprender y tomar decisiones de las estrategias válidas para la enseñanza. Generalmente el estilo personal del profesor se impone como el estilo preferido en la enseñanza (Gallego, 2013).

La importancia del profesor para comprender su EA predominante como una variable a controlar, le permitirá idear y aplicar estrategias diversas, orientadas al logro de los aprendizajes no solo de los estudiantes que coincidan con su propio estilo, sino también de otros estilos predominantes. De lo expuesto, se deduce que el EA es una variable educativa de particular relevancia, sin embargo, pocas veces es conocida y/o tomada en cuenta en los procesos educativos.

Este estudio se estructuró de la siguiente manera: en primer lugar, se presenta la introducción, la cual contiene todos los aspectos sobre el objeto de estudio, descripción del contexto, planteamiento de los objetivos, basamento teórico y la justificación. Luego se detalla la metodología, resaltando el enfoque, el método, el tipo de investigación; especificando la técnica de recolección de los datos y el análisis de la información recogida, para comunicar sobre los hallazgos basados en la discusión con los aportes de los autores y finalmente se presentan las conclusiones.

### **Metodología**

Para el desarrollo de la metodología se tomó el enfoque cuantitativo, el cual según Hernández, Fernández y Baptista (2014) se recogen datos para probar hipótesis, usando medición numérica y el análisis estadístico de acuerdo a ciertos patrones de comportamiento. El método usado fue el deductivo, con diseño de campo, en un nivel correlacional de acuerdo con Arias (2006) “su finalidad es determinar la relación no causal entre dos o más variables” (p. 25), por ello, se buscó comprobar, verificar, establecer comparaciones y confirmar la relación de los estilos de aprendizaje en estudiantes y docentes de EGB Media, Superior y Bachillerato de algunas Provincias de Ecuador.

La población corresponde a los estudiantes y docentes de algunas provincias de Ecuador, en cuanto a la muestra total del estudio, se eligió a través de un muestreo accidental en el marco de un curso virtual sobre estilos de aprendizaje, compuesta por 930 estudiantes y, 33 profesores de EGB Media (quinto, sexto y séptimo grado), EGB Superior (octavo, noveno y décimo grado) y, Bachillerato (primero, segundo y tercer año), resaltando las edades de los estudiantes (Tabla 2). Las provincias de Ecuador seleccionadas (Tabla 3) están conformadas por tres regiones: la Sierra (Azuay, Cañar, Cotopaxi, Loja, Tsáchila y Tungurahua); la Costa (Manabí) y el Oriente Amazónico (Zamora Chinchipe).

**Tabla 1**

*Distribución de la muestra de estudiantes y docentes por niveles*

<b>Subnivel</b>	<b>Alumnos</b>	<b>%</b>	<b>Edades</b>	<b>Profesores</b>	<b>%</b>
EGB media	388	41,72	9 - 11	19	57,58
EGB superior	319	34,30	12 - 14	9	27,27
Bachillerato	223	23,98	15 - 17	5	15,15
Totales	930	100		33	100

Nota. Muestra de estudiantes y profesores de EGB Media, Superior y Bachillerato (2022).

**Tabla 2**

Distribución de la muestra por Provincia

Provincias	Estudiantes	%	Profesores	%
Azuay	129	13,87	3	9,09
Cañar	71	7,63	5	15,15
Cotopaxi	549	59,03	12	36,36
Loja	64	6,88	3	9,09
Manabí	11	1,18	2	6,06
Tsáchila	23	2,47	2	6,06
Tungurahua	61	6,56	3	9,09
Zamora Chinchipe	22	2,37	3	9,09
Totales (8)	930	100	33	100

Nota. Estas provincias pertenecen a la región de la Sierra (6), La Costa (1) y Oriente Amazónico (1).

El estudio se llevó a cabo durante el trimestre comprendido entre los meses de abril y junio de 2022. El instrumento aplicado para la determinación de los EA, fue el Cuestionario CHAEA, validado de Honey y Alonso (Alonso, Gallego, y Honey, 2012). El instrumento cuenta con 80 afirmaciones, los respondientes escogen la opción que se acerque más a su comportamiento habitual frente a contextos y circunstancias de aprendizaje. Cada afirmación otorga un puntaje de cero, o un punto. Este instrumento incluye 20 reactivos para cada estilo de aprendizaje, de tal manera que el valor máximo obtenido será de 20 puntos. El resultado final de CHAEA, permite observar el estilo de aprendizaje predominante de cada sujeto. Dicho cuestionario fue aplicado en el marco de un curso virtual sobre estilos de aprendizaje con el consentimiento informado de los participantes.

Los datos fueron analizados con estadígrafos descriptivos a nivel de media aritmética y porcentajes y, con el estadígrafo de significación chi cuadrado a nivel  $p < 0.05$ , para fines comparativos. Se utilizaron, además, tablas y gráficos para representar los resultados obtenidos.

### Teorización

Los soportes teóricos se tomaron desde la perspectiva de Honey Mumford presentado en 1986, los cuales expresan que todos los seres humanos utilizan diferentes estilos de aprendizajes, sin embargo, cada uno, tendría uno predominante usado para la captura intelectual del conocimiento, en otras palabras, todos desarrollan una preferencia por uno de ellos (Gallego y Alonso, 2012). Esta diversidad entre los individuos mencionada por los autores, propone un camino para que el aprendizaje sea más efectivo, utilizando la reflexión personal y las diferentes características existentes en la forma de aprender.

De acuerdo con Honey y Mumford (1986) citado por Rodríguez (2018), el EA puede clasificarse en Activo, Reflexivo, Teórico y Pragmático. Clasificación basada en el Modelo Experiencial de aprendizaje de David Kolb, el cual señala que, el proceso de aprendizaje debe pasar por cuatro momentos o fases: experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y, experimentación activa (Kolb, 1984) citado por (Romero, Salinas, y Mortera, 2010). Cada uno de los EA de Honey Mumford, guarda relación con los momentos del ciclo de Kolb.

A continuación, se presentan en la Tabla 4, las características presentes en los estilos de aprendizaje mencionadas por Honey y Mumford.

**Tabla 3**

*Características presentes en los estilos de aprendizaje de Honey Mumford*

<b>Activo</b>	<b>Reflexivo</b>	<b>Teórico</b>	<b>Pragmático</b>
<p>Se involucran completamente y sin prejuicios en nuevas experiencias. Disfrutan el aquí y ahora, y están felices de ser dominados por experiencias inmediatas. Se entusiasman con las cosas nuevas por ser de mente abierta y no escépticos. Su filosofía es: "Intentaré cualquier cosa una vez". Actúan primero y miden posteriormente las consecuencias. Abordan los problemas mediante lluvia de ideas. Tienden a prosperar en el desafío de las nuevas experiencias, sin embargo se aburren con la implementación y la consolidación a más largo plazo. Se involucran con otros de forma constante y al hacerlo buscan centrar todo lo que está a su alrededor.</p>	<p>Les gusta retroceder para reflexionar sobre las experiencias y observarlas desde diferentes perspectivas. La recopilación y análisis exhaustivos de datos sobre experiencias y eventos es lo que cuenta, por lo que tienden a posponer la obtención de conclusiones definitivas el mayor tiempo posible. Su filosofía es ser cautelosos. Les gusta tomar en consideración todos los ángulos posibles e implicaciones antes de realizar una acción. Prefieren quedarse atrás en las reuniones y discusiones. Disfrutan observando a otras personas en acción. Escuchan a los demás y entienden la discusión antes de hacer sus propios aportes. Tienden a adoptar un perfil bajo y tienen un aire discreto, tolerante y un poco distante.</p>	<p>Adaptan e integran observaciones en teorías complejas pero lógicamente sólidas. Consideran los problemas de una manera lógica, paso a paso. Asimilan hechos dispares en teorías coherentes. No están tranquilos hasta lograr un orden en las cosas, tienden a ser perfeccionistas y poseen un esquema racional. Les gusta analizar y sintetizar. Se interesan por el pensamiento sistémico, los modelos y principios teóricos. Su filosofía valora la racionalidad y la lógica. "Si es lógico es bueno". Son más analíticos e independientes, tienden a dedicarse a lo objetivo racional que a lo subjetivo. Se enfocan en la lógica para resolver los problemas.</p>	<p>Están interesados en probar en la práctica ideas, teorías y técnicas para percatarse de su funcionamiento. Buscan nuevas ideas y aprovechan las oportunidades para experimentarlas. Cuando realizan cursos, regresan entusiasmados para probar esas nuevas ideas en la práctica. Actúan con rapidez y confianza con las ideas que le son atractivas. Tienden a ser impacientes con discusiones ruminantes y abiertas. Son personas esencialmente prácticas, con los pies en la tierra que les gusta tomar decisiones prácticas y resolver problemas. Responden a los problemas y oportunidades como un desafío. Su filosofía es "Siempre hay una mejor manera" y "Si funciona, es bueno".</p>

Fuente. (Honey y Mumford, 1982). Adaptado por Pazmiño 2023.

Algunos autores como Gómez, Oviedo, Gómez y López (2012) definen los estilos de aprendizaje como rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, además, mencionan en las investigaciones realizadas en el área de la psicología, la confirmación de variadas formas de aprender, estas se deben a la forma de relaciones del individuo con el mundo y el propósito de cada quien frente a lo que pretende aprender, esta realidad conduce a sostener que cada persona tiende a desarrollar ciertas preferencias o disposiciones generales para el aprendizaje.

Por su parte, Alonso, Gallego y Honey (2012) retoman la definición de Keefe (1988), donde establece que los EA "...son aquellos rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores considerablemente estables, para asegurarse de cómo los estudiantes perciben, interaccionan y responden a su ambiente de aprendizaje" (p. 48). Esta última acepción, es la más compleja, completa y adecuada, para los efectos del presente estudio.

Fue relevante mencionar el estudio de Rodríguez (2018) quién resalta la necesidad de mejorar los resultados académicos de los estudiantes, proponiendo vías que faciliten el proceso de aprendizaje, una de ellas es el estudio de las individualidades sobre los diversos estilos. Además, realiza algunas reflexiones sobre los modelos de Kolb y de Honey y Mumford, las cuales le permitieron plantear algunas conclusiones enfocadas al mejoramiento de la actividad en el aula de clase. Concluye que, al aplicar los estilos de aprendizaje de educación en ciencias, ayudaría a transformar las actividades de aula, donde se logre incentivar el trabajo en equipo, promover sinergias, asegurando la existencia por lo menos de un estudiante de cada estilo de aprendizaje.

## Resultados

### Para el grupo total de profesores y estudiantes de EGB Media, Superior y Bachillerato

**Tabla 4**

*Puntajes promedio y desviación estándar en estudiantes y profesores de EGB Media, Superior y Bachillerato*

Estilos	Activo		Reflexivo		Teórico		Pragmático	
	Puntaje promedio	$\sigma$						
Estudiantes	12,99	4,12	13,88	3,65	13,75	3,97	13,71	3,59
Profesores	9,21	3,00	13,64	3,74	11,55	3,54	11,45	3,05

Nota. Resultados de los puntajes promedios y desviación estándar de la aplicación del cuestionario CHAEA a 930 estudiantes y 33 profesores (2022).

Para el grupo total de 33 profesores y 930 estudiantes de EGB Media, EGB Superior y, Bachillerato, los resultados mostraron que el EA con mayor puntaje promedio entre los estudiantes es el reflexivo, con 13,88 sobre 20 puntos posibles. El EA con mayor puntaje promedio entre los profesores, también es el reflexivo, con 13,64 sobre 20 puntos posibles.

**Tabla 5***Frecuencias observadas de estudiantes y profesores de EGB Media, Superior y Bachillerato*

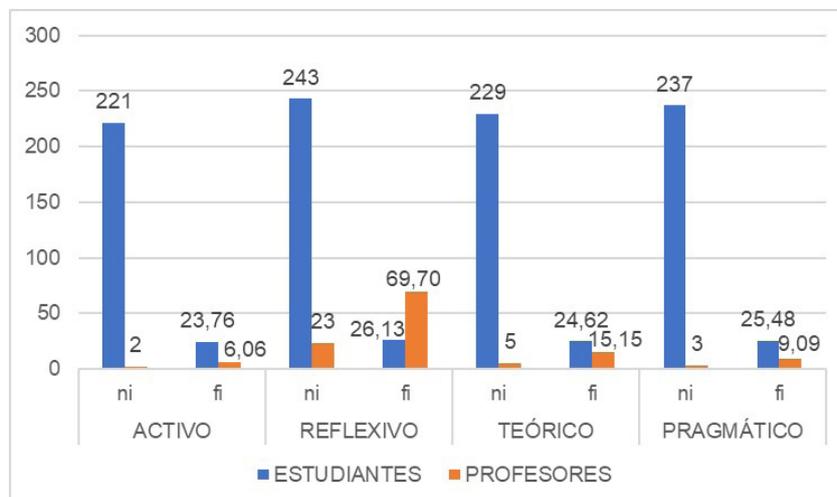
Estilos	Activo		Reflexivo		Teórico		Pragmático	
	Ni	fi	Ni	fi	Ni	fi	Ni	fi
Estudiantes	221	23,76	243	26,13	229	24,62	237	25,48
Profesores	2	6,06	23	69,70	5	15,15	3	9,09

Nota. Resultados de las frecuencias de la aplicación del cuestionario CHAEA a 930 estudiantes y 33 profesores (2022).

En términos absolutos y relativos, las mayores frecuencias corresponden a 243 estudiantes, que constituyen el 26,13% de la población estudiada, y presentaron un EA tipo reflexivo. Sin embargo, no existe diferencia estadística significativa - al 95% de confianza - entre el mayor porcentaje (EA reflexivo) y los demás porcentajes obtenidos. En los profesores, las mayores frecuencias corresponden a 23 profesores, que constituyen el 69,70% de la población estudiada, y presentan un EA de tipo reflexivo. En este caso, la diferencia estadística - al 95% de confianza- entre el mayor porcentaje (EA reflexivo) y cada uno de los otros porcentajes obtenidos, fue muy significativa, por lo que, en el caso de los profesores, el EA predominante es el reflexivo.

**Gráfico 1**

*Comparativo de las frecuencias absolutas y relativas alcanzadas por profesores y estudiantes del grupo total*



Nota. Comparativo de frecuencias alcanzadas por profesores y estudiantes del grupo total, como resultado de la aplicación del Cuestionario CHAEA para la determinación de los EA (2022).

Al comparar los EA de estudiantes y profesores, mediante la prueba chi cuadrado al nivel de significancia  $p=0,05$ , se observó que existen diferencias significativas entre las frecuencias alcanzadas.

## Para el subgrupo de profesores y estudiantes de EGB Media

**Tabla 6**

*Puntajes promedio y desviación estándar en EGB Media*

Estilos	Activo		Reflexivo		Teórico		Pragmático	
	Puntaje promedio	$\sigma$						
Estudiantes	12,81	3,58	13,71	3,12	13,64	3,63	13,02	3,41
Profesores	9,37	2,91	14,53	2,93	11,84	3,30	12,05	2,55

Nota. Cuestionario CHAEA aplicado a 19 profesores y 388 estudiantes de EGB Media (2022).

Para el subgrupo de 19 profesores y 388 estudiantes de EGB Media, los resultados mostraron que el EA con mayor puntaje promedio entre los estudiantes es el reflexivo, con 13,71 sobre 20 puntos posibles. El EA con mayor puntaje promedio entre los profesores, también es el reflexivo, con 14,53 sobre 20 puntos posibles.

**Tabla 7**

*Frecuencias observadas en estudiantes y profesores de EGB Media*

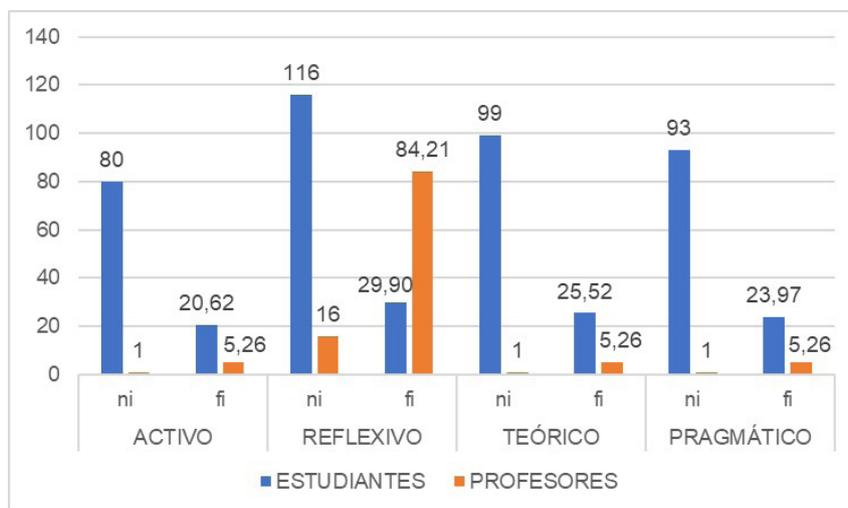
Estilos	Activo		Reflexivo		Teórico		Pragmático	
	Ni	fi	Ni	fi	Ni	fi	Ni	fi
Estudiantes	80	20,62	116	29,90	99	25,52	93	23,97
Profesores	1	5,26	16	84,21	1	5,26	1	5,26

Nota. Cuestionario CHAEA aplicado a 19 profesores y 388 estudiantes de EGB Media (2022).

En términos absolutos y relativos, las mayores frecuencias corresponden a 116 estudiantes, que constituyen el 29,90% de este subgrupo, y presentan un EA de tipo reflexivo. Existe diferencia estadística significativa -al 95% de confianza- entre el mayor porcentaje (reflexivo) y el porcentaje alcanzado en el EA Activo; no así, entre aquel y, los porcentajes alcanzados en los EA teórico y pragmático. En los profesores, las mayores frecuencias corresponden a 16 profesores, que constituyen el 84,21% de este subgrupo, y presentan un EA de tipo reflexivo. En este caso, la diferencia estadística - al 95% de confianza- entre el mayor porcentaje (EA reflexivo) y cada uno de los otros porcentajes obtenidos, fue muy significativa, por lo que, en el caso de los profesores, el EA reflexivo es el predominante.

## Gráfico 2

Comparativo de las frecuencias absolutas y relativas alcanzadas por profesores y estudiantes de EGB Media



Nota. Comparativo de frecuencias alcanzadas por profesores y estudiantes de EGB Media, como resultado de la aplicación del Cuestionario CHAEA para la determinación de los EA (2022).

Al comparar los estilos de aprendizaje de estudiantes y profesores de EGB Media, mediante la prueba chi cuadrado al nivel de significancia  $p=0,05$ , se observó que existe diferencia significativa entre las frecuencias alcanzadas.

### Para el subgrupo de profesores y estudiantes de EGB Superior

**Tabla 8**

Puntajes promedio y desviación estándar ( ) estudiantes y profesores de EGB superior

Estilos	Activo		Reflexivo		Teórico		Pragmático	
	Puntaje promedio	$\Sigma$						
Estudiantes	14,09	4,60	14,03	3,59	14,07	3,97	14,06	3,64
Profesores	9,44	3,78	12,56	4,53	11,33	4,00	10,56	3,50

Nota. Aplicación del cuestionario CHAEA a 319 estudiantes y 9 profesores de EGB Superior (2022).

Para el subgrupo de 9 profesores y 319 estudiantes de EGB Superior, los resultados mostraron que el EA con mayor puntaje promedio entre los estudiantes es el activo, con 14,09 sobre 20 puntos posibles. El mayor puntaje promedio entre los profesores, es el reflexivo de 12,56 sobre 20 puntos posibles.

**Tabla 9***Frecuencias observadas en estudiantes y profesores de EGB Superior*

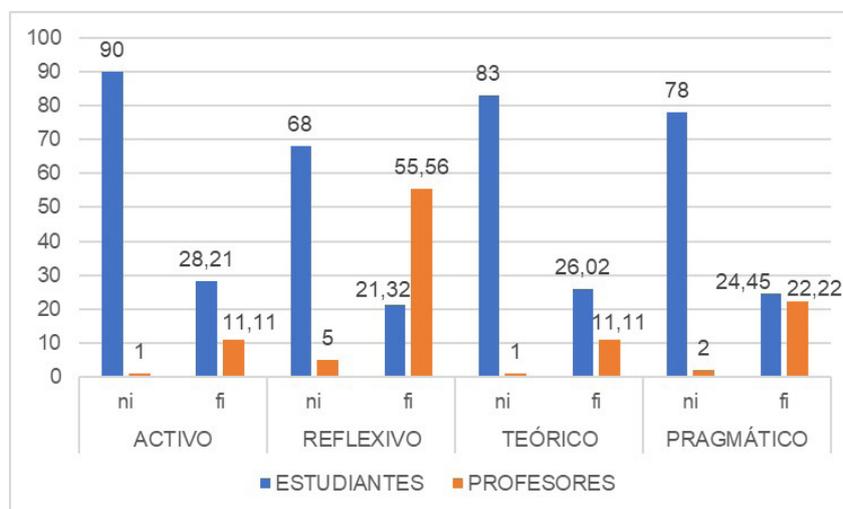
Estilos	Activo		Reflexivo		Teórico		Pragmático	
	Ni	fi	Ni	fi	Ni	fi	Ni	fi
Estudiantes	90	28,21	68	21,32	83	26,02	78	24,45
Profesores	1	11,11	5	56,56	1	11,11	2	22,22

Nota. Aplicación del cuestionario CHAEA a 319 estudiantes y 9 profesores de EGB Superior (2022).

En términos absolutos y relativos, las mayores frecuencias corresponden a 90 estudiantes, que constituyen el 28,21% de este subgrupo, y presentan un EA de tipo activo. Existe diferencia estadística significativa -al 95% de confianza- entre el mayor porcentaje (EA activo) y el porcentaje alcanzado en el reflexivo; no así, entre aquel y, los porcentajes alcanzados en los EA Teórico y Pragmático. En los profesores, las mayores frecuencias corresponden a 5 profesores, que constituyen el 55,56% de este subgrupo, y presentan un EA de tipo reflexivo. En este caso, la diferencia estadística - al 95% de confianza- entre el mayor porcentaje (EA reflexivo) y cada uno de los otros porcentajes obtenidos, es muy significativa, por lo que, en el caso de los profesores, el EA reflexivo es el predominante.

**Gráfico 3**

*Comparativo de las frecuencias absolutas y relativas alcanzadas por profesores y estudiantes de EGB superior*



Nota. Comparativo de frecuencias alcanzadas por profesores y estudiantes de EGB Superior, como resultado de la aplicación del Cuestionario CHAEA para la determinación de los EA (2022).

Al comparar los estilos de aprendizaje de estudiantes y profesores de EGB Superior, mediante la prueba chi cuadrado al nivel de significancia  $p=0,05$ , se observó que no existe diferencia significativa entre las frecuencias alcanzadas.

## Para el subgrupo de profesores y estudiantes de Bachillerato

**Tabla 10**

*Puntajes y desviación estándar de estudiantes y profesores de Bachillerato*

Estilos	Activo		Reflexivo		Teórico		Pragmático	
	Puntaje promedio	$\Sigma$						
Estudiantes	13,56	4,67	13,76	4,44	13,54	4,53	13,96	4,30
Profesores	8,20	1,72	12,20	4,31	10,80	3,76	10,80	3,66

Nota. Aplicación del Cuestionario CHAEA a 223 estudiantes y 5 profesores de Bachillerato (2022).

Para el subgrupo de 5 profesores y 223 estudiantes de Bachillerato, los resultados mostraron que el EA con mayor puntaje promedio entre los estudiantes es el pragmático, con 13,96 sobre 20 puntos posibles. El EA con mayor puntaje promedio entre los profesores, es el reflexivo, con 12,20 sobre 20 puntos posibles.

**Tabla 11**

*Frecuencias observadas de estudiantes y profesores de Bachillerato*

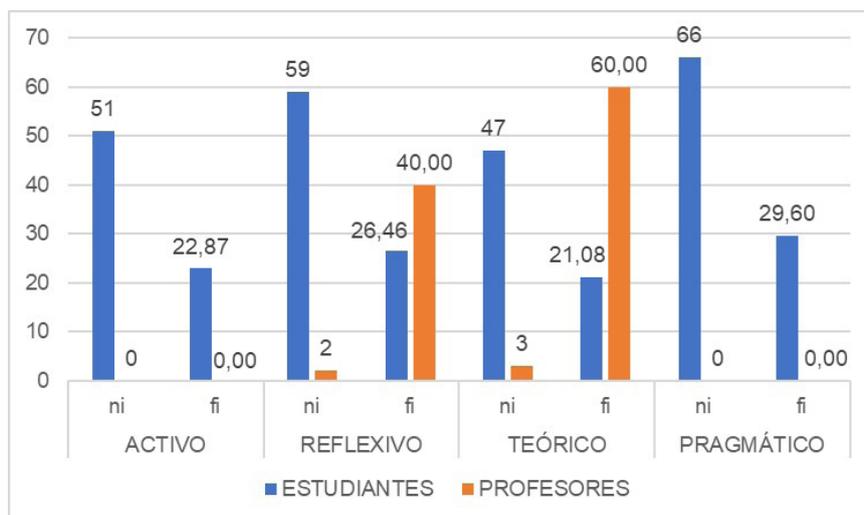
Estilos	Activo		Reflexivo		Teórico		Pragmático	
	Ni	fi	Ni	fi	Ni	fi	Ni	fi
Estudiantes	51	22,87	59	26,46	47	21,08	66	29,60
Profesores	0	0,00	2	40,00	3	60,00	0	0,00

Fuente: Aplicación del Cuestionario CHAEA aplicado a 223 estudiantes y a 5 docentes de Bachillerato (2022).

En términos absolutos y relativos, las mayores frecuencias corresponden a 66 estudiantes, que constituyen el 29,60% de este subgrupo, y presentan un EA de tipo pragmático. Existe diferencia estadística significativa -al 95% de confianza- entre el mayor porcentaje (EA pragmático) y el porcentaje alcanzado en el EA teórico; no así, entre aquel y, los porcentajes alcanzados en los EA activo y reflexivo. En los profesores, las mayores frecuencias corresponden a 3 profesores, que constituyen el 60,00% de este subgrupo, y presentan un EA de tipo teórico. En este caso, la diferencia estadística - al 95% de confianza- entre el mayor porcentaje (EA teórico) y el menor porcentaje (EA reflexivo) no fue significativa.

#### Gráfico 4

Comparativo de las frecuencias absolutas y relativas alcanzadas por profesores y estudiantes de Bachillerato.



Nota. Comparativo de frecuencias alcanzadas por profesores y estudiantes de Bachillerato, como resultado de la aplicación del Cuestionario CHAEA para la determinación de los EA (2022).

Al comparar los estilos de aprendizaje de estudiantes y profesores de Bachillerato, mediante la prueba chi cuadrado al nivel de significancia  $p=0,05$ , se observó que no existe diferencia significativa entre las frecuencias alcanzadas.

#### Discusión

Analizado el grupo total y cada uno de los subgrupos estudiados, los resultados denotan una preferencia hacia el EA reflexivo en los profesores. La tendencia en este sentido, es -muy marcada- en comparación con otros estudios de investigación relacionados con EA, los resultados del estudio de Segura (2011) aseveraron que los profesores tienen un valor promedio, con mayor tendencia hacia el aprendizaje reflexivo. Otro estudio de García, Santizo, y Alonso (2009) reveló preferencia hacia el EA reflexivo por parte de los profesores. Asimismo, en la investigación de Luzio, Araneda, Salgado, y Rain (2015) en un promedio de 16.1, observaron a los profesores preferencia hacia el estilo de aprendizaje reflexivo.

En cuanto a los estudiantes, la presente investigación, para el grupo total, mostró también una inclinación hacia el EA reflexivo, aunque la diferencia estadística entre esta preferencia y las demás, no fue significativa. Este resultado, denota el hecho de que los estudiantes, presentan una predilección moderada hacia los cuatro EA, tratándose entonces de una distribución más bien normal, siendo las preferencias diversas y, por tanto, no se puede señalar un EA preferente a nivel grupal.

Los resultados de otros estudios, también son comparables en este sentido, se mencionan a García, Tamez, y Lozano (2015) comprobaron en los alumnos de segundo grado de secundaria, donde el más usado con una media de 12,97 es el reflexivo. En el estudio realizado por Segura (2011) existe un valor promedio en la tendencia de los alumnos por los Estilos de Aprendizaje reflexivo y pragmático y en la investigación de García, Santizo, y Alonso (2009) el EA preferente de los estudiantes, fue el reflexivo, con un promedio de 15,07 puntos.

Desde la perspectiva de Luzio, Araneda, Salgado, y Rain (2015) la existencia de similitud en la proporción de estilos de aprendizaje entre estudiantes y profesores, puede representar una ventaja en el proceso educativo, ya que esta semejanza le facilita al profesor la meta de actuar como facilitador del aprendizaje, sin embargo, constituiría una desventaja para el proceso educativo y para el consecuente logro de objetivos y aprendizajes, toda vez que se estaría dando preferencia a un enfoque de enseñanza basado en un determinado EA (en este caso el reflexivo).

Al respecto, Gallego (2013) expresa que el estilo personal de aprendizaje del profesor se convierte habitualmente en el estilo predominante de enseñanza. En ese sentido, se estaría privilegiando el desarrollo de un solo EA en los estudiantes, en relación con los demás estilos. Los estudiantes con EA reflexivo, estarían siendo altamente beneficiados, en virtud del EA reflexivo de sus profesores. De hecho, la similitud de los puntajes promedio obtenidos como resultado de la aplicación del CHAEA, y la no significancia de las frecuencias observadas comparadas entre sí, permite deducir la falta de dinamismo del proceso de enseñanza-aprendizaje, al no favorecer el desarrollo de los diferentes EA en los estudiantes.

## **Conclusiones**

El presente estudio, determinó la existencia de diferencias estadísticas significativas entre los EA de profesores y estudiantes, aunque la inclinación en ambos grupos sea hacia el EA reflexivo. En el caso de los profesores, la tendencia es muy marcada al existir diferencia estadística muy significativa en comparación con los EA alcanzados por sus colegas; en cambio, en los estudiantes no existe diferencia estadística significativa al comparar las diferentes preferencias.

En cualquier caso, resulta prioritario el establecimiento de una estrategia que posibilite a profesores y estudiantes, la comprensión de los conceptos fundamentales, características y mecanismos de adquisición del conocimiento, relacionados con su EA preferente. Para los profesores, esto es necesario, les ayudaría a concientizar el EA individual y preferente, y la consecuente mejora en la planificación, ejecución y selección más adecuada de métodos, técnicas y recursos que favorezcan a todos los estudiantes, según sea su estilo y evaluación del proceso de enseñanza- aprendizaje. Para los estudiantes, el conocer EA preferente, posibilitaría la mejor elección de las técnicas de estudio y las estrategias metacognitivas, necesarias para el logro de los objetivos de aprendizaje.

## Referencias

- Alonso, C., Gallego, D. y Honey, P. (2012). *Los Estilos de Aprendizaje. Procedimiento de Diagnóstico y Mejora*. Bilbao: Mensajero.
- Amado, M., Brito, R. y Pérez, C. (2007). Estilos de Aprendizaje de estudiantes de educación superior. *Asociación Latinoamericana de Maestros de Matemáticas Investigadores*, 2, 1-10. <http://funes.uniandes.edu.co/17235/>
- Arias, F. (2006). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica*. 5 (ed.). Caracas: Episteme.
- Camarero, F., Del Buey, F. y Herrero, J. (2000). Estilos y estrategias de aprendizaje en estudiantes universitarios. *Psicothema*, 12(4), 615-622. <https://www.psicothema.com/pdf/380.pdf>
- Gallego, D. (2013). Ya he diagnosticado el estilo de aprendizaje de mis alumnos y ahora, qué hago? *Revista Estilos de Aprendizaje*, 11(12). <https://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/985>
- Gallego, D. y Alonso, C. (2012). Los estilos de aprendizaje como una estrategia pedagógica del siglo XXI. *Revista electrónica de socioeconomía, estadística e informática (RESEI)*, 1(1), 20-41. <https://docplayer.es/58673622-2-los-estilos-de-aprendizaje-como-una-estrategia-pedagogica-del-siglo-xxi.html>
- García, A., Tamez, C. y Lozano, A. (2015). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en alumnos de segundo grado de secundaria. *Revista de estilos de aprendizaje*, 8(15), 146-173. <https://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/1031>
- García, J., Santizo, J. y Alonso, C. (2009). Uso de las TIC de acuerdo a los estilos de aprendizaje de docentes y discentes. *Revista Iberoamericana de Educación*, 2(48), 1-14. <https://rieoei.org/RIE/article/view/2233/3242>
- Gómez, D., Oviedo, R., Gómez, A. & López, H. (2012). Estilos de Aprendizaje en los Estudiantes Universitarios con base en el Modelo de Hemisferios Cerebrales. *Revista Académica de Investigación*, 11, 1-23. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7323792>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. (6ta ed.). México: MCGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. [https://www.academia.edu/15266168/Metodolog%C3%ADa\\_de\\_la\\_investigaci%C3%B3n\\_Sexta\\_Edici%C3%B3n](https://www.academia.edu/15266168/Metodolog%C3%ADa_de_la_investigaci%C3%B3n_Sexta_Edici%C3%B3n)
- Honey, P. y Mumford, A. (1982). *Manual of Learning Styles*. Londres.
- Kolb, D. (1984). *Psicología de las organizaciones: experiencia*. México: Prentice Hall.
- Keefe, J. (1988). *Profiling and Utilizing Learning Style*. Virginia: NASSP.
- Luzio, A., Araneda, F., Salgado, J. y Rain, M. (2015). Estilos de aprendizaje de estudiantes y docentes de primer y segundo año de la carrera de medicina veterinaria en Concepción, Chile. *Revista de Investigaciones veterinarias del Perú*, 26(4).
- Mantilla, L. (2016). *Los estilos de aprendizaje y su relación con las competencias genéricas en estudiantes de bachillerato. Un estudio de caso: Unidad Educativa Rumiñahui*. (Tesis de maestría). Quito, Ecuador: Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

- Romero, L., Salinas, V. y Mortera, F. (2010). Estilos de aprendizaje basados en el modelo de Kolb en la educación virtual. *Dialnet*, 2(1), 72-85. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68820841007>
- Rodriguez, R. (2018). Los modelos de aprendizaje de Kolb, Honey y Mumford: implicaciones para la educación en ciencias. *Sophia*, 14(1), 51-64. <https://doi.org/10.18634/sophiaj.14v.1i.698>.
- Schmeck, R. (1988). *Learning strategies and learning styles*. New York: Plenum Press.
- Segura, J. (2011). Tendencias en los Estilos de Aprendizaje de estudiantes y profesores en instituciones educativas venezolanas de bachillerato y formación técnica superior. *Revista Estilos de Aprendizaje*, 14(7), 1-24. <https://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/928/1636>
- Valencia, M. y López, M. (2018). Los estilos activo, reflexivo, teórico, pragmático y la competencia. *Revista Iberoamericana de Producción Académica y Gestión Educativa*, 5(9), 1-11. <https://www.pag.org.mx/index.php/PAG/article/view/728/1021>
- Zambrano, J., Arango, L. y Lezcano, M. (2018). Estilos de aprendizaje, estrategias de aprendizaje y su relación con el uso de las TIC en estudiantes de educación secundaria. *Revista de estilos de aprendizaje*, 11(21), 130-159. <https://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/1087/1808>

Línea: Educación y el currículo

## **EL SER CONYUGAL COMO FRUTO DEL AMOR EN MATRIMONIOS CONSOLIDADOS Y PROLONGADOS**

THE CONJUGAL BEING AS THE FRUIT OF LOVE IN  
CONSOLIDATED AND PROLONGED MARRIAGES

Bajaña Salazar, Hermógenes Espíritu  
Obispo de la Iglesia Gnóstica.  
E-mail: hbajanas@gmail.com  
ORCID: 0000-0002-4146-4165

Año 2022

## Introducción

En la concepción intergeneracional sobre el matrimonio, se encuentran posiciones diferentes, aparentemente irreconciliables, muestra de ello, en la actualidad hay convivencia previa, mientras que en el pasado existían otros protocolos para el mismo. De acuerdo con los estudios, observaciones y entrevistas a los protagonistas de generaciones extremas, se percibe la existencia del amor como constructor del matrimonio, producto de los cambios culturales y la reflexión se torna cuestionadora del sistema pasado, ahora bien, la pregunta es ¿Qué hay del ser conyugal en los matrimonios consolidados?

El ser conyugal fruto de matrimonios consolidados y prolongados tiene como protagonista el amor, el cual se percibe y se siente para conocer sus beneficios, se examinan sus manifestaciones desde diferentes aristas, los elementos que la contienen y sostienen, con la finalidad de comprender los valores e interiorizarlos conscientemente. De esta manera, disfrutarlo de instante en instante en nuestra vida y asumirlo como fuerza cohesionadora dando cimientos sólidos, permitiendo la edificación de una vida fructífera y en armonía, que conlleva a superar todo tipo de obstáculos encontrados en el camino de la convivencia de la pareja.

Se presenta el objetivo general, el cual busca comprender el ser conyugal como fruto del amor en matrimonios consolidados y prolongados. Los objetivos específicos se orientan hacia: a) Indagar sobre el ideal de pareja cuando estaban solteros; b) Describir la forma de afrontamiento de los conflictos ante algún hecho relevante; c) Interpretar las satisfacciones obtenidas hasta ahora para conservar el matrimonio y d) Analizar los elementos comunes que los mantiene unidos.

El contexto de este estudio se centra en las Provincias del Guayas, región costera de Ecuador, Pichincha ubicada en el centro norte de la región interandina y Tungurahua se encuentra en el centro de la región interandina, cuyas culturas tienen marcada diferencia. Quito, capital de la Provincia de Pichincha y del país, eminentemente cultural, turística y diplomática. Guayaquil conocida como la capital económica del Ecuador, principal puerto marítimo del país y uno de los principales de la costa del pacífico de Suramérica, lo que la vuelve especialmente comercial y Ambato capital de la provincia de Tungurahua, una ciudad cálida muy comercial que tiene como tradición cultural la fiesta de las flores y las frutas, conocida a nivel internacional.

A través de la observación del entorno de algunos matrimonios cercanos y distantes, además de datos estadísticos, se percibió las distintas formas de convivencias con su particularidad de relación en pareja, entre ellas se encontraron vivencias armónicas, otras conflictivas e indiferentes con respecto a los intereses de los cónyuges. Unos disfrutaban del matrimonio, otros siguen buscando la compatibilidad y los terceros se resignan a una relación dolorosa y desesperanzada. Esto despertó el interés por conocer las causas, reflexionar sobre ellas y exponer ideas como aporte a la búsqueda del encuentro de corazón a corazón de la armonía, la comprensión, la empatía, que lleven a la construcción del ser conyugal

La metodología elegida fue el enfoque cualitativo, según Taylor y Bogdan (1987) “se intenta ver las cosas desde el punto de vista de otras personas” (p. 23). Bajo el método estudio

de casos, de acuerdo con Rodríguez, Gil y García (1996) se estudia el caso de forma detallada, comprensiva y sistemática a fin de indagar en profundidad la naturaleza de los hechos. La técnica utilizada fue la entrevista semiestructurada y como instrumento una guía de siete preguntas abiertas para recoger la información de los sujetos elegidos de manera intencional, los cuales estuvieron de acuerdo en colaborar en la investigación.

El marco teórico se desarrolló a través de los aportes Rogers (1992) desde el Enfoque Centrado en la Persona (ECP) se toma la empatía, la valoración positiva e incondicional y la autenticidad, como elementos existentes en los matrimonios. También, la teoría de Sternberg (1998) con sus tres componentes del amor en la pareja: la intimidad, la pasión y el compromiso, triángulo que al consolidarlos lleva a la construcción del ser conyugal. Además, se presentan algunos autores que dan cuenta sobre el matrimonio como convivencia de aprendizaje, el amor y el ser conyugal.

Los hallazgos más relevantes, destacan la satisfacción experimentada con la llegada de los hijos, lo cual los mantiene unidos y los anima a conservar su matrimonio, además de las actividades que comparten juntos, el amor y la solidaridad. De la misma manera resuelven sus conflictos con el diálogo, perdonándose y adaptándose a las situaciones.

Dentro de las conclusiones se confirma las etapas que pasaron estos matrimonios para consolidarse y mantenerse por mucho tiempo, pues sus proyectos como pareja y propósitos les permitieron conservar su matrimonio. Se comprende la particularidad e identidad de la pareja como seres únicos, con valores específicos para solventar sus diferencias con paciencia, generosidad, buena voluntad y comunicación, acercándose al ser conyugal.

## **Justificación**

La importancia de este estudio consiste en encontrar los métodos, estilos y argumentos usados para afrontar los múltiples inconvenientes en la vida matrimonial, de tal manera que sirvan como un recurso de orientación para quienes lo necesiten, además despierten el interés de encontrar soluciones con iniciativas propias, viables y armoniosas.

Lo antes mencionado contribuye a establecer alternativas en la construcción del ser conyugal, para ello, tenemos como fundamento los siguientes valores: el amor, la verdad, el compromiso, la fidelidad, la sinceridad y el respeto, los mismos que llevan a ser empáticos en los distintos niveles: físico, emocional, ideas-pensamientos, voluntades, capacidades de captar el entorno con objetividad, así se evitan los conflictos por interpretaciones equivocadas que minan la armonía y la consolidación de la pareja.

Es oportuno mencionar, las cifras emitidas por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC, mayo 2022) publicado a través del Registro Estadístico de Matrimonios y Divorcios, donde la tasa de matrimonios tuvo un aumento significativo de 22,4% en 2020 pasó a 32,1 en 2021, indicando casi un aumento del 10 %. En cuanto a los divorcios, tuvo un incremento de 8,3 en 2020 a 12,7 en 2021, también reportan en el estudio realizado a nivel nacional entre 1997 y el 2021, la duración del matrimonio creció en tres puntos, pues en 1997

fue de 12 años, mientras que en el 2021 aumentó a 15,7 años. Ante estas cifras, se observa cambios halagadores, donde los matrimonios están detectando las razones para mantenerse, cabe preguntarse: ¿cuáles son?, tema para investigar.

Este estudio será beneficioso primeramente para aquellos matrimonios consolidados al manifestar sus experiencias, se vuelven conscientes de los valores que usaron para lograr el ser conyugal, luego a los matrimonios que inician y tienen poco tiempo, dándoles pautas para el uso de los recursos arriba indicados, además para quienes se proyectan al matrimonio.

La estructura del artículo presenta una introducción, donde se destaca principalmente el objeto de estudio, los objetivos y el contexto, luego la metodología con sus especificaciones con respecto al enfoque, el método y las técnicas, posteriormente se ordenan los hallazgos para analizar, interpretar y discutir la información que se desprende de las entrevistas y al final llegar a las conclusiones.

### **Metodología**

Se eligió el enfoque cualitativo como metodología para este estudio, de acuerdo con Taylor y Bogdan (1987), se trata de la comprensión del complejo mundo de la experiencia vivida desde la perspectiva de las personas que la viven. El método más adecuado fue el estudio de casos, como lo expresa Rodríguez, Gil y García (1996) implica el proceso de indagación, detallado, comprensivo, sistemático y en profundidad del caso objeto de estudio. Los sujetos de estudio fueron tres matrimonios pertenecientes a las provincias Pichincha (Quito), Tungurahua (Ambato) y Guayas (Guayaquil), las cuales se eligieron de manera intencional por la cercanía y disponibilidad para obtener la información.

La técnica utilizada fue la entrevista semiestructurada mencionada por Canales (2006), como la comunicación que se establece con la finalidad de realizar un vínculo entre el investigador y el sujeto de estudio para obtener información a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto. Se elaboró una guía de siete preguntas abiertas como instrumento para recoger la información de los sujetos elegidos de manera intencional, los cuales estuvieron de acuerdo en colaborar en la investigación. La información recogida se contrasta a través de la técnica de la triangulación según Cohen y Manion (2000) la definen como un intento de mapear o explicar más plenamente, la riqueza y complejidad del comportamiento humano al estudiarlo desde más de un punto de vista.

### **Teorización**

Se asumieron como fundamentos de este estudio a Rogers (1992) con el aporte del enfoque Centrado en la Persona (ECP) quien llevó a la empatía hasta los límites del territorio de la subjetividad, desarrolló esta profunda interacción con sentimientos y emociones, donde puso en marcha la valoración positiva e incondicional y la autenticidad. También se tomó la teoría de Sternberg (1998) asumiendo los tres componentes del amor en la pareja: la intimidad (su máxima expresión es la relación sexual), la pasión (intensidad con la que se expresan las emociones e ideas) y el compromiso (relación seria, no pasajera) estos al combinarse entre sí

forman los diferentes tipos de amor para construir las diversas geometrías triangulares con respecto a la construcción del ser conyugal. Además, se complementa dicho estudio con el aporte de autores sobre el matrimonio, el amor y el ser conyugal.

### **El matrimonio, una convivencia de aprendizaje**

El matrimonio como un sistema de convivencia muy íntimo, expone ante la otra persona todos los valores innatos y adquiridos en el entorno familiar, educativo y cultural, donde se generan afinidades y discrepancias. Aquí es donde se presentan oportunidades para los cambios necesarios que permitan lograr la empatía, retos en la transformación mutua, a través del diálogo constructivo, transparente y con respeto. Así se puede lograr una convivencia, cada día más armónica, dando satisfacciones y alegrías para continuar en matrimonio. Para Rogers (1987) los individuos poseen recursos de autocomprensión, alteración de conceptos propios, actitudes básicas y conducta autodirigida, al mostrarse en la relación de manera auténtica, sincera y congruente, existe la posibilidad de manejarse de forma constructiva con el otro, creando un clima de aceptación, dando lugar al crecimiento y los cambios. Al crear un clima psicológico con actitud positiva, aprecio o consideración incondicional, la persona puede experimentar y expresar sus propios sentimientos, sin juicios de valor y por último la comprensión empática, la cual consiste en entender el mundo interno del otro con actitud de escucha activa para llegar a comprender con más precisión el fluir de sus propias experiencias.

En ese sentido, Sánchez y Sierra (2015) sostienen que el matrimonio se enraíza en la experiencia del amor humano, en la entrega, gratuidad, respeto al tú en su completa integridad, placer sexual y donación mutua, fecundidad, disfrute y dolor en la vida compartida, incondicionalidad y prolongación en el tiempo. También, acotan las autoras, la familia, motivada desde el matrimonio, recoge, vive, celebra los momentos más importantes de todos y cada uno de sus miembros, por eso cuando no hay tiempo para la comunicación y para la celebración, se comienzan a diluir y debilitar las relaciones. Lo expresado por las autoras, permite entender y confirmar que la convivencia ayuda a profundizar los lazos del afecto, de la ayuda mutua y aprender a despertar el amor incondicional, el cual no está sometido al tiempo. Puesto que, el ser humano como ente mamífero es gregario y en ese sentido, se alimenta del afecto, de la compañía, ayuda mutua e intercambio de emociones empáticas.

En la convivencia según Barrios y Pinto (2008) cada cónyuge al comprender los comportamientos, pensamientos, sentimientos, comunicación de su pareja no juzgando a priori podrán establecerse mejores relaciones de pareja, dejando de lado los malos entendidos o resentimientos. A la vez de dar a conocer las clases de amor existentes, ubicando a la gente en las distintas categorías, para así ver dónde se ubica su relación de pareja y si entre la persona y su pareja existen concordancia entre valores, pensamientos y creencias. En la mayoría de los casos este comportamiento se debe a que desde niñas sus familias de origen les enseñaron los roles y estereotipos de género que deben cumplir, los cuales están aprobados por la cultura y les ejercen distintas presiones sociales.

## **El amor ¿Un misterio?**

Se encuentran diversas ideas, definiciones y concepciones sobre el amor en varios autores de acuerdo con su entendimiento. Sin embargo, cada persona al sentir y vivir el amor tendrá su propia postura y manifestaciones, dándole características particulares en su vida y en las relaciones con los demás. El concepto de amor basado en la teoría de Sternberg (1998) habla de tres componentes del amor que son: Intimidad, Pasión y Compromiso, cuando estos se combinan forman los diferentes tipos de amor y de esta manera se construyen diversas geometrías triangulares. Si los componentes no se encuentran equilibrados comienzan a suscitarse conflictos en la pareja, por ello, la geometría del triángulo amoroso según el autor depende de que la cantidad y calidad de amor estén en el mismo nivel.

Según los tipos de amor para Sternberg (ob. cit.) por lo general la mayoría de las mujeres al inicio de sus relaciones afectivas, tienden a involucrarse en los tipos de amor que apunten hacia el desarrollo de la intimidad, con el propósito de lograr un compromiso, más no así en los cargados de pasión (I+C). En lo que respecta a los varones al inicio de sus relaciones tienden a buscar en mayor medida el componente de la pasión (P) que los correspondientes a la intimidad y el compromiso. Cuando estos tipos de amor se mantienen en equilibrio (I+P+C) promueven el bienestar de la pareja, producen sentimiento de felicidad, respeto, además capacidad de poder contar con la pareja en momentos de adversidad. De la misma manera, lograr el entendimiento mutuo, una comunicación más íntima, valorarse y darse apoyo emocional; solo así se puede tomar la decisión de amar a la pareja y mantener ese amor.

Por otra parte, Barrios y Pinto (2008) expresan que en estos tiempos el estudio del amor ha perdido importancia en su vida, relegándolo a la inspiración de poetas y va más allá de simples palabras, debido al agitado estilo de vida de los tiempos actuales. Por su difícil comprensión se convierte en un problema grande para la sociedad, por ello, las familias de origen enseñan a sus hijos a buscar un amor ideal, que llene sus necesidades y altas expectativas, bajo el concepto de amor perfecto. A medida que se tienen experiencias amorosas, ese ideal del amor se aleja cada vez más de la realidad, pues es difícil encontrar una persona que los complemente totalmente, con menos esperanza de sentirlo alguna vez, debido a que no existe un concepto de amor único y las parejas no sienten un mismo amor.

## **El ser conyugal una construcción esperada**

Los pensamientos de Viladrich (2001) sobre el ser conyugal varón y mujer se conyugan, ser varón y ser mujer es poder y radica en su sexualidad, pueden llegar por propia decisión al consentimiento matrimonial. Menciona la estructura de la conformación conyugal en cuatro dinámicas de comunicación, donde su aprobación debe ser por única voluntad de los cónyuges, en esta primera dinámica la propuesta masculina debe ser acogida por la fuerza femenina reafirmando su naturaleza y viceversa; la correspondencia mutua determina la complementariedad; el varón y la mujer son protagonistas, al asumir la correspondencia y complementariedad lo identifica y asumen como suyo, con el compromiso de conservar, desarrollar y restaurar para así formar una pareja. Cualquier evento que afecte al matrimonio

la pareja conyugal actúa como un solo ser, el nosotros, único. En las tres primeras dinámicas se conducen de manera individual y en la última actúan como uno solo, aunque conserven su individualidad y se comporten como tal, aceptándose cada uno como es. Sin embargo, actúan de manera superior, como uno, esto es lo que se llama el ser conyugal.

El hombre y la mujer, por una necesidad íntima, buscan pareja para matrimonio, cualquier circunstancia es válida para encontrarse. El amor fluye, primero con destellos de simpatía, luego una atracción física y metafísica, busca el acercamiento, según el protocolo cultural de cada uno. Para que haya amor se necesita afinidad en pensamientos, sentimientos y voluntades (Aún-Weor, 1977). Entonces se forma la pareja de enamorados y/o noviazgo, punto de partida para acercarse al matrimonio y concretarse. Al llegar a la propuesta y aceptación del matrimonio, cada uno, sin perder la individualidad, comienza a limar asperezas (corregir y modificar conductas que entorpecen la relación), cambia la forma de pensar, sentir y actuar, de tal manera que se pueda llegar a empatías, creando armonía en la convivencia como pareja.

También, el amor fluye por ciertos canales específicos en el ser humano, despertando su inteligencia, paciencia, serenidad, castidad y fortaleza espiritual. Durante la vida matrimonial, en la convivencia marital, existen alegrías y satisfacciones, decepciones y crisis, cuando las primeras prevalecen, van en camino a formar el ser conyugal. Siempre que se tenga objetivos y propósitos definidos, los obstáculos se vencerán con genialidad, creatividad; cuando la pareja aprende a resolver sus conflictos y a disfrutar de logros y triunfos, han pisado el terreno de lo que se llama el "el ser conyugal".

De Viladrich (2001) se extrae el siguiente aporte valedero en la convivencia de la pareja: “la persona no puede ausentarse de la comunicación conyugal, dejando en ella solamente su cuerpo sexuado, la entendemos como: fundar la unión, conservarla, perfeccionarla y restaurarla” (p. 50). El autor indica que en toda relación de pareja debe conocerse con precisión uno de los pilares que lleva a la construcción del ser conyugal, la cual es la comunicación; si se ignora este elemento, cualquier esfuerzo queda en el vacío.

En la entrevista realizada el (24 de julio 2022) por la Escuela Gnóstica de Educación Continua, a la psicoterapeuta Lucia Arteaga, expone el tema del amor en pareja, donde resalta los elementos para la construcción conyugal y además señala los obstáculos que impiden dicha construcción. Inicia su disertación expresando que se han roto paradigmas en la relación de pareja desde hace mucho tiempo, el primero es, no tienen como requisito indispensable el matrimonio, ni civil ni religioso, la exclusividad sexual, fuertemente cuestionada y el tercero, el matrimonio es para toda la vida.

En cuanto al amor de pareja se conoce como el amor romántico, los estudiosos de la psicología han aportado las etapas del amor: la primera es el enamoramiento (conocerse, atracción, afinidad), la segunda es la constitución de la relación (aspectos cognitivos, afinidades culturales, proyecto de vida, formalización), la decepción es la tercera etapa (si se ha instalado la idealización) no hay una percepción real de la relación, esta se evidencia con la convivencia y luego se presentan las crisis, si las logran superar va a consolidarse un amor profundo; hasta que aparezca otra decepción, se resuelve y el amor continua fortaleciéndose.

Aprender a canalizar la energía del amor, así como cultivar la capacidad cognitiva, las emociones, es conveniente fortalecer el amor para dar y recibir, fluir con él, expresarlo, que es indispensable, permite crear los hijos con valores, dedicarle tiempo, esfuerzo e intención para aprender amar. El amor es concebido como un torrente de vida y piso de la verdad, se expresa con autenticidad, congruencia, lealtad, valores, compromisos y respeto, el cual le da estructura para que surja el amor profundo en una relación de pareja beneficiosa.

Para una relación de pareja, no basta solo del amor, se necesita estructura, la vida y la verdad dan la estructura para el amor de largo plazo, esta relación creada desde la autenticidad, la honestidad y los sentimientos van a generar relaciones profundas, crecederas, nutritivas, de acompañamiento, de proyecto de vida. El apoyo de la estructura con apoyo profesional, cuando lleguen los conflictos, puede ayudar a la durabilidad de la relación.

Todas las parejas pasan por crisis, deben superar esa etapa para poder llegar al amor profundo, donde su proyecto de vida incluya aportes a la sociedad, amigos, de una forma más amplia, ambos tengan intereses por el bien común. La espiritualidad es otro ingrediente que permite mantener la relación viva y compartida, sin conflictos, cuando hablamos de espiritualidad, se refiere a lo que quiero y necesito para mi vida, juntos se satisfacen necesidades con afecto, apego, pueden contar con la otra persona, con lealtad, valoración mutua y ser correspondida.

Ante la pregunta ¿Qué está faltando en las parejas?, responde orientación adecuada, se entienda en lo que se van a meter, realizar cursos en pareja, reconocer que necesitan sistema de apoyo psicológico para subsanar cualquier conflicto; está faltando el diálogo genuino, de autenticidad, comprender que existirán dificultades, sorpresas que pueden ser negativas, profundizar la relación y así será más duradera, con satisfacciones y disfrute. Para fomentar el amor en pareja, no existen recetas únicas, sin embargo, es importante jerarquizar la posición que le van a dar a la relación de pareja, entonces priorizar que mi trabajo no va a influir en mi relación, ni otras relaciones y el otro es compartir, la pareja que se mantiene compartiendo sus experiencias juntos, en auténtica relación que sería (te miro, te toco y te escucho) en el día a día, les permite sentirse importantes, escuchados y aceptados.

## **Hallazgos**

Una vez recogida la información de las entrevistas dirigidas a los tres matrimonios, se presentan en la Matriz 1, 2 y 3, a fin de analizar e interpretar los elementos que emergen para comprender el ser conyugal como fruto del amor, los cuales se presentan a continuación:

## Matriz 1

### Matrimonio de Quito

Preguntas	Esposo	Esposa	Categorías
¿Cómo se conocieron y qué los atrajo?	En una fiesta en otro país, la primera persona que vi. Fue a primera vista, me gustó el cabello recogido.	En una fiesta familiar, me atrajo por ser de otro país con otra forma de ser, hubo química.	Fiesta familiar en otro país Ser de otro país
¿Cuál era su ideal de pareja cuando estaba soltero?	Mujeres delgadas, ella tenía ese requisito. Condición económica, aspiraciones, grado de cultura, educación y social igual a la mía.	No tenía ideal de pareja, estudiaba mucho, se fue construyendo.	No coinciden en el ideal de pareja
¿Qué fue lo que más le impactó o conmovió en los primeros años de matrimonio?	Aspecto físico y espiritual, buen trato. Me di cuenta que debía luchar solo con las costumbres por la diversidad de cultura.	Fue novedoso, me cambié de país. Mi esposo tomaba mucho licor. Hubo entrega con responsabilidad y es consecuente.	Buen trato Diversidad de cultura
¿Cómo han afrontado los conflictos sobre ciertos hechos relevantes?	El diálogo, el perdón y ponerse en los zapatos de la otra persona.	Diálogo y cuando no pude resolver la situación busqué ayuda profesional.	Diálogo, perdón y ayuda profesional
¿Cuáles son las satisfacciones que tiene ahora por el esfuerzo hecho de conservar el matrimonio?	Los hijos y los nietos nos hacen seguir adelante con sus alegrías e inconvenientes.	Se va consolidando, es como un ladrillo que vas colocando y es recíproco. Los hijos. Luchamos con varios propósitos.	Presencia de los hijos y nietos
¿Qué cosas en común los mantiene unidos?	Algunos objetivos, ayudar a los hijos, disfrutar de los nietos, seguir delante de lo que tenemos.	Hacer el amor, luchar por mejorar, condición económica, salir a pasear. Nos complementamos.	Disfrutar de actividades comunes
¿Qué sugerencias darías a los que están construyendo el ser conyugal?	Definan si están enamorados o apasionados. El amor crece y la pasión muere. Usen el diálogo sincero y si quieren perdurar el matrimonio, deben perdonar.	Construir cada día con cosas más positivas que negativas, con alegrías, se unen cada día vamos construyendo. Placer de la compañía del otro.	Usar el diálogo, el perdón, disfrutar actividades en conjunto

Nota. Información recogida de la entrevista realizada el día 20 de octubre 2022.

## Matriz 2

### Matrimonio de Ambato

Preguntas	Esposo	Esposa	Categorías
¿Cómo se conocieron y qué los atrajo?	El destino hizo que nos conociéramos en el Cantón la Libertad. Niña guapa y hermosa. Jugaba rayuela.	Fui a llevarle un recado, jugaba la rayuela, tenía 15 años. Conversamos y la familia vivía cerca de la mía. Bailamos juntos y allí me empezó a gustar. Era delicado y cortés y me atrajo el físico.	Conocieron en otra ciudad. Trato educado y respetuoso.
¿Cuál era su ideal de pareja cuando estaba soltero?	Nunca pensé en el ideal de pareja, lo dejé al destino.	Que sea guapo, delicado. Después fue mi ideal.	No había ideal de pareja.
¿Qué fue lo que más le impactó o conmovió en los primeros años de matrimonio?	Tuvimos el hijo enseguida, la compenetración entre los tres, ser uno solo.	Siempre estuvo preocupado por mi bienestar, es celoso y es lo que más me ha fastidiado, no lo ha superado.	El nacimiento del hijo. Preocupación por el bienestar.
¿Cómo han afrontado los conflictos sobre ciertos hechos relevantes?	Hubo momentos difíciles, se aclaran y vuelve a la normalidad. Se afrontaba como seres civilizados.	Siempre he sido clara, no me gusta guardarme nada, a veces exploto.	Se aclaran los problemas.
¿Cuáles son las satisfacciones que tiene ahora por el esfuerzo hecho para conservar el matrimonio?	Un millón de satisfacciones, le pedí a Dios tres hijos y me lo concedió, es un vínculo que hace que se cimiente más las relaciones. Sigue las enseñanzas de los padres. El matrimonio es para toda la vida.	Hablar con solidez, confianza. No en todos los aspectos, puedo confiar en él.	Los hijos. Solidez y confianza. Patrón familiar.
¿Qué cosas en común los mantiene unidos?	El cariño y amor para seguir adelante. Pensamos en esta edad en el mantenimiento del hogar.	El amor, la lealtad, solidaridad, no confío en él en cuestión de fidelidad.	El amor y la solidaridad.
¿Qué sugerencias darías a los que están construyendo el ser conyugal?	En el matrimonio formen un solo ser, mucho más con la venida de los hijos, indisoluble debe mantenerse hasta el final, seguir hacia adelante.	Aprendan a conocerse, siempre se digan la verdad, que sean fieles para que lleguen lejos al matrimonio. El compromiso es lo esencial, para funcionar.	Formación de un solo ser. Conocerse. Siempre digan la verdad y el compromiso.

Nota. Información recogida de la entrevista realizada el día 16 de octubre 2022.

### Matriz 3

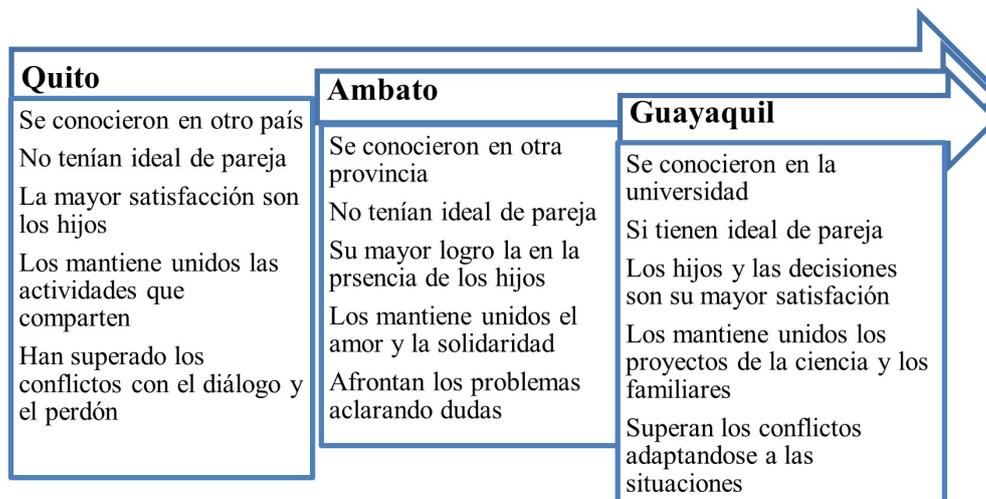
#### Matrimonio de Guayaquil

Preguntas	Esposo	Esposa	Categorías
¿Cómo se conocieron y qué los atrajo?	En la Universidad 1981, me atrajo su inteligencia, buena gente y bailarina. Ideologías políticas.	Éramos compañeros, lo sociable, criterios políticos, formas semejantes de pensar.	Estudiaban la misma carrera en la universidad. La ciencia e ideologías políticas.
¿Cuál era su ideal de pareja cuando estaba soltero?	Que sea inteligente, culta, de izquierda, el teatro, la ciencia. bonitas pantorrillas y guapa.	Sana, inteligente, amable, cariñosa.	Inteligente y con cultura
¿Qué fue lo que más le impactó o conmovió en los primeros años de matrimonio?	Lo valiente, audaz, decidida, buena madre y trabajadora. Me conmovió el nacimiento del hijo.	El empeño que pone en todo lo que hace, lo amoroso con la familia, la forma de manifestar el trato con los demás.	La toma de decisiones Nacimiento del hijo
¿Cómo han afrontado los conflictos sobre ciertos hechos relevantes?	Con decisión de mantener la relación y seguir adelante con los hijos. Apoyo de ambos económicamente y emocional. Nos arriesgamos a salir del país a estudiar.	En los episodios presentados, buscar lo bueno y la ayuda para afrontarlos. Diálogo y buscar la causa.	Apoyo económico y emocional. Diálogo profundo
¿Cuáles son las satisfacciones que tiene ahora por el esfuerzo hecho para conservar el matrimonio?	Soy feliz, peleamos de vez en cuando, es parte de la relación. Muy confortable, hemos criado buenos hombres, positivos, honestos, han sacado mucho de nosotros.	La adaptación, nos leemos la mente. Mucha empatía en lo emocional y para concebir las ideas.	Adaptación a las situaciones. Compartir los momentos
¿Qué cosas en común los mantiene unidos?	Las peleas, nuestra manera de ver la vida y la sociedad.	La ciencia, los proyectos de la casa, me quiere y yo lo quiero, los entretenimientos.	La ciencia y los proyectos científicos y familiares.
¿Qué sugerencias darías a los que están construyendo el ser conyugal?	Libertad, cultivar el habla, adaptarse a las circunstancias, fortalezas para timonear el barco para que no se hunda. Resolver con inteligencia los problemas.	Conocerse bien en el día a día, a fondo, para que dure el matrimonio. Tener compatibilidad y cosas en común.	Conocerse profundamente Ser compatible

Nota. Información recogida de la entrevista realizada el 21 de octubre 2022.

## Gráfico 1

### Triangulación de personas



## Discusión

Se refleja en la Matriz 1, la categorización surgida del matrimonio de Quito, en las mismas se resaltan que se conocieron en una fiesta y les atrajo el ser de otro país, no tienen un ideal de pareja. Les impactó en los primeros años de matrimonio el hecho de recibir buen trato y la diversidad cultural. Los conflictos los han superado con el diálogo, usando el perdón y ayuda profesional. La mayor satisfacción para mantener el matrimonio ha sido la presencia de los hijos y nietos. Los mantiene unidos las actividades que comparten juntos y como sugerencia para la construcción del ser conyugal destacan el diálogo, perdonarse y disfrutar de las actividades en conjunto. A pesar de ser de otros países, con creencias y culturas diferentes este matrimonio se ha mantenido unido por la presencia de los hijos, el uso de una buena comunicación para resolver los conflictos y complementarse, elementos necesarios en la construcción del ser conyugal.

Las categorías resultantes del matrimonio de Ambato visualizadas en la Matriz 2, destacan lo siguiente: se conocieron en otra provincia y los atrajo el trato educado y respetuoso. No tenían un ideal de pareja, sin embargo, él se lo dejó al destino y ella que fuera guapo y delicado. Los impactó los primeros años de matrimonio, el nacimiento de sus hijos y la preocupación por el bienestar. Los conflictos se han afrontado, aclarando los problemas, las mayores satisfacciones son los hijos y en cuanto a lo realizado para conservar el matrimonio mencionan la solidez y el patrón familiar. Los mantiene unidos el amor y la solidaridad, les sugieren a las parejas jóvenes, que se conozcan, formen un solo ser, asuman los compromisos y siempre digan la verdad. En este matrimonio, la presencia de los hijos ha sido su mayor logro, el patrón familiar prevalece en la conservación del matrimonio, manteniendo el amor y la solidaridad, además, de aclarar las dudas cuando se presentan los conflictos, aspectos importantes para la construcción del ser conyugal.

De la Matriz 3, se desprenden las siguientes categorías del matrimonio proveniente de Guayaquil, se conocieron en la universidad, pues estudiaban la misma carrera, les atrajo la ciencia y la ideología política. Sí tenían un ideal de pareja, éste era ser inteligente y con cultura. Lo impactante en los primeros años de matrimonio fue la toma de decisiones y el nacimiento del hijo. Las mayores satisfacciones para mantener el matrimonio, se centraron en adaptarse a las situaciones y compartir los momentos. Los mantiene unidos los proyectos científicos y familiares que realizan juntos. Como sugerencia para las parejas jóvenes, conocerse ampliamente y ser compatibles. En este matrimonio, coincidieron con su ideal de pareja y son compatibles profesionalmente, se adaptaron a las diversas situaciones que vivieron, y por tanto, los hijos son su mayor felicidad.

Lo mencionado en los tres matrimonios, confirma la presencia del amor como lo expresa Sternberg (1998) en cuanto a la existencia de los tres componentes: Intimidad, Pasión y Compromiso, su combinación cambió de acuerdo con las épocas y experiencias vividas, manteniéndolas en equilibrio por la calidad y cantidad de amor que conservaron en los momentos de conflicto. Barrios y Pinto (2008) en el conocimiento y ubicación de la relación de pareja menciona la concordancia existente entre los valores, los pensamientos y las creencias, estos matrimonios se mantuvieron a lo largo del tiempo de convivencia, quizás unos con mayor peso que otros; sin embargo, lograron la complementariedad que habla Viladrich (2001) asumieron como suyo las adversidades con el compromiso de conservar, desarrollar y restaurar su relación de pareja. De la misma manera, lo expresado por Rogers (1987) sobre las relaciones, donde estas no permanecen estáticas, sino que tienden a ser cambiantes. Los tres matrimonios descubren con el tiempo, el valor profundo de la comprensión real del otro y de la aceptación incondicional sin prejuicios ni evaluaciones.

## **Conclusiones**

En la comprensión del ser conyugal se manifestaron tres elementos que sirvieron de base para formar pareja como son los pensamientos, las emociones y la voluntad, por ello, su presencia contribuyó a la consolidación de los matrimonios. Como fundamento en la construcción del ser conyugal, se visualizó la afinidad en varios aspectos: atracción física, se agradaron, hubo vibraciones afines, en lo emocional compartieron con entusiasmo sus ideales, creencias, proyectos, viajes, disfrutaron de los hijos, nietos y tuvieron la misma voluntad para hacer los trabajos en el hogar, poseer semejantes capacidades para entender y resolver los conflictos. Además, desarrollaron valores como la comunicación, el respeto, la solidaridad, la honestidad, realzaron los principios espirituales de manera sólida y con comprensión; por lo que estos matrimonios se encuentran en el camino adecuado de la construcción del ser conyugal.

Al indagar sobre el ideal de pareja, uno de los tres matrimonios sí tenía su ideal de pareja, sin embargo, en los otros dos se fueron construyendo con el tiempo. En la forma de afrontar las situaciones conflictivas solo uno tuvo ayuda profesional, se destacaron como

herramientas el diálogo, el perdón, aclarar dudas y adaptarse a las situaciones. Tuvieron muchas satisfacciones para conservar su matrimonio, entre ellas se encuentran los hijos y los nietos, además de compartir sus proyectos y lo que les gusta. Los ha mantenido unidos el amor, las actividades que comparten y los proyectos que desarrollan juntos.

Lo mencionado con anterioridad, reafirma las diversas etapas que pasaron estos matrimonios para consolidarse y mantenerse en tiempo prolongado, sus propósitos les ayudaron a luchar por su ideal para conservar su matrimonio. Esto indica que cada pareja tiene sus particularidades e identidad y es única, con valores específicos, logran solventar sus diferencias de diversas maneras con paciencia, generosidad, buena voluntad y comunicación, acercándose al ser conyugal.

El ser conyugal es exigente, para construirlo hay que despertar los valores innatos, despojándose de la parte egóica, llegar a tener plena empatía, un acercamiento íntimo, estar conectados emocionalmente de corazón a corazón, además haber sinceridad y honestidad. Existen otros aspectos que minan el ser conyugal como la infidelidad no solamente en lo sexual, sino en lo económico, en el trato, la buena comunicación, para acercarse al ser conyugal, en este sentido, quedan muchas inquietudes por resolver y reflexionar al respecto, que lleva a profundizar en otras investigaciones sobre este transcendental tema.

## Referencias

- Arteaga, L. (24 de julio 2022). *La relación de pareja*. Entrevista por La Escuela Gnóstica de Educación Continua. Quito, Ecuador.
- Aún Weor, S. (1977). *El Matrimonio Perfecto*. (4ta ed.). [https://www.academia.edu/9559488/EL\\_MATRIMONIO\\_PERFECTO\\_EL\\_MATRIMONIO\\_PERFECTO\\_SAMAEL\\_AUN\\_WEOR](https://www.academia.edu/9559488/EL_MATRIMONIO_PERFECTO_EL_MATRIMONIO_PERFECTO_SAMAEL_AUN_WEOR).
- Barrios, A. y Pinto, B. (2008). El concepto de amor en la pareja. *Revista AJAYU*, 6(2), 144-164. <http://www.scielo.org.bo/pdf/rap/v6n2/v6n2a2.pdf>
- Canales, C. (2006). *Metodologías de la investigación social*. Santiago: LOM Ediciones. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_nlinks&ref=4054288&pid=S2007-5057201300030000900001&lng=es](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_nlinks&ref=4054288&pid=S2007-5057201300030000900001&lng=es).
- Cohen, L., Manion, L. and Morrison, K. (2000). *Research Methods in Education*, (5ta ed.), Routledge Falmer, London. <http://dx.doi.org/10.4324/9780203224342>.
- Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC, mayo 2022). Registros estadísticos de matrimonios y divorcios. <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/matrimonios-divorcios/>
- Riveros, E. (2014). La psicología humanista: sus orígenes y su significado en el mundo de la psicoterapia a medio siglo de existencia. *Ajayu*, 12(2), 135-186. <https://www.redalyc.org/pdf/4615/461545458006.pdf>.
- Rodríguez, G., Gil, J. y García, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Granada España: Ediciones Aljibe.
- Rogers, C. (1987). *El camino del ser*. Barcelona: Kairós.

- Rogers, C. (1992). *El proceso de convertirse en persona*. 7 (reimp.). Paidós.
- Sánchez, A. y Sierra, A. (2015). El Matrimonio. Ámbito salvífico para la pareja y la familia. *Franciscanum*, 163(57), 361-416. <http://www.scielo.org.co/pdf/frcn/v57n163/v57n163a13.pdf>.
- Sternberg, R. (1998). *Teoría triangular del amor*. Madrid: Editorial Paidós.
- Taylor, S. y Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos*. Nueva York: Book Print.
- Viladrich, P. (2001). *El ser conyugal*. Instituto de Ciencias para la Familia. Universidad de Navarra. España: Rialpo, S.A.

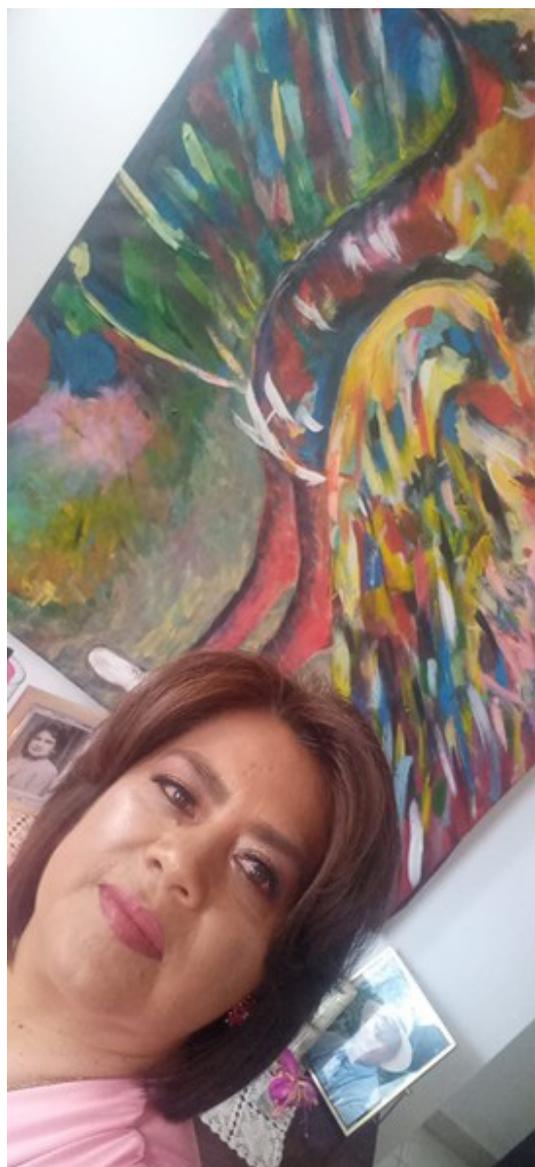


## **SÍNTESIS CURRICULARES DE LOS AUTORES**



*PhD. Mónica E. Valencia B.*

ORCID: 0000-0003-0934-4312



Postdoctorado en Ciencias de la Educación Universidad de Carabobo UC-Venezuela-2022, PHD en Ciencias de la Educación-Universidad de Carabobo UC-Venezuela-2014, Magister en Administración y Supervisión de la Educación UC (2007)- Licenciatura en Ciencias de la Educación mención Orientación UC (2001)- Licenciatura en Ciencias de la Educación mención Pedagogía Universidad Particular de Loja- Quito – Ecuador (1998)- Postgrado en Administración Educativa UC-2001. Diplomado en Coaching Ontológico y empresarial UC. (2017).

Profesora Ordinaria (Agregado) de la Universidad de Carabobo-Facultad de Ciencias de la Educación- Pregrado, Postgrado y Doctorado 2005-2022. Docente del Dto. De Orientación-.Facultad de Ciencias de la Educación UC. Orientadora Adjunto del Programa Regional de Investigación y Orientación Vocacional PRIOV adscrito a la Secretaría de la Universidad de Carabobo. 2005-2018. En Ecuador: Profesora ocasional de: Universidad Nacional de Educación UNAE-Carrera Educación Básica General 2017-2018 Azogues, Universidad Técnica Luis Vargas Torres UTELVT. Esmeraldas 2018/2022. Responsable de

la Comisión de Investigación en la UTELVT. Directora de Tutorías de la Universidad Nacional de Educación UNAE 2022-2023. Docente ocasional UNAE desde abril 2022 hasta la actualidad.

Directora del Programa de Promoción a los Investigadores Noveles PPIN, Autora-Editora de Los Cuadernos PPIN. Investigadora, editora y redactora de textos, artículos científicos. Coordinadora de proyectos de investigación de cohorte social. Facilitadora y coordinadora de cursos de actualización, profesionalización, educación continua, talleres para padres, adolescentes, docentes, organizaciones educativas, empresas y comunidades. Tutora de tesis de pre, post y doctorado. Arbitro de revistas científicas.

Hija, esposa, hermana, maestra, amiga, mujer con pasión por la vida, en búsqueda permanente del crecimiento intrapersonal y por el bienestar colectivo, con profundos principios cristianos y una plena convicción de la bondad humana.



*PhD. Alida C. Malpica M.*

ORCID: 0000-0002-8297-1251



Postdoctoral (2019) Universidad de Carabobo (UC) Venezuela. Doctora en Educación U.C. (2008). Magister en Educación Mención Orientación (1992) U.C. Especialista en Dinámica de Grupos (1999) U.C.V. Especialista en Tecnología de la Computación en Educación (2014). Lic. en Educación Mención Orientación. (1985). Coach Profesional con Especialización en Coaching Neurolingüístico (2016). Docente titular con dedicación exclusiva, Jubilada de la Universidad de Carabobo. Facultad de Ciencias de la Educación. Dpto. Orientación. Valencia. Venezuela (2021).

Docente del Programa Especialización en Dinámica de Grupo. Valencia (2009-2017). Docente del Doctorado en Educación. Universidad de Carabobo. Coordinador de Orientación Educativa, familiar y vocacional. Asesor - consultor. (1990 - 2005). Jefe de Cátedra de Fundamentos de la Orientación. Universidad de Carabobo (2020-2021). Coordinador de la Comisión de la Especialización en Dinámica de Grupo (2014 – 2018). Miembro de la Comisión Curricular. Dpto. Orientación. (2009 - 2018). Coordinadora de arbitraje y Tutor de los Cuadernos PPIN. Ecuador (2021- actual). Compiladora de los Cuadernos PPIN. Año 1 y 2, N° 1,2 y 2 (2021-2023).

Ponente y Facilitadora de Talleres en Eventos Nacionales e Internacionales. Arbitro de Trabajos en Extensos en la Revista Dialógica, ARJE y Revista REDU. Autora de tres Libros: La Orientación educativa en Venezuela. Contextos de intervención (2019). Programa de Orientación vocacional. Aplicabilidad en Educación Secundaria. (2018) y Técnicas para la Dinámica de grupo (2018).



**MERY ALEXANDRA CANDERÓN SALAZAR**

Unidad Educativa Eugenio Espejo  
Cuenca, Ecuador  
mery.calderon@educacion.gob.ec  
Orcid: 0000-0001-8731-1810



Magister en Intervención y Educación Inicial por la Universidad del Azuay, Ecuador. Licenciada en Ciencias de la Educación, con mención en Educación Especial y Preescolar por la Universidad del Azuay, Ecuador. Tiene más de 20 años de experiencia docente en Educación Inicial, también he sido docente de Primero de Básica. Se ha desempeñado en el ámbito particular, privado y fiscal. Actualmente es docente de Educación Inicial en la Unidad Educativa Eugenio Espejo, Cuenca, Ecuador. Ha participado en algunos proyectos de investigación en temas relacionados con la educación inclusiva y la evaluación del desarrollo psicomotor y global en edades tempranas. Es coautora del Test de Screening UDA 0 y el libro La Inclusión Educativa en números. Las líneas de investigación en las que se enfoca son la inclusión educativa, el desarrollo evolutivo de la primera infancia y la educación del afecto en edades tempranas.

**JOSÉ VICENTE LUCAS MIENTES**

Unidad Educativa Fiscomisional Nuevo Ecuador  
Universidad Técnica Luis Vargas Torres  
Esmeraldas, Ecuador  
joselucasmientes@hotmail.com  
ORCID: 0000-0003-0096-9842



Máster en Ciencias - Especialidad Docencia Universitaria (Universidad Técnica Luis Vargas Torres, Esmeralda, Ecuador y el Instituto pedagógico Latinoamericano y Caribeño IPLAC – CUBA). Doctorado en Ciencias de la Educación mención: Enseñanza de la matemática (Escuela Superior Politécnica de Chimborazo). Licenciado en Ciencias de la Educación especialización: Fisicomatemático. Rector encargado y Docente con nombramiento fisco misional en la Unidad Educativa Fisco misional Nuevo Ecuador en la materia de matemática en el Bachillerato. Docente contratado en la Universidad Técnica Luis Vargas Torres.

**GABRIELA CECIBEL INGA ORDOÑEZ**  
Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL)  
Loja, Ecuador  
gcinga@utpl.edu.ec  
ORCID: 0000-0002-6099-2369



Magister en Gerencia y Liderazgo Educacional. Licenciada en Ciencias de la Educación, mención inglés ambas en la Universidad Técnica Particular de Loja. Actualmente cursa un Doctorado en Educación en la Facultad de Humanidades y Artes, de la Universidad Nacional de Rosario-Argentina. Se desempeña como docente - investigadora en la carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros de la Universidad Técnica Particular de Loja, modalidad a distancia. Autora y coautora de algunos artículos científicos y capítulos de libros.

**FERNANDA ELIZABETH SARANGO SOLANO**  
Universidad Nacional de Educación (UNAE)  
Azogues, Ecuador  
fernanda.sarango@unae.edu.ec  
ORCID: 0000-0002-3790-0315



Magister en Currículo e Instrucción del Inglés en Kansas State University (2014). Licenciada en Ciencias de la Educación, mención inglés en la Universidad Técnica Particular de Loja (2010). Actualmente cursa un Doctorado en Educación en la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario. Hoy se desempeña como profesora-investigadora en la carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros de la Universidad Nacional de Educación-Ecuador. Sus intereses investigativos se centran en la formación profesional de los docentes de inglés, las buenas prácticas y las historias de vida de profesores de excelencia, ha contribuido a la escritura de varios capítulos de libros sobre los temas mencionados.

**MARTHA CATALINA REINOSO CÁRDENAS**

Universidad Central del Ecuador

Quito, Ecuador

mcreinosoc@uce.edu.ec

ORCID: 0000-0002-3191-3334



Máster Universitario en Formación de Profesorado de Educación Secundaria de Ecuador, Especialidad en Orientación Educativa, Barcelona España. Especialista en Gerencia Educativa, Universidad Andina Simón Bolívar. Licenciada en Ciencias de la Educación Especialización Administración y Supervisión Educativa, Universidad de Guayaquil. Experiencia laboral de 22 años. Directora de la Unidad Educativa “Luis Enrique Raza Bolaños”; Vicerrectora de la Unidad Educativa Julio Tobar Donoso, docente de los niveles Educación General Básica y Bachillerato. Actualmente se encuentra laborando como docente Universitaria Universidad Central del Ecuador, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Carrera en Educación Inicial, Programa Semipresencial.

**JOSÉ BENIGNO BRICEÑO OJEDA**

Docente auxiliar ocasional

Quito, Ecuador

pepejosebriceno@gmail.com

ORCID: 0000-0001-6208-6207



Licenciado en Ciencias de la Educación especialización Administración y Supervisión Educativa. Número y fecha de registro SENESCYT 1006-11-1034032. 2011-02-21. Administrador Educativo. Número y fecha de registro SENEYCYT 1006-09-932465. 2009-07-08. Suboficial Primero de las Fuerzas Armadas por 31 años. Agente de seguridad Presidencial de la República del Ecuador. Condecoración por Mejor Desempeño Profesional 2ª y 3ª clase “Cabo Luis Minacho”. Condecoración al Desempeño Profesional Presidencia de la República. Docente Auxiliar ocasional.

**ORMARY EGLEÉ BARBERI RUIZ**

Universidad Nacional de Educación UNAE  
Azogues, Ecuador  
ormary.barberi@unae.edu.ec  
ORCID: 000-0002-3628-3677



Doctora en Ciencias Pedagógicas (IPLAC, 2012), Maestría en Desarrollo Comunitario (UPEL, 2006), Licenciatura en Educación (UNELLEZ, 1990). Desde 1986 se desempeñó en Educación Básica, Secundaria e Inicial; ejerció funciones como directivo y supervisora; docencia universitaria en pregrado y postgrado en la Universidad Experimental de los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora” (UNELLEZ) y en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL). Autora de varios artículos publicados en revistas indexadas y de capítulos de libros (formación docente, tutoría y vinculación con la sociedad universitaria, pedagogía, didáctica, praxis preprofesional y gestión educativa). Docente investigadora en la Universidad Nacional de Educación (2016, UNAE). Dirigió el Grupo de Investigación “Atención, desarrollo, educación de la primera infancia” (2020) y ha participado en investigaciones (video formación, gestión educativa, y saberes profesionales). Se desempeñó en la gestión de la vinculación profesional y la práctica preprofesional; dirigió por más de tres años la carrera de Educación Inicial de la UNAE.

**ANGEL MANZO MONTESDEOCA**

Universidad Nacional de Educación  
Azogues, Ecuador  
manzo\_angel@hotmail.com  
ORCID: 0000-0002-9608-264X



Docente universitario. Licenciado en Educación. Diplomado en Gestión Educativa. Máster en Gerencia y Liderazgo Educativo. Cursa el Doctorado Interdisciplinario en la Universidad Nacional de Costa Rica. Ha dirigido diversos proyectos de investigación, publicado varios libros y artículos. Entre los proyectos recientes se encuentra Educación y Amazonía, textos apasionados por la educación y actualmente coordina un equipo de investigadores con el tema Masculinidades insurgentes: Propuestas pedagógicas para incidir en la problemática de violencia en contextos educativos.

**ANGIE MANZO SIGUENCIA**  
Universidad Estatal de Guayaquil  
Guayaquil, Ecuador  
angie.manzos@ug.edu.ec  
ORCID: 0000-0003-0735-8083



Estudiante en la carrera de Psicología General en la Universidad de Guayaquil, Ecuador. Realizó estudios de educación básica y bachillerato en el Colegio Alemán Humboldt de Guayaquil. Trabajó durante un mes como ayudante de maestra de guardería en un Kindergarten en Alemania. Actualmente cursa el séptimo semestre y realiza prácticas preprofesionales en la especialidad de Psicología clínica y de la salud, en la fundación Grandes Valores.

**DOLORES SIGUENCIA VIVAR**  
Ministerio de Educación  
Quito, Ecuador  
dosivi@hotmail.com  
ORCID: 0000-0002-3836-6169



Psicóloga y Magister en Psicología con mención en Intervención Psicosocial y Comunitaria. Estudió Canto lírico en el Conservatorio Antonio Neumane de Guayaquil. Trabaja en el Ministerio de Educación como Coordinadora en el Departamento de Consejería Estudiantil. Ha publicado 2 artículos, uno en la Revista Runae 2022 y otro en el libro Textos apasionado por la educación: lecturas, experiencias y reflexiones 2022. Participó como autora en el Proyecto de intervención y fortalecimiento de prevención integral de uso y consumo en drogas en el ámbito educativo realizado por el Ministerio de Educación y Ministerio de Salud.

### **IVÁN EFRAÍN PAZMIÑO CRUZATTI**

Universidad Nacional de Educación

Azogues, Ecuador

ivan.pazmino@unae.edu.ec

ORCID: 0000-0002-7612-5083



Doctor en Ciencias de la Educación, Magíster en Desarrollo Educativo, Diplomado Internacional Superior en Liderazgo Educativo, Máster Universitario en Edición, Especialista Superior en Educación y NTIC. Cursando el Programa de Doctorado en Educación e Innovación Educativa de la Universidad de Investigación e Innovación de México. Actualmente, docente investigador en la Universidad Nacional de Educación. Rector, Vicerrector y profesor en instituciones de nivel superior y medio. Fue profesor de pregrado y postgrado en la Escuela Politécnica del Ejército; Universidad Hemisferios, Universidad Central del Ecuador. Asesor Pedagógico, Investigación Educativa y Currículo en la Secretaría de Educación de la Red Educativa Ignaciana del Ecuador. Autor de Metodología de la Investigación Científica; Tiempos de Investigar; Liderazgo, más que una estrategia gerencial y, Mis Valores, Serie para la formación en valores en Educación Básica y, Bachillerato. Ha sido consultor de la VVOB y la OEI para proyectos educativos en apoyo al Ministerio de Educación.

### **HERMÓGENES ESPÍRITU BAJAÑA SALAZAR**

Iglesia Gnóstica Cristiana Universal del Ecuador

Quito, Ecuador

hbajanas@gmail.com

ORCID: 0000-0002-4146-4165



Estudios de Ingeniería Naval en la ESPOL, Guayaquil. Egresado de la Licenciatura de Enseñanza de Español como Segunda Lengua PUCE-I, y profesor en el área. Diplomado en: Formador de Formadores, Coaching Espiritual, Teología 2018-2019. Obispo de la Iglesia Gnóstica Cristiana Universal del Ecuador (IGCUE) consagrado en enero de 1988, su representante legal y director nacional desde 2009 hasta 2020. Misionero Gnóstico Internacional. Delegado Relaciones Inter-Religiosas del Patriarcado Gnóstico Cristiano Universal (PGCU) a nivel internacional, desde febrero 2020. Formador de Sacerdotes e Isis (sacerdotisas) en la IGCUE. Director de la Campaña Nacional Educativa contra el uso indebido de las drogas, 1984 – 2012 y director de la Primera Convención Nacional de dicha campaña, Quito, Ecuador en agosto 1989. Asesoramiento de parejas. Organizador del diálogo interreligioso, Quito, julio 2010. Participante activo en varios congresos y convenciones gnósticos internacionales.

## Normas Cuadernos PPIN

Estimado Autor

Reciba un cordial saludo de la Directora y del Equipo Editor de los Cuadernos PPIN (Programa de Promoción para Investigadores Noveles). “*Una experiencia del ejercicio de la escritura científica desde la investigación social*” La presente obedece a manifestarle nuestro agradecimiento por el interés en la producción de su artículo, para ser publicado en este libro impreso con periodicidad fijada cuatrimestral. En ese sentido, se ha elaborado una normativa que contiene una serie de pautas para la presentación de los artículos que a continuación se mencionan:

Alcance, política y aportaciones:

Los escritos deberán cubrir el alcance dentro de las Ciencias Sociales y todas las sub áreas que correspondan a la relación del ser humano, su condición, estudios, salud mental, procesos sociales y en general todo lo relacionado al mundo de vida.

Las políticas de las publicaciones están basadas en la verdad verificada a través de la metodología de la investigación en las Ciencias Sociales como las contribuciones de otras ciencias siempre y cuando el ser humano sea el objeto de investigación.

Las aportaciones representan las contribuciones del conocimiento que se dirijan a la promoción de la calidad de vida, apertura de paradigmas colonialistas, pensamiento crítico, inclusivo y diverso, a través del uso de fuentes de consulta científicamente confiables.

Características del contenido:

- Ser inédito, relevante y emergente (producto del curso de escritura académica).
- Estar basado en la investigación social.
- Usar lenguaje pertinente dentro de las producciones científicas con revisión y validación de expertos correctores.

En lo que se refiere a la estructura y redacción científica:

Estructura:

Para aquellos trabajos que se traten de investigaciones de carácter empírico, los manuscritos seguirán la estructura: Introducción, Método, Resultados y Conclusiones (IMRDC). De acuerdo a los criterios planteados por la Unesco, es este tipo de textos científicos se llaman también como: “memorias originales”.

Título:

Conciso, interesante, innovador, informativo, en castellano en primera línea y en inglés en segunda. Se aceptan como máximo 85 caracteres con espacio o en su lugar hasta 22 palabras. Centrado. Mayúscula y negrita. El título no solo es responsabilidad de los autores, pudiéndose proponer cambios por parte del equipo de tutores y del Consejo Editorial. Es importante reflejar los tres componentes: Conceptual, espacial y temporal.

Portada:

Al margen derecho: Nombres y apellidos completo del autor, afiliación institucional, dirección del correo electrónico de preferencia institucional, código Orcid (Identificador digital único y persistente para autores del ámbito científico y académico, consiste en un código de 16 dígitos, se gestiona en la página del mismo nombre) y el año de publicación.

Contenido:

La cantidad de páginas del texto oscila entre 12 - 15 páginas (incluyendo referencias), con interlineado de 1.5 espacios, letra Times New Roman 12 puntos. Con márgenes de 2,54 por los cuatro lados, sangría a la izquierda y sin espaciado entre párrafos.

Su estructura contendrá: Introducción, metodología, teorización, discusión, resultados o hallazgos, conclusiones o consideraciones finales y referencias. Si utiliza figuras, gráficos, cuadros y tablas, se recomienda un máximo de seis en total, que deberán presentarse insertadas en el documento en orden de aparición y posterior a su presentación en el párrafo correspondiente.

Enumerarlas según el ejemplo (Ej.: **Tabla 1**; **Figura 1**, **Matriz 1**), citadas de la misma forma en el cuerpo del texto (sin formato en negrita), directamente o entre paréntesis, según sea pertinente. Mientras que su título será escrito con letra cursiva como se indica a continuación (**Tabla 1** *Efectos tecnológicos y económicos*). Además, dicho título debe contener una sangría de 1.27 cm.

En caso de que estas sean de autoría propia no deberán llevar ningún tipo de fuente, caso contrario deberá estar detallado al pie de cada una por un texto con letra Times New Roman 10 puntos, sin ningún tipo sangría, justificado a la izquierda y con punto final. Esto último también aplica al tener alguna nota a destacar para la respectiva tabla, figura o matriz.

Si se van a incluir tablas o gráficos generados desde hojas de cálculo, estas no deben ser nunca imágenes, deben ser tal cual se generan en el programa de edición, por ejemplo en Microsoft Word o gráficas desde archivos de Microsoft Excel.

Si se insertan imágenes deben contener al pie de esta la fuente consultada. Es importante considerar que al enviar el artículo aprobado versión final, se adjunten aparte las imágenes en archivo JPG con su respectiva identificación. En el caso de la fotografía del perfil del autor deberá estar adjunto en formato JPG tamaño carnet (4x4 cm) y en escala de grises.

Todos los autores citados en el texto deben aparecer en las referencias.

Las citas textuales de más de 40 palabras se presentarán con interlineado de un espacio y con sangría a ambos lados de 2.54 cm.

El estilo, cita de autores, referencias y otros aspectos afines, deben ajustarse a las normas APA, en su versión 7ma. (o la que esté vigente).

Al final de las referencias presente una síntesis curricular máximo de 150 palabras, de su nivel académico, afiliación institucional, actividades académicas, profesionales e investigativas (Producción intelectual) en los últimos cinco años. Fotografía actualizada, tamaño carnet. En este caso, igualmente, esta síntesis enviar en archivo aparte, con fotografía formato JPG a la dirección electrónica de los Cuadernos PPIN. No se recibirá textos mayores de 150 palabras. Se anexa plantilla con la estructura y márgenes correspondientes, donde deberá vaciar su trabajo.

Debe enviarse dos ejemplares del trabajo (con y sin identificación), digitalizados en archivo Microsoft Word, extensión doc o docx) a la siguiente dirección electrónica:

**cuadernosppin@gmail.com** en la fecha indicada según cronograma del curso de Redacción Científica.

Atentamente

PhD. Mónica Valencia

**Editor Jefe Cuadernos PPIN**

PhD. Alida Malpica

**Coordinación de Arbitraje**

ISBN: 978-980-18-3114-3



Cuadernos PPIN Programa de Promoción a los Investigadores Noveles.  
Una experiencia del ejercicio de la escritura científica desde la  
investigación social.  
N°4, Año 2-2022, 160 p.